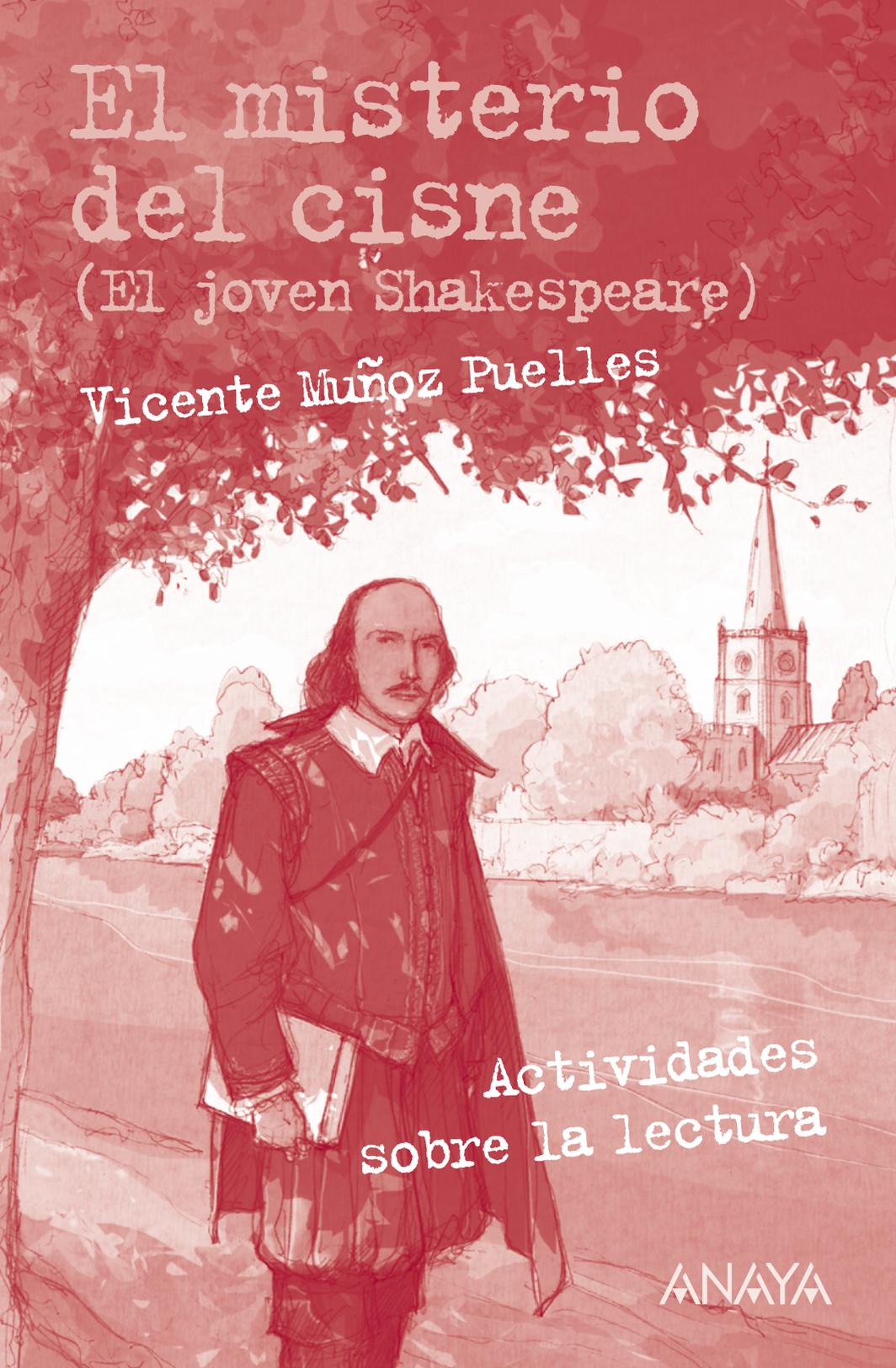


# El misterio del cisne

(El joven Shakespeare)

Vicente Muñoz Puelles



Actividades  
sobre la lectura

ANAYA

Proyecto realizado por Diego Arboleda  
© Grupo Anaya, S.A., 2016  
Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027 Madrid  
[www.anayainfantilyjuvenil.com](http://www.anayainfantilyjuvenil.com)  
e-mail: [anayainfantilyjuvenil@anaya.es](mailto:anayainfantilyjuvenil@anaya.es)

## El manuscrito encontrado

1. Marcel Briand, el narrador de la novela, no pertenece a la época de Shakespeare, sino a la actual. Describe a este personaje explicando por qué los libros son tan importantes para él.

---

---

---

---

---

---

---

---

¿Qué afición es para ti tan importante como lo son los libros para Marcel Briand?

---

---

---

---

---

---

---

---

2. ¿Qué significan las siguientes palabras relacionadas con los libros? Si no las conoces, busca su significado en un diccionario.

Lomo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Tejuelo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Atril: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Tipo de imprenta: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### ¿SABÍAS QUE...?

El arranque de esta novela no está lejos de la realidad. Un ejemplar del Primer Folio fue encontrado en 2014 en la biblioteca de Saint-Omer dans le Pas-de-Calais, al norte de Francia. El bibliotecario, Rémy Cordonnier, preparaba una exposición sobre literatura inglesa y para ello consultó un volumen de Shakespeare aparentemente fechado en el siglo XVIII. El libro resultó ser anterior, un ejemplar del Primer Folio cuyo valor ascendería a varios millones de euros.

3. ¿Cómo podía haber acabado un Primer Folio en Calais?  
¿Por qué piensa Marcel que nadie lo había descubierto antes?

---

---

---

Imagínate que hoy se descubre un libro tan importante como el Primer Folio.

¿Quién te imaginas que sería el autor de ese libro?  
¿Dónde crees que lo podrían descubrir?

---

---

---

4. El Primer Folio escondía un extraordinario secreto. Explica con tus palabras qué encuentra Marcel, dónde lo encuentra y por qué resulta un hallazgo tan importante.

---

---

---

---

---

## El hijo del guantero

1. Al comienzo de este capítulo, Shakespeare se describe a sí mismo: su frente, su pelo, sus ojos, su nariz, la boca, la tez y el cuerpo. Imita al gran autor inglés y haz un autorretrato escrito describiendo tu aspecto.

---

---

---

---

---

### UN POCO DE HISTORIA...

Aunque el nombre de William Shakespeare ha llegado hasta nosotros como el dramaturgo más importante de la época isabelina, hubo otros escritores que gozaron de gran éxito. Destacaban entre ellos Christopher Marlowe (1564-1593), famoso por haber sido el primero en llevar al teatro la leyenda de Fausto; Thomas Kyd (1558-1594), cuya obra *La tragedia española* superó en popularidad a muchas obras de Shakespeare; Robert Greene (1558-1592), quien cosechó notables éxitos pero, al parecer, no los suficientes, puesto que sintió envidia de la acogida que el público brindaba a Shakespeare; y Ben Jonson (1572-1637), con el que Shakespeare compartió más de una cerveza.

2. Shakespeare menciona en la página 20 a varios de sus personajes: Falstaff, la señora Quickly, Pistol, Enrique V, Julieta, Hamlet, Otelo, Yago, Ricardo III, el rey Lear, Cordelia, Ofelia, Lady Macbeth, Perdita, Viola, Desdémona, Romeo, Cleopatra, Bruto, Próspero, Ariel, Shylock, Pericles.

Infórmate, a través de libros o de Internet, y escribe las obras a las que pertenecen los siguientes personajes.

Falstaff : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Pistol: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Desdémona: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Hamlet: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Julieta: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Bruto: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ofelia: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. La gente duda de la autoría de Shakespeare sobre algunas obras. Escribe verdadero o falso en las siguientes afirmaciones.

a) Piensan que a lo mejor ha escrito algunas de sus obras o parte de ellas, pero no todas.

---

b) La gente piensa que Shakespeare era un espía alemán.

---

c) Nadie piensa que su amigo Ben Johnson haya escrito alguna de las obras de Shakespeare.

---

d) Acusan a Shakespeare de no tener la suficiente cultura para haber escrito obras como *Julio César* o *El mercader de Venecia*.

---

e) Ben Johnson también piensa que Shakespeare no ha escrito sus obras.

---

f) Shakespeare, en realidad, no estudió ni en Oxford ni en Cambridge.

---

4. ¿Qué habilidad tienes tú que sorprende a los demás? Explica qué cosa sabes hacer y que nadie se espera que seas capaz de llevar a cabo.

---

---

---

---

---

5. El padre de Shakespeare fue guantero. En la actualidad no existe un oficio así, pero sí se siguen usando los guantes en muchos trabajos. Describe cuatro tipos de guantes que conozcas, explicando en qué ocasiones, profesiones o deportes se usan.

Guante 1

---

Guante 2

---

Guante 3

---

Guante 4

---

6. El padre de Shakespeare, al igual que todos los ingleses, se vio obligado a eliminar toda huella de catolicismo. Explica con tus palabras por qué tuvo que realizar esos cambios.

---

---

---

7. La vida de Shakespeare transcurrió bajo el reinado de la reina Isabel I. Infórmate a través de diccionarios enciclopédicos o Internet y escribe cuáles son para ti los 5 hechos más importantes o sorprendentes de su reinado.

1

---

---

2

---

---

3

---

---

4

---

---

5

---

---

8. Lee con atención estos versos de Horacio que Shakespeare menciona en la página 35.

*Mientras hablamos, huye el tiempo envidioso.*

*Vive el día de hoy. Captúralo.*

*No te fíes del incierto mañana.*

¿Qué nos quiere decir Horacio? ¿Cómo interpretas tú el significado de estos versos?

---

---

---

---

---

---

---

¿Cómo aplicarías ese consejo, «Vive el día de hoy», en tu día a día?

---

---

---

---

---

---

---

9. Shakespeare logró captar la atención de la reina en una actuación de teatro, haciéndola reír.

¿Cómo fue esa actuación?

---

---

---

---

---

---

---

---

¿Cuál fue la primera vez que actuaste en una representación en público? ¿Cómo recuerdas esa experiencia?

---

---

---

---

---

---

---

---

## El fervor del teatro

1. Siendo niño, Shakespeare descubre que los papeles femeninos son interpretados por hombres. Explica con tus palabras cuál es la reacción de Shakespeare y su opinión al respecto.

---

---

---

---

---

---

---

2. ¿Cuáles son tu actor y actriz favoritos?

---

---

¿Qué papeles interpretados por ellos son los que más te han gustado?

---

---

---

---

3. Uno de los dramas que más impresionó al joven Shakespeare fue Perseo. Busca información en libros o Internet y resume la historia de este héroe de la mitología griega.

---

---

---

---

---

---

---

4. ¿Qué incidente ocurrió con el guante gigante de la tienda del padre de Shakespeare?

---

---

---

---

---

---

---

5. Shakespeare habla con su padre acerca de su futuro. Escribe verdadero o falso en las siguientes afirmaciones.

a) Shakespeare comunica a su padre su deseo de ser actor. \_\_\_\_\_

b) Cuando tiene lugar la conversación, Shakespeare tiene 21 años. \_\_\_\_\_

c) Al padre de Shakespeare le parece una muy buena idea que su hijo se dedique a la interpretación.  
\_\_\_\_\_

d) El padre también desea unirse a una compañía de teatro. \_\_\_\_\_

e) Shakespeare piensa que siendo actor podría ser al mismo tiempo muchas cosas. \_\_\_\_\_

f) Al final, padre e hijo acuerdan que Shakespeare trabajará durante dos años en la guantería.  
\_\_\_\_\_

6. Explica con tus palabras el primer encuentro entre Shakespeare y su futura mujer, Anne, y cómo acabó ella siendo su esposa.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## El cisne de Avon

1. En la página 28, Shakespeare reflexiona sobre el amor:

«El amor, bien lo sé ahora, es un juego de espejos. Queremos a los demás por ellos mismos, pero también porque nos halaga que nos quieran».

¿Qué crees que quería decir Shakespeare con estas palabras?

---

---

---

---

---

---

¿Cuál es tu opinión sobre el amor?

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Describe con tus palabras cómo era la ciudad de Londres a la que llegó Shakespeare en 1587.

---

---

---

---

---

---

---

---

3. A Shakespeare le sorprende que el puente de Londres fuera el único que cruzara el río Támesis. Busca información sobre ese puente, conocido como puente de Londres (en inglés, London Brigde), y describe sus características más importantes.

---

---

---

---

---

---

---

---

4. Recién llegado a Londres, Shakespeare es ayudado por un matrimonio, Richard y Jacqueline, que poseen una imprenta. Escribe verdadero o falso en las siguientes afirmaciones.

a) Los libros y los folletos se vendían bien en Londres.

---

b) Richard explica a Shakespeare que en Londres solo hay un teatro.

---

c) Los niños tienen prohibido actuar en Londres.

---

d) Según Richard, a la reina le encantan los espectáculos sangrientos.

---

e) Si Shakespeare encontrara un mecenas que le subvencionara la publicación de un libro de poemas, Richard estaría encantado de imprimirlo.

---

f) Richard y Jacqueline le hacen una oferta de trabajo a Shakespeare como corrector.

---





2. ¿Cuál de sus colegas dramaturgos fue el que apodó a Shakespeare «el cisne de Avon»?

---

Imagina que tú fueses un importante escritor. ¿Qué tipo de obras escribirías?

---

---

---

---

---

---

---

---

¿Cuál te gustaría que fuese tu apodo literario?

---

### ¿SABÍAS QUE...?

Inglaterra ha tenido dos reinas Isabel y ambas han disfrutado de prolongados reinados. A pesar de los tiempos turbulentos en los que le tocó vivir, Isabel I reinó durante 44 años. Isabel II, la reina actual en el momento de la publicación de este libro, ha superado a su homónima antepasada: su reinado alcanza ya los 63 años.



## Grandes tragedias

1. El dramaturgo Christopher Marlowe fallece en extrañas circunstancias. Explica con tus palabras cómo murió el escritor.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### ¿SABÍAS QUE...?

John Falstaff fue uno de los personajes más populares de Shakespeare. Corpulento, aficionado a la comida y a la bebida, pícaro, chistoso, cobardón y pendenciero. Aparece en cuatro obras de Shakespeare, tres de carácter histórico: *Enrique IV*, 1ª parte; *Enrique IV*, 2ª parte; y *Enrique V*. Y en una comedia: *Las alegres comadres de Windsor*.

2. El fallecimiento de otros dos dramaturgos deja un mal recuerdo a Shakespeare. Uno de ellos le acusaba de ser un actor medio analfabeto, el otro fue detenido y torturado.

¿Quién acusó a Shakespeare de ser medio analfabeto?

---

¿Quién fue detenido y torturado por escribir «libelos lascivos y subversivos»?

---

3. En la página 113 encontramos una ilustración de Jordi Vila Delclòs en la que aparece un Shakespeare sombrío y cabizbajo. Explica qué triste momento ilustra ese dibujo.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

4. El padre de Shakespeare consigue un deseo que había ambicionado toda su vida: su propio escudo de armas. El escudo incluía un lema familiar: *Non sans droit*. ¿Qué significan esas palabras?

---

---

5. El editor Richard Field se enfada con Shakespeare. «Si me hubieras avisado de que ibas a publicar esto, te habría hecho una oferta», le dice. Explica con tus palabras a qué publicación se refiere Field y en qué afectó esta situación a Shakespeare.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## En mi final está mi principio

1. Ya en vida de Shakespeare, *Hamlet* se convirtió en su obra más popular. Busca información a través de libros o Internet (si no conoces la obra) y elabora un pequeño resumen de la historia que cuenta este drama.

---

---

---

---

---

---

---

2. El rey Jacobo sucede a la reina Isabel. ¿Cómo es la personalidad del nuevo rey? ¿Qué diferencias encuentras respecto a la antigua reina?

---

---

---

---

---

---

---

3. Shakespeare se reencuentra con la dama morena. Explica cómo es el reencuentro y por qué el dramaturgo no quiere prolongar su relación con la misteriosa dama.

---

---

---

---

---

---

---

4. En *El rey Lear*, el monarca se lamenta ante la tumba de su hija Cordelia:

*¡No, sin vida no! ¿Por qué han de tener  
vida un perro, un caballo, una rata, y tú no? ¡Nunca  
volverás, nunca, nunca, nunca, nunca!*

Explica qué expresan para ti estos versos y qué tipo de pérdida estaba recordando Shakespeare al escribirlos.

---

---

---

---

---

---

---

## El incendio de El Globo

1. Con ayuda del escritor Fletcher, Shakespeare escribe *Cardenio*. ¿Qué relación hay entre esta obra de Shakespeare y Cervantes?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### ¿SABÍAS QUE...?

Aunque el 23 de abril se celebra el Día Internacional del Libro conmemorando que Miguel de Cervantes y William Shakespeare fallecieron ese día en 1616, en realidad ninguno de los dos murieron exactamente en esa fecha. Cervantes falleció el 22 y fue enterrado el 23. Y Shakespeare murió el 23 de abril de un calendario diferente al nuestro, el calendario juliano, en el que dicho día correspondería al 3 de mayo.



3. El autor de la novela incluye como colofón unos versos que Shakespeare escribió para *La tempestad*:

*El juego ha terminado. Como os dije,  
nuestros actores eran solo espíritus  
y se han fundido en la levedad del aire.  
A semejanza de esta trama ilusoria,  
las torres coronadas de nubes, los palacios lujosos,  
los solemnes templos, el gran globo mismo  
y cuanto contiene, se disolverá  
como este espectáculo ya desvanecido,  
sin dejar huella alguna.  
Somos de la materia  
de la que están hechos los sueños,  
y con un sueño se cierra  
el círculo de nuestra breve vida.*

Explica qué crees tú que quieren expresar estos versos y por qué Shakespeare los eligió como colofón a la historia de su vida.

---

---

---

---

---

---

---

---

## Control de lectura

1. Resume el argumento de la obra.

---

---

---

---

2. ¿Qué anécdotas contadas por Shakespeare te han resultado más interesantes?

---

---

---

---

3. En el texto encontramos muchos personajes y elementos históricos. Explica con tus propias palabras qué cosas que desconocías acerca de la historia de la Inglaterra del siglo xvi has aprendido gracias a la novela.

---

---

---

