

# El puente de los cerezos

Actividades  
sobre la lectura

ANAYA

Proyecto realizado por Rocío Alarcos  
© Grupo Anaya, S. A., 2012  
Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027 Madrid  
[www.anayainfantilyjuvenil.com](http://www.anayainfantilyjuvenil.com)  
e-mail: [anayainfantilyjuvenil@anaya.es](mailto:anayainfantilyjuvenil@anaya.es)

# 1

1. Bei-Fang es obligada por su padre a pasar una larga temporada en su aldea natal, junto a parte de su familia que no conoce. Ella es una chica que ha vivido siempre en una gran ciudad, como es Beijing. Enumera qué diferencias encuentras entre la vida en una urbe y en una remota aldea.

En la ciudad:

---

---

---

---

En la aldea:

---

---

---

---

2. Explica el significado de la frase siguiente:

*No respeta nada, actúa como un bárbaro pisoteando flores cuyos nombres desconoce.*

---

---

---

## 2

1. Poco a poco, la descripción de la abuela de la protagonista se va completando y enriqueciendo. Escoge a uno de tus abuelos y descríbelo aquí con todos los detalles posibles.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### ¿SABÍAS QUE...?

Nūshu, literalmente «escritura de mujeres», es un sistema de escritura silábico fonético, con aproximadamente 2 000 caracteres distintos. Se cree que fue inventado por las concubinas de un emperador del siglo III d.C., para comunicarse con sus familiares sin que sus mensajes pudieran ser leídos por terceros. El secretismo sobre este lenguaje fue tal que no se supo de su existencia hasta 1983.

2. An-Mei no necesita salir de su aldea para vivir fabulosas historias o conocer otros lugares. Reflexiona sobre qué es la literatura para ti, qué encuentras en los libros, qué emociones te despierta. Resúmelo en estas líneas.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- ¿Cuál es tu libro favorito? ¿Por qué?

---

---

---

---

---

---

---

### 3

1. Explica los significados de las palabras siguientes. Consulta un diccionario si es necesario.

Malbaratar:

---

---

---

---

Godizo:

---

---

---

---

Cendal:

---

---

---

---

2. ¿Por qué Lin-Lin no fue tan bien recibida en la familia como su hermana mayor?

---

---





## 5

1. Contesta a las preguntas siguientes:

- ¿Por qué se liberó a Bei-Fang de sus tareas?

---

---

- ¿Qué ideó Bei-Fang para seguir comunicándose con su hermana?

---

---

2. ¿Qué quiere decir la frase: *El tigre se transforma en gato en el regazo de las muchachas*?

---

---

¿SABÍAS QUE...?

En China durante la Revolución Cultural, fueron destruidos miles de manuscritos escritos en nūshu, además de promulgar la prohibición de su uso. El acceso de las mujeres a la educación hizo que este lenguaje cayera definitivamente en el olvido. En 2004 murió Yang Huany, la última mujer hablante de esta particular lengua.



## 7

1. Explica con tus palabras lo que pudo sentir Bei-Fang cuando fue llevada al palacio del Señor.

---

- ¿Y la pequeña Lin-Lin al separarse de su querida hermana?

---

- ¿Qué pudo sentir el padre de las niñas al ver marchar a su hija?

---

2. Explica con tus propias palabras los significados de los términos siguientes:

Arabesco:

---

Palanquín:

---

Filigrana:

---

3. La muchacha protagonista prepara algún tipo de infusión para su abuela. Busca información sobre la planta medicinal que prefieras y rellena esta ficha:

Nombre común: \_\_\_\_\_

Especie: \_\_\_\_\_

Hábitat: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Características: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Usos: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 8

1. Lin-Lin también se casó y, por lo que nos cuenta la autora, tampoco encontró la felicidad en su matrimonio. Compara las vidas de las dos desgraciadas hermanas en sus respectivos y diferentes hogares.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### ¿SABÍAS QUE...?

El jade, término que puede hacer referencia a dos minerales diferentes: la jadeíta y la nefrita, es de tono verdoso. Se utiliza desde hace más de 5000 años en China y Mesoamérica para fabricar herramientas, adornos y también armas. Estos objetos se consideraban amuletos portadores de buena suerte porque pensaban que el jade era una piedra sagrada.



2. Por todo el mundo hay jardines que han servido, y sirven, de escenario para los enamorados, para los juegos infantiles. Busca información sobre jardines famosos, escoge uno de ellos y explica algunas de sus particularidades. Incluye una foto del lugar.

Jardín: \_\_\_\_\_

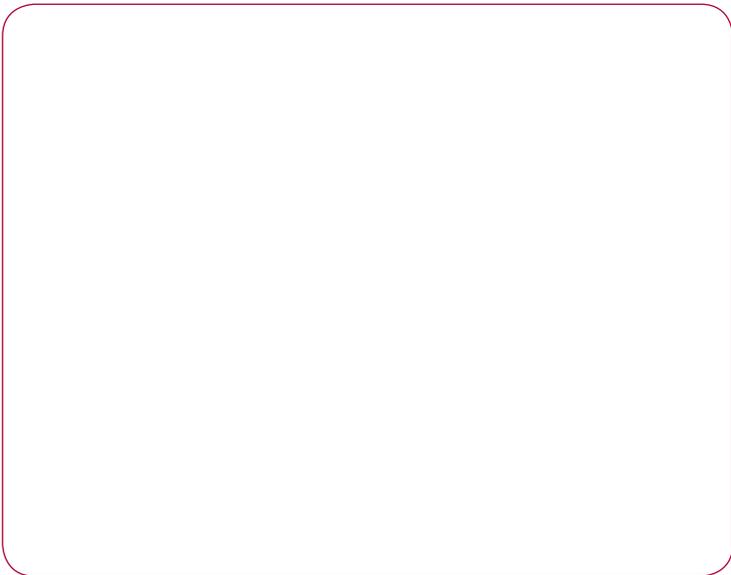
Situado en: \_\_\_\_\_

Es especial porque: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## 10

1. Bei-Fang escribió una carta a Sijie, su amado. Imagina qué decía esa carta y escríbela aquí.

Querido Sijie:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- Pero Sijie todavía no ha contestado, ¿por qué crees que ha podido ser?

---

---

---

---

---

# 11

1. Contesta a las preguntas siguientes:

- ¿Quién odiaba a la Quinta Esposa? ¿Por qué?

---

---

- ¿Qué pena se le impuso a Bei-Fang?

---

---

- ¿Y al enamorado jardinero?

---

---

- ¿Qué le ocurrió al Señor tras la muerte de los amantes?

---

---

- ¿Qué ocurrió con el gran palacio?

---

---

2. El Señor no amaba a su Quinta Esposa, probablemente tampoco al resto, pero no la dejaba libre ni permitía su relación con el jardinero. ¿Qué opinas sobre su comportamiento? Razona tu respuesta.

---

---

---

---

---

---

---

3. Explica lo que significa para ti la frase: *La vida tiene el peso de un cuenco de arroz.*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 12

1. El lenguaje nūshu está a punto de perderse porque las mujeres son libres para comunicarse entre ellas y ya no lo necesitan. ¿Qué cosas que sabían hacer nuestros antepasados están olvidando las generaciones más jóvenes como la tuya? Puedes preguntarles a tus padres y abuelos.

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Bei-Feng se ha quedado dormida en el tronco del árbol y este parece contarle durante su sueños la historia de su padre. ¿Crees que a partir de ahora cambiará su relación con él? Razona la respuesta.

---

---

---

3. El horóscopo chino es muy distinto al occidental. Busca en Internet qué animal del horóscopo chino rige tu nacimiento y expón las características que se asocian con él.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### ¿SABÍAS QUE...?

La memoria genética es una teoría controvertida que asegura que en nuestro ADN, junto a nuestras características físicas, se nos transmiten recuerdos de las generaciones anteriores. Los defensores de esta teoría aseguran que esa sería la respuesta a ciertos comportamientos repetidos en distintas ramas familiares, a sentimientos de nostalgia por lugares que no se han conocido o a los famosos *deja vu*.

## 13

1. Bei-Fang descubre la triste historia de su padre y se arrepiente de su comportamiento:

«Las hijas no miran a los padres como a seres que fueron jóvenes, tuvieron ilusiones, sueños y desengaños. No te culpes demasiado», le dice su abuela. ¿Qué crees que quiere decir la anciana con estas palabras?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- Ahora piensa en algún deseo o esperanza que tengas y que te gustaría que se cumpliera cuando seas adulto.

---

---

---

---

2. Compara la primera impresión que tiene Bei-Fang sobre su prima y la que tiene tras conocerla en profundidad.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### UN POCO DE HISTORIA...

La Revolución Cultural, iniciada en Beijing a finales de 1965, fue la evolución de la República Popular hacia el radicalismo y estaba dirigida contra aquellos que se alejaban de las doctrinas del Partido Comunista. En realidad fue una forma de sembrar el terror por toda China, de expurgar a aquellos que podían difundir ideas que fueran contra el poder del Estado. Y tuvo consecuencias nefastas para la cultura tradicional china, ya que los guardias rojos (principalmente estudiantes universitarios y de enseñanzas secundarias que fueron movilizadas por Mao Zedong entre 1966 y 1967 para promover su mensaje) se ensañaron contra obras de arte, libros, templos, edificios antiguos, artistas.



## 15

1. Describe y compara los dibujos de los capítulos 1 y 15 (páginas 12-13 y 156-157). Céntrate en la figura de la muchacha; ¿qué diferencias encuentras?

---

---

---

---

---

---

---

---

2. ¿Cuál crees que es la principal enseñanza que ha aprendido Bei-Fang en la estancia con su familia?

---

---

---

---

---

---

---

---

3. En el abanico que la abuela entrega a Bei-Fang está bordado el poema siguiente:

Te hablaré con palabras secretas  
mudas y nuestras.  
Las hojas de otoño tejerán el secreto  
con las palabras del bordado.

Crea un nuevo poema de cuatro versos en el que se exprese el mismo mensaje.

---

---

---

---

4. ¿Por qué a An-Mei no le importa que el abanico sea para su prima?

---

---

---

---

---

---

---

5. Imagina y escribe el diálogo que pueden mantener Bei-Fang y su padre cuando estos se reencuentren. ¿Se reconciliarán finalmente?

Bei-Fang: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Padre: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Bei-Fang: \_\_\_\_\_

6. Escribe un mensaje que la protagonista podría escribir a su prima tras aprender el lenguaje nūshu.

---

---

---

---

---

Imagina un símbolo distinto para cada letra del abecedario:

a =	b =	c =	d =	e =	f =	g =
h =	i =	j =	k =	l =	m =	n =
ñ =	o =	p =	q =	r =	s =	t =
u =	v =	w =	x =	y =	z =	

Ahora, vuelve a escribir ese mensaje utilizando tu propio lenguaje secreto.

---

---

---

---

---

## Control de lectura

1. Resume el argumento de la obra.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. De todos los personajes que aparecen en la novela, ¿cuál es el que más te ha gustado? Justifica tu respuesta.

---

---

---

---

---

---

---

---

3. ¿Hay algún personaje que te resulte antipático? ¿Qué características negativas destacarías de él y por qué?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

4. Explica la evolución de Bei-Fang desde que llega a la aldea hasta que vuelve a Beijing.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



6. Reflexiona sobre estas frases que aparecen en el libro y explica su significado con tus propias palabras:

*Solo los más jóvenes viven la intensidad de las pasiones como si las estrenaran, como si nadie antes hubiera padecido suplicio similar.*

---

---

*El pasado se soporta, el presente se malgasta y el futuro se convierte en una larga y piadosa mentira.*

---

---

*Nadie había encontrado hasta entonces un tiempo para dedicarle, y la muchacha había crecido como un árbol plantado en el lugar equivocado y olvidado por los cuidados del jardinero.*

---

---

---

*Para pintar bambú, uno debe cultivar bambú en su pecho.*

---

---

---

