

El radiofonista pirado

que desenterraba filósofos
para explicarse el mundo

Chema Sánchez Alcón

ME MARCO

LUEGO EXISTO

SOY DUEÑO DE MIS DUDAS

¿QUÉ ES LO QUE SÉ?

Actividades
sobre la lectura



PROHIBIDO
NO PENSAR



ANAYA

El radiofonista pirado

que desenterraba filósofos
para explicarse el mundo

Actividades
sobre la lectura

ANAYA

Proyecto realizado por Ana Pinar Véliz
© Grupo Anaya, S.A., 2010
Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027 Madrid
www.anayainfantilyjuvenil.com
e-mail: anayainfantilyjuvenil@anaya.es

El prólogo de un sueño

1. Sísifo está condenado a subir una piedra a lo alto de un monte y a verla caer en cuanto llega a lo alto, para tener de nuevo que arrastrarla hasta la cima. Tarea sin fin, tarea sin sentido. ¿Por qué crees que el locutor de radio pone este ejemplo para explicar sus sentimientos?

¿Te has sentido alguna vez así? ¿Por qué?

¿Qué tiene que ver el mito de Sísifo con la expresión «el sentido de la vida»?

3. Chema nos explica los tres métodos que conducen al pensamiento. Defínelos:

Filosofía:

Narración:

Diálogo:

EL MITO DE SÍSIFO

Sísifo se veía obligado a subir continuamente una piedra a la cima de la montaña porque había sido castigado por los dioses. En otro tiempo fue Rey de Corinto y, lleno de soberbia cuando la muerte visitó su reino, se atrevió a encadenarla. Durante un tiempo, nadie murió en Corinto, hasta que el dios Ares acudió a liberar a la muerte y todo volvió a la normalidad en el Hades. Pero el Rey fue condenado a penar por siempre en el Tártaro cumpliendo tan inútil y pesada tarea.

2. Chema menciona a Quevedo, uno de los escritores más destacados de la literatura española, que a su manera también fue filósofo. Recuerde el lector que al pensamiento se llega por tres caminos, uno de ellos la ficción, que bien puede ser poética.

Consulta alguna antología de Quevedo y copia aquí parte de un soneto suyo que te guste y te haga pensar.

Ahora, explica por qué lo has elegido.

MÁS MITOLOGÍA:

La diosa Atenea fue llamada Minerva por los romanos, era la deidad de la inteligencia, porque inventó los números. También era patrona de las artes militares, porque proporcionó a los hombres los conocimientos para fabricar armas y conducir cuadrigas.

Además, enseñó a los mortales a cardar e hilar la lana, así como a tejerla. También les aleccionó en la obtención de aceite de oliva.

Por todo ello, los antiguos la representaban tocada con casco, cubierta con una loriga y pertrechada con una lanza, que significaba lo lejos que puede llegar el sabio con su inteligencia. La lechuza fue su animal emblemático, porque ve en la oscuridad, al igual que los prudentes, que hacen uso de su sagacidad tanto en la luz como en las tinieblas.

Noche 3. Zenón y la tortuga filósofa

1. Lee con atención los argumentos que se ofrecen en este capítulo para explicar el origen del universo. Resume las posturas de:

Juana (perspectiva religiosa):

Calo (perspectiva científica):

El radiofonista pirado (pensador aficionado):

Tales (el primer filósofo):

2. ¿Quién ganó la carrera Aquiles, o la tortuga? ¿No vuela la flecha? Escribe la respuesta que le darías a Zenón.

Noche 6. Platón y los mitos de las cavernas

1. Dibuja un esquema del mito de la caverna a partir de la descripción que hace Chema en este capítulo.



Noche 7. Teles platónicas

1. Explica, teniendo en cuenta la filosofía platónica, el significado de la frase de Rubert de Ventós: *A fuerza de aproximarnos a todo, la televisión acabará dejándonos sin prójimo.*

Noche 8. Detergentes platónicos

1. Quizá todos los anuncios tratan de vendernos ideas, el detergente vende blancura ideal. ¿Qué productos se venden apelando a estas otras ideas?

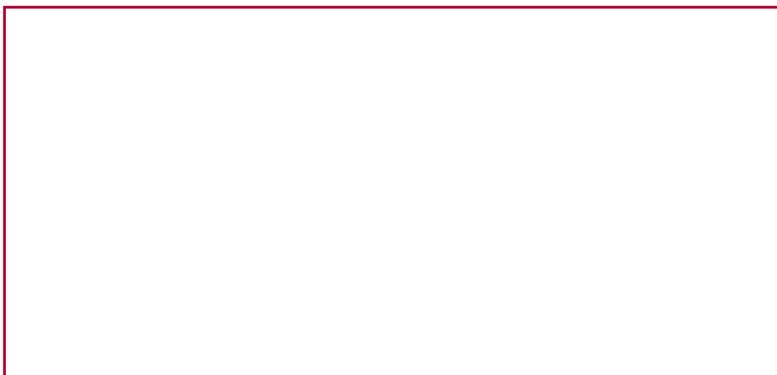
La belleza:

La salud:

El amor:

Noche 9. Grandes superficies platónicas

1. Pero... ¿acaso se puede vender una idea? Vuelve a dibujar el esquema del mito de la caverna, pero ahora sitúa la escena en el interior de un supermercado.



2. Escribe el texto de un anuncio que pudiera estarse escuchando por la megafonía del supermercado-caverna que acabas de dibujar.

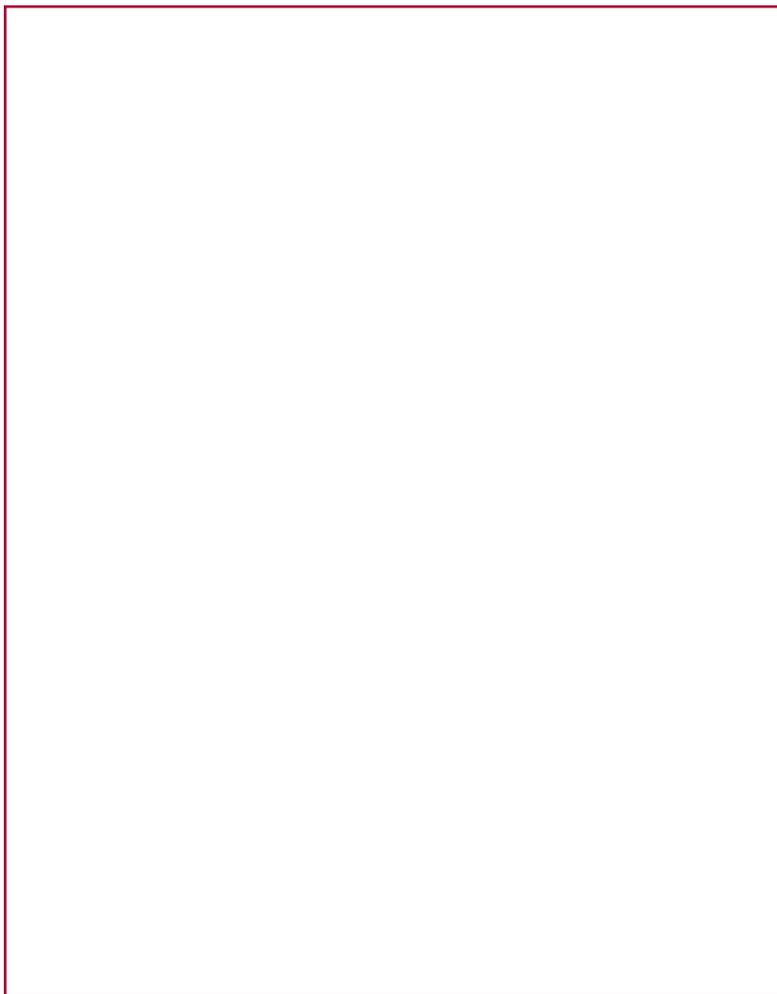
Noche 10. Niñas platónicas

1. Narra, acordándote de Platón, tu último viaje en metro. (Si no has viajado en metro traslada el relato a un tren o a un autobús).

Noche 11. Viajes platónicos

1. Busca una foto que pueda corresponderse con el «utopos cartográfico» del que se habla en este capítulo: la Idea, el paraíso cristiano... Tu propio Edén.

Pégala aquí:



Noche 12. Espacios platónicos

1. Chema dice en este capítulo que desea volver a ensuciarse las manos. ¿Qué quiere decir?

¿Qué cosas no pueden ser sustituidas por internet, por las videoconsolas o por otras recreaciones virtuales?

Noche 13. El amor platónico

1. Llevamos muchos capítulos con Platón, reléelos atentamente, investiga un poco y escribe una reseña biográfica del filósofo.

Noche 14. Fantasmas platónicos

1. Escribe un diálogo en el que tú mismo, convertido en personaje de ficción, fantasma platónico, converses con Platón.

ANÉCDOTAS FILOSÓFICAS

Tales, que fue un excelente matemático y astrónomo, estableció un famoso teorema sobre los triángulos y era capaz de predecir las fechas de los eclipses.

Dicen algunas fuentes que Sócrates descendía de un linaje de picapedreros, pero abandonó la profesión y se dedicó a la filosofía, que nunca lo sacó de pobre.

Sobre Diógenes existen multitud de anécdotas. Parece ser que en una ocasión, mientras Zenón estaba demostrando que el movimiento no existía, el cínico se puso en pie, echó a andar y dio por refutada la teoría. Otro día, habiendo oído que Platón definía al hombre como «bípedo implume», cogió un gallo, lo desplumó y lo arrojó a su auditorio diciendo: «ahí tenéis el hombre de Platón».

Noche 15. El perro de la filosofía

1. Define a un cínico (filosófico).

2. Haz una lista con los «dichos» de Diógenes que se mencionan en esta noche tan cínica.

Noche 17. Descartes se desmarca

1. A Descartes le gustaba pensar por las mañanas. Y a ti, ¿cuándo? ¿por qué?

Aprovecha esos momentos para concretar las dudas que te asaltan tras la lectura de este capítulo. Escribe esas cuestiones. Recuerda que lo importante son las preguntas.

NADIE ENTRE QUE NO SEPA MATEMÁTICAS

Esa advertencia presidía la entrada a la Academia platónica. Y es que el filósofo busca la verdad y se interroga sobre todo. ¿Sabías que los diagramas de coordenadas reciben también el nombre de ejes cartesianos en honor a Descartes? Descartes fue un gran matemático, también destacaron sus aportaciones en el campo de la lógica y de la estadística, y en el estudio de los juegos de azar... Vamos, que le preocupaba si ganaría o no a los dados...

Noche 18. La máquina de pensar de Kant

1. Se ha hablado de los múltiples libros que Kant escribió. Busca en una enciclopedia o en internet y escribe los títulos de sus libros más famosos.

2. ¡Vamos a hacer como Kant: Teoría del Conocimiento! Piensa en los pasos que das para resolver los problemas de matemáticas. Explica esos pasos ordenadamente. Te damos los dos primeros:

1. Leer detenidamente el problema.

2. Determinar qué pide el problema y qué datos ofrece el enunciado.

- 3.

Noche 19. El alma de Condillac

1. ¿Existe el alma? Escribe lo que opinan los oyentes:

Ana:

Juana:

Rodolfo:

Calo:

Quique:

¿Y tú, lector?

Noche 20. Voltaire y las discotecas ilustradas

1. A estas alturas de la noche ya se ha citado en varias ocasiones la palabra Ilustración y se ha aludido al Siglo de las Luces:

Define, en términos filosóficos, Ilustración:

Cita el nombre de algunos filósofos ilustrados:

Define la palabra enciclopedia. Averigua su etimología:

Si no te bastan las explicaciones de Chema para resolver esta tarea, ¡busca información por tu cuenta!

Noche 22. Marx y la revolución

1. *Hasta ahora, los filósofos han interpretado el mundo; de lo que se trata a partir de ahora es de cambiarlo. Así habló Marx.*

Y tú, lector, que oyes con los ojos el programa de Che-ma, ¿cómo puedes cambiar tu mundo? No te vayas por las ramas y empieza por lo cercano. Propón dos acciones concretas que tú mismo puedas llevar a cabo para mejorar:

La vida en tu casa:

La vida en el colegio:

La vida en tu barrio:

Historias nocturnas de pensadores recién nacidos

Noche 23. El manifiesto de los pensadores recién nacidos

1. Redacta los principios fundamentales del *Manifiesto de los oyentes*:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

Noche 24. Quejas

1. Piensa en las quejas que han expresado los oyentes en esta noche. ¿Qué desearías tú? Completa estas frases:

Quiero que la memoria vuelva a ser...

Quiero que se muevan las personas para lograr...

Quiero que el arroz, el trigo, la leche...

Noche 25. Conversaciones familiares

1. Contesta a estas preguntas que plantea la madre de Ángel:

¿Qué es cometer un delito?

¿Para qué sirve castigar?

2. ¿A qué filósofo te recuerdan los argumentos que plantea la madre de Ángel en esta noche justiciera?

LEYES

El código legal más antiguo que conocemos es la Ley del Tali3n, fue formulado en Mesopotamia y recogido despu3s en las p3ginas de la Biblia, en el Antiguo Testamento.

Su principio b3sico suele resumirse en la frase *ojo por ojo y diente por diente*. Posteriormente, el Evangelio cristiano cambia la filosof3a de la ley y enfatiza el perd3n y el amor al pr3jimo.

No obstante, el derecho isl3mico todav3a mantiene restos de la antiqu3sima norma.

Noche 26. Ficciones

1. Quique recrea su propia historia de amor, así a la vez filosofa sobre su vida. Relee el relato de Quique y contesta:

¿Por qué se enamora Quique de la mujer que mira su cuadro?

¿Por qué su romance acaba naufragando?

¿Qué quiere decir Quique cuando habla del asesinato de su amada?

¿Cómo supera Quique su tristeza?

Noche 27. Partidos

1. El deporte también tiene su filosofía. Investiga un poco y redacta los principios que rigen los Juegos Olímpicos.

Noche 28. Objetos

1. Elige una de las preguntas que formula don Agustín, piensa filosóficamente en esa cuestión y escribe tu respuesta.

2. Define los siguientes adjetivos filosóficos, teniendo en cuenta lo que has leído sobre ellos en esta novela y la información que ofrece el diccionario:

Socrático:

Platónico:

Cínico:

Cartesiano:

Volteriano:

Marxista:
