

Cuando el mundo era joven todavía

Actividades
sobre
la lectura



ANAYA

Proyecto realizado por Rocío Alarcos
© Grupo Anaya, S.A., 2014
Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027 Madrid
www.anayainfantilyjuvenil.com
e-mail: anayainfantilyjuvenil@anaya.es

2. La protagonista de *La niña y la muerte* vence a su destino con algo de astucia. Pero ¿consiguió burlar a la muerte más veces? ¿Cómo?

LAS MIL Y UNA NOCHES

En la clásica recopilación de cuentos árabes de *Las mil y una noches*, Sherezade se salva de la muerte de una forma similar a la de la niña, despistando a su verdugo, en este caso el rey Shariar. Ella contaba un cuento antes de ir a dormir, pero dejaba el final en suspenso hasta la siguiente noche. Entonces lo encadenaba con la nueva historia, así hasta 1001 veces, tras las cuales el monarca se enamoró de ella y la hizo su reina.

3. Si tú hubieras sido uno de los primeros hombres del mundo del cuento *Inventos*, ¿qué crees que hubieras inventado primero? Razona tu respuesta.

4. Escribe el texto de la postal que la protagonista de *La estrella* pudo enviar a la mujer que la «adoptó».

	<div data-bbox="721 899 846 1057" style="border: 1px solid black; width: 118px; height: 97px; margin-bottom: 10px;"></div> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
--	--

Cosas

1. En *Las cosas expuestas*, la gente echa dinero en los sombreros a pesar de que las cosas no hacen nada excepcional. Reflexiona sobre este comportamiento y explica por qué crees que podían actuar de esa manera.

2. El padre de *Las tres sillas* les dice a sus hijos que le lleven «el regalo más hermoso del mundo». ¿Recuerdas el último regalo que hiciste a tu padre? Descríbelo y explica qué celebrabas con él.

5. Busca en libros o páginas web de cocina una receta sencilla para hacer pan en casa y escríbela aquí. Después, con ayuda de un adulto, podrías intentar hacerla, pero no hace falta que sea tan grande como el de *El gran pan*.

Ingredientes:

Elaboración:

6. Busca las siguientes palabras en un diccionario y escribe sus significados:

Harapo:

Coletto:

7. En la imaginación del autor de *Una ciudad se va de excursión* y en nuestro mundo se escapan las mascotas (gatos, canarios y peces). ¿Adónde? Explica tu respuesta.

Animales

1. El protagonista de *La invitación* es convidado a la boda de la abeja reina. Además de saber qué ponerse, debería aprender algunas cosas sobre estos insectos. Busca información sobre ellos y rellena esta ficha:

Abeja doméstica

Nombre científico:

Descripción de «castas»:

Hábitat:

Alimentación:

2. ¿Qué podía haber en medio del corazón de *El cuento del elefante* que fuera tan difícil y oscuro como para poder contarlo?

3. Ya sabes que el león ruge y que el ratón chilla, pero a ver si sabes lo que hacen estos animales:

Cigüeña: _____

Alondra: _____

Elefante: _____

Pantera: _____

Zorro: _____

Rruiseñor: _____

Perdiz: _____

Cisne: _____

4. En *Por qué el camello tiene la mirada cansada*, el autor da su versión para esta incógnita, pero presenta nuevos interrogantes. Intenta contestar a algunos de ellos.

¿Por qué hay tantas golondrinas y tan pocos unicornios?

¿Por qué guardan silencio las plantas?

¿Por qué no hay animales de tres patas?

Nombres

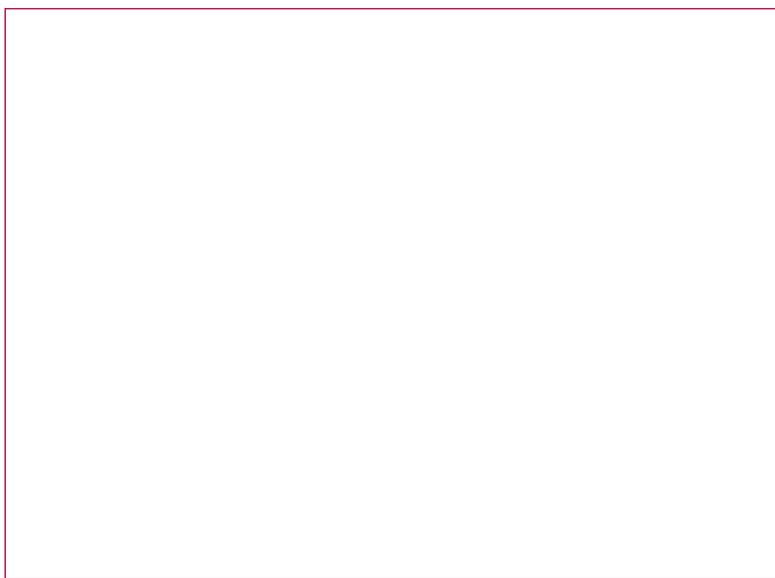
1. El padre de *Juan*, *Juanjuán* y *Juanjuanjuán* no fue muy original al darles nombres a sus hijos, aunque quizá tuviese alguna razón para sus elecciones. Pregúntales a tus padres cómo y por qué escogieron tu nombre y resúmelo aquí.

¿SABÍAS QUE...?

En España hay ciertas restricciones al registrar el nombre de un bebé. Por ejemplo: no se le puede poner más de un nombre compuesto o dos simples; están prohibidos los nombres que perjudiquen al niño o que se consideren extravagantes; no se puede poner a dos hermanos el mismo nombre.

2. En *La familia del viento* conocemos a la descendencia del viento, que es un tanto especial. De sus hijas, Sofá es la más extraña. ¿Crees que tendrá alguna particularidad este mueble? Descríbela.

3. Aunque no existan, la ilustradora ha hecho un dibujo de un cerdo abedul y de un cerdo pico para *Diferentes cerdos*. Dibuja un cerdo piedra y un cerdo gafa. También puedes recrearlos con la técnica del *collage*.



4. Los protagonistas de *El camello y el dromedario* no parecen saber cuál es cuál, y eso que hay más diferencias que el número de jorobas. Busca información sobre ambas especies y resume aquí lo más importantes.

Camello:

Dromedario:

5. Si hubieras conocido al personaje de *Oye-crecer-la-hierba*, ¿qué te hubiera gustado preguntarle sobre su habilidad? ¿Cuál crees que habría sido su respuesta?

6. ¿Por qué el loro de *Loro* no quería decir qué significaba la palabra «loro»? ¿Qué crees que puede querer decir en su especial idioma?

7. En *De dónde tomaron su nombre los animales*, se descubren algunas curiosidades sobre el tema, pero faltan muchos otros. Imagina por qué se llamarán así estos animales:

Ornitorrinco:

Tiburón:

Cotorra:

8. ¿Qué nombre pondrías al animal tímido que nadie verá jamás, pero que por las noches se acerca a la casa y cuya voz suena como a carraspera?

Enigmas y magia

1. La protagonista de *La muchacha y la suerte* se equivocó todo el rato y no encontró lo que buscaba. Reflexiona sobre lo leído y contesta a las siguientes preguntas:

¿Crees que la suerte se puede buscar? ¿Por qué?

¿La buena suerte se puede atraer? ¿Cómo?

¿Tienes algún amuleto para conseguir buena suerte?
¿Cuál?

3. *El pequeño gigante* lo pasa algo mal en su familia, y es que el mundo no parece estar preparado para los diferentes. Piensa en las dificultades que podrían tener un discapacitado en su día a día en tu propia localidad y descríbelas aquí.

Discapacidad:

Problemas:

Control de lectura

1. ¿Cuál es el cuento que más te ha gustado? ¿Por qué?

2. ¿Qué cuento te ha gustado menos? ¿Por qué?

3. Responde a las siguientes preguntas:

¿Cómo venció la niña a la muerte?

¿Qué hacía la cobaya?

¿Por qué no se pudo retirar el árbol de las manzanas grandes?

¿Qué comió el camello en Bagdad?

¿Y la gallina en el huevo?

¿Qué decía el perro parlante?
