

Proyecto de lectura



E L D U E N D E V E R D E

# 14 DE FEBRERO, SAN VALENTÍN

---

Ricardo Alcántara

Ilustraciones de Paco Giménez

---

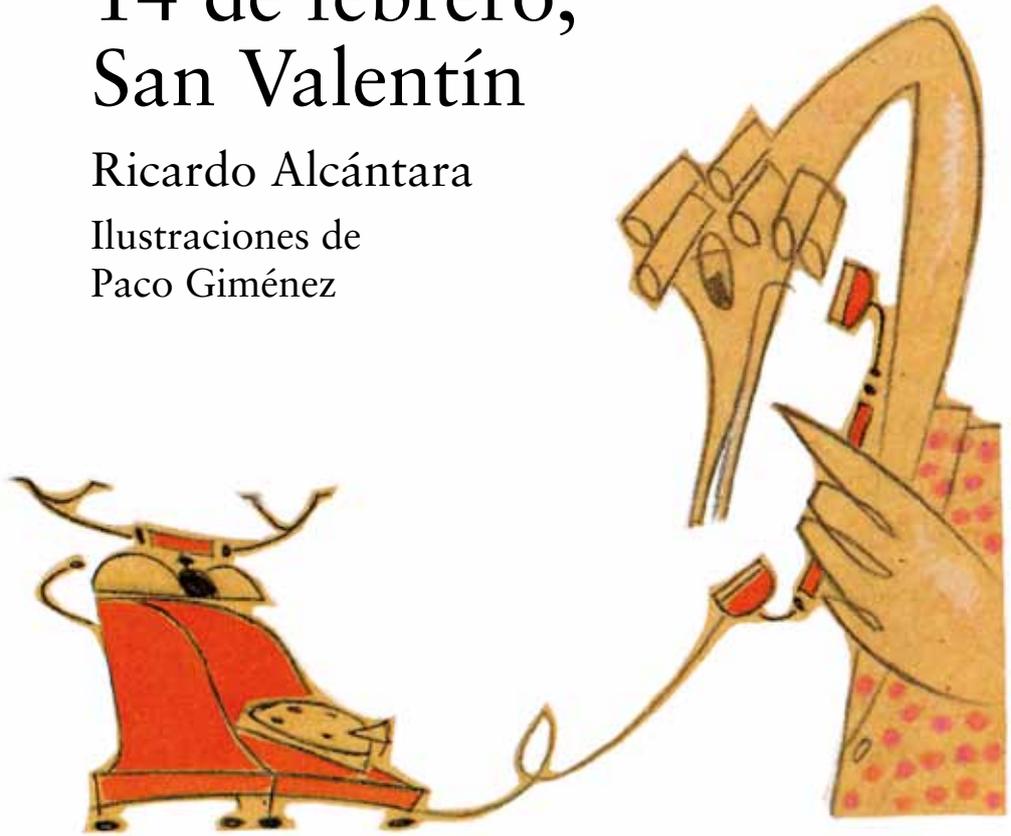
*A partir de 10 años*

**ANAYA**

# 14 de febrero, San Valentín

Ricardo Alcántara

Ilustraciones de  
Paco Giménez



2

## ARGUMENTO

**P**EPÍN, UN PEQUEÑO koala, y su padre se acaban de instalar en un barrio nuevo. A pesar de que lo intentan en varios colegios, no es admitido en ninguno de ellos. En todos les ponen alguna pega. A partir de ahí, comienza para Pepín una vida de «amo de casa». Él prepara la comida, hace la compra, la limpieza, visita a sus vecinos... hasta que aparecen sus peores enemigos, «los servicios sociales», que pretenden meterlo en un zoológico. En el intento de evitar este peligro, le ocurre toda una serie de aventuras y conoce a muchos otros personajes que van desgranando sus historias.

## AUTOR E ILUSTRADOR

**RICARDO ALCÁNTARA** nació en Montevideo el 24 de noviembre de 1946. Estudió Psicología, y en 1983 obtuvo la nacionalidad española. A partir de 1985, varios de sus libros han sido traducidos al japonés, inglés, francés, sueco y alemán. En 1987, obtuvo el



Premio Lazarillo. Varias de sus obras figuran en la lista de honor de la CCEI. En 1990, ganó el Premio Apelles Mestres y el Austral Infantil. Tiene más de un centenar de obras publicadas, dirigidas a los lectores más jóvenes.

**PACO GIMÉNEZ** nació en Valencia en 1954. Es autodidacta y alterna la ilustración con el diseño gráfico. Ha recibido diversos premios y menciones honoríficas, como el Premio Lazarillo en 1988.

## VALORES

- El afecto y el amor, aspectos fundamentales en la vida de todos los personajes.
- Comprensión ante los fallos de los demás.
- Rechazo de los intereses materiales de las personas (casar a Silvia con el único fin de repartirse los bienes).
- Valores auténticos, en contraposición a los valores que manifiesta Luisita: posar de modelo, coche lujoso, querer ser millonaria, etc.
- Tolerancia ante las decisiones que tomen las personas que nos rodean.
- Importancia del trabajo y de la independencia económica como causa de la estabilidad emocional.

## TEMAS TRANSVERSALES

- Educación Medioambiental, en el uso de la bicicleta como medio de transporte.
- Respeto a la Diversidad, por el rechazo de la pantera de color negro.
- Educación para el Consumo, al enjuiciar el afán de comprar productos innecesarios por el hecho de aparecer con tentadores descuentos.
- Educación para la Convivencia. Se valora la relación personal entre Pepín y Ernesto con la ausencia de Violeta.
- Igualdad de Oportunidades. Se critica la dificultad de escolarización que encuentra Pepín a pesar de su interés por aprender.



# Actividades

A continuación, se ofrecen unas actividades de animación para realizar antes de leer el libro, y así suscitar el interés por su lectura, y después de leerlo, para recrear los distintos aspectos de su contenido y fomentar la creatividad de los lectores.

## ANTES DE LA LECTURA

**E**L TÍTULO DEL libro que vamos a leer evoca una celebración que los alumnos identifican fácilmente. La ilustración de la portada puede no ser reconocida por todos, por lo que explicaremos el personaje mitológico de Cupido.

Cuestionaremos otras celebraciones conocidas con «el día de...»: la madre, el padre, etc., relacionando su valor afectivo, de tradición, publicitario, comercial o consumista. Comentaremos la importancia social del regalo y su obligada correspondencia en nuestra sociedad, así como su valoración no relacionada necesariamente con su coste económico.

Invitaremos a redactar ingeniosas y afectivas dedicatorias que leeremos en voz alta para anotar las aportaciones que nos parezcan más ocurrentes.

## DURANTE LA LECTURA

**T**RAS LA LECTURA del libro, analizaremos el enredo y el humor como consecuencia de la trama y la personificación de unos animales. Ayudados por los rasgos de cada uno y por las ilustraciones, buscaremos para cada personaje su paralelo entre los animales.



Dispondremos de 26 papeletas numeradas, correspondientes a los capítulos del libro. Agruparemos a los alumnos por parejas. A cada pareja le corresponderá un capítulo por sorteo. Releerán su capítulo y elegirán un diálogo que tendrán que escenificar ante la clase.

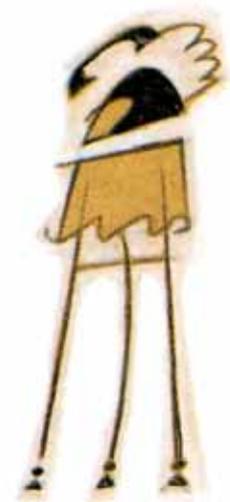
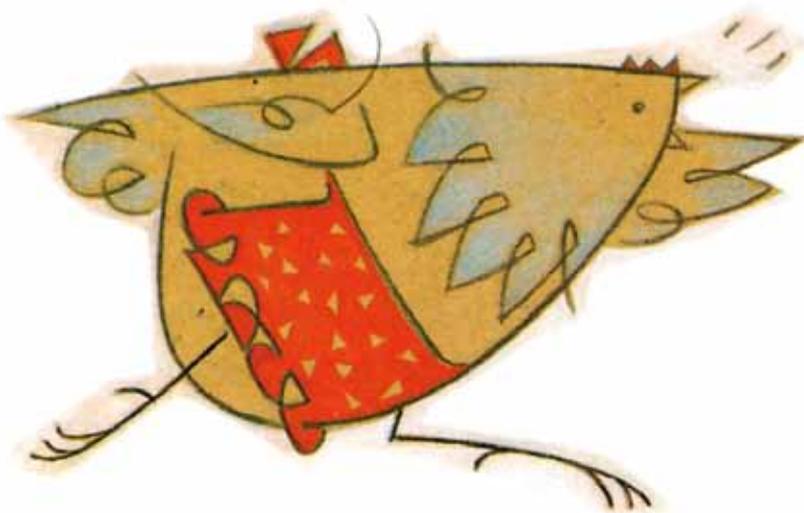
Ordenar esas escenificaciones e identificar las escenas y las frases propuestas en las actividades servirá para animar las secuencias de la enredada trama.

## DESPUÉS DE LA LECTURA

**A**L VALORAR LA tolerancia de Ernesto y Pepín ante la decisión de Violeta, con la que parece existir una relación afectiva aunque también se da una separación no grata y llena de dificultades, apreciaremos la convivencia entre ellos al abordar la falta de oportunidad de Pepín para escolarizarse —lamentable situación— a pesar de su interés por aprender, que le obliga a asumir la carga doméstica de la casa. Plantearemos opciones para resolver su aprendizaje, así como fórmulas para compartir el trabajo con su padre.

Comentaremos los problemas laborales en la sociedad actual, considerando la necesidad de un medio de vida imprescindible; ante esta circunstancia, hojearmos la prensa con el objetivo de que los alumnos observen la importancia de la cualificación profesional demandada en las escasas ofertas de empleo.

Por último, plantearemos otro posible final, que Cupido podría haber formulado entre los personajes del relato.





14 de febrero, San Valentín

# Antes de la lectura 1

- El título y la portada del libro evocan la celebración del día de...

---

Suponiendo que decides mandar un regalo a alguien...  
¿Qué dedicatoria se te ocurre?

---

---

---

---

Describe a la persona a la que envías el regalo.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





14 de febrero, San Valentín

# Después de la lectura 1

▣ Seguro que recuerdas qué personaje dice cada una de estas frases.

1. *¿Cómo es que no estás en la escuela?*

---

2. *Estamos actuando en una pequeña ciudad del sur de Francia.*

---

3. *Violeta, quiero tener una casa.*

---

4. *Señorita, quiero un sombrero que me combine con este peinado.*

---

5. *¿Cómo puedo hacer para ir a Francia?*

---

6. *¡Perfecto! El puesto es tuyo.*

---

7. *Pronto daremos con el pequeño.*

---

8. *He de encontrar a mi pareja antes de mañana a la tarde.*

---

9. *¿Qué es todo este jaleo?*

---

10. *Pero yo ya tengo al sereno.*

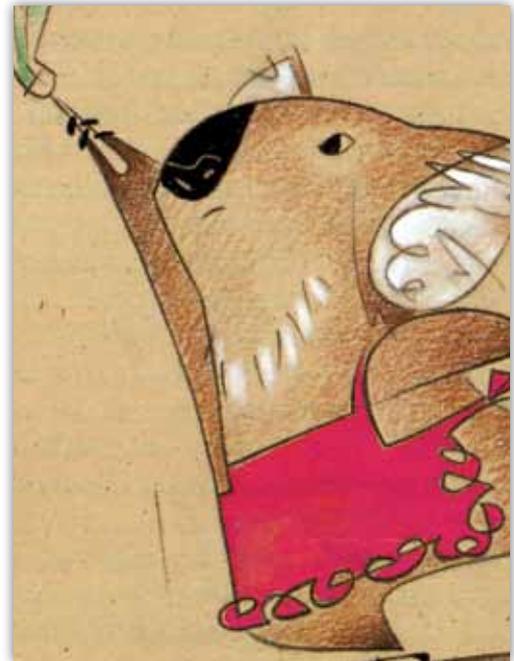
---



14 de febrero, San Valentín

## Después de la lectura 2

- La historia de Pepín es un poco enredada. Asegúrate de que no te has liado y ordena estas ilustraciones.





14 de febrero, San Valentín

## Después de la lectura 3

- ▮ Parece que Pepín realiza demasiadas tareas domésticas. Supongamos que él, como todos los niños, va al colegio.

Estarás de acuerdo en que debe compartir con su padre las tareas de la casa. Hazles tú unas propuestas para los días laborables y para los días festivos.

*Días laborables*

*Ernesto:*

---

---

---

---

*Pepín:*

---

---

---

---

*Días festivos*

*Ernesto:*

---

---

---

---

*Pepín:*

---

---

---

---



## Después de la lectura 4

14 de febrero, San Valentín

- ▮ Uno de los problemas de pepín es encontrar trabajo.

Imagina que tú ya eres mayor y buscas un trabajo en la prensa. Recorta y pega algunos anuncios que crees que te interesarían, o invéntalos.



# Soluciones

14 de febrero, San Valentín

## Después de la lectura 1

1. Jacinto
2. Carta de Violeta
3. Ernesto
4. Rosalía
5. Pepín
6. Madame Luisita
7. Remedios
8. Silvia
9. Rogelio
10. Remedios

## Después de la lectura 2

4, 2, 1, 3.

Páginas: 10, 48, 53, 103.