

Proyecto de lectura



E L D U E N D E V E R D E

JIM

---

Manuel L. Alonso

Ilustraciones de Tino Gatagán

---

*A partir de 10 años*

**ANAYA**

# Jim

Manuel L. Alonso

Ilustraciones de Tino Gatagán



2

## ARGUMENTO

**E**LENA Y SU familia se instalan en la nueva casa. A ella le preocupa el cambio de colegio y hacer nuevas amistades. Le gusta leer, imaginar aventuras y ser pirata. Entabla relación con Jesús, un chico solitario que juega en la calle sin miedo al frío, que sueña con ser explorador y prefiere no hablar de su familia.

Después de Navidad comienza a hacer amigas: Pilar, que tiene una gata de angora y quiere ser modelo; María, la empollona, y angelita, la capitana de gimnasia.

Su hermano pequeño le contagia el sarampión. No puede recibir visitas, pero Jesús, «Jim», le envía una cariñosa carta que le alegra mucho.

En vacaciones de Semana Santa conoce a las hermanas Carmona (para ella serán *Caramona*), que viven en la misma calle. Aprovechando el encargo de cuidar a su hermano pequeño, tiene ocasión de estar con Jim, pero su madre no tarda en prohibírselo porque no debía hablar con los chicos y porque su padre estaba en la cárcel. A pesar de todo, Elena y Jesús realizan exploraciones



Jim

fantásticas al Polo Norte o al Caribe, donde hacen un entrañable pacto por el que compartirán las penalidades y glorias de sus hazañas.

En el verano, Jim marcha de campamento, desde donde le escribe cada día, pero a Elena le invade la tristeza porque no sabe nada de Jim. Desconoce que su madre está requisando esas cartas. Durante esa ausencia, tiene la oportunidad de ir al baile con Angelito y Roberto, quien comenta la posibilidad de obtener dinero simulando un robo en casa de sus primas, las hermanas Carmona. Cuando Jim regresa del campamento, es sorprendido por el Sr. Carmona, quien lo lleva a la comisaría creyendo que es el autor del robo. Elena, desesperada, se sube al tejado como protesta de tal injusticia. La situación y la alarma de la familia provocan que se aclaren los hechos, aunque Elena se accidenta. Su familia permite que Jim la visite y al fin se sienten felices juntos.

## AUTOR E ILUSTRADOR

**MANUEL L. ALONSO**, nacido en Zaragoza en 1958, ha vivido en diferentes pueblos y ciudades, casi siempre frente al mar, y los viajes han sido siempre una de sus aficiones favoritas. De formación autodidacta, ha desempeñado múltiples oficios (encargado de una librería, ejecutivo, periodista, crítico de cine y de teatro...) hasta que en 1979 optó por dedicarse exclusivamente a la literatura. Desde ese año, se ha ido convirtiendo en uno de los autores de literatura infantil y juvenil más relevantes de nuestro país. Ha obtenido varios premios, como el Premio Altea en 1989, el Premio Jaén en 1995, el Premio Ala Delta en 2005, y fue galardonado con el segundo premio en la XXIX edición del Concurso de Narrativa Infantil Vila d'Ibi 2010 con el libro *Primera nieve, último sol*.

**TINO GATAGÁN** nació en Villanueva de la Abadía (El Bierzo) en 1951. Estudió Artes Aplicadas, grabado y litografía. Su trabajo se centra principalmente en el grafismo y la ilustración, desarrollando su obra en editoriales españolas y extranjeras, así como prensa diaria y periódica. Ha publicado más de 100 títulos. Ha obtenido, entre otros, el Premio Lazarillo de 1985. Falleció en Madrid en 2005.



Jim

## VALORES

- La fantasía como elemento recreativo.
- Realismo de las situaciones socioeconómicas de los diferentes personajes. Aprecio de los valores personales independientemente de las apariencias.
- Sinceridad y defensa de los criterios personales ante las discrepancias con los demás.
- Transigencia en las relaciones personales: adulto-niño; chicos-chicas.
- Gusto por la lectura.

## TEMAS TRANSVERSALES

- Educación no sexista, abordando los criterios de las personas sobre intereses, dedicación, formación, forma de vivir, juegos, lecturas...
- La oposición de la madre a la amistad de su hija con Jim, las sospechas injustificadas de que el robo lo ha cometido un chaval por el hecho de que su padre está en la cárcel... inducen a plantear el Respeto a la Diversidad.
- Las dificultades de adaptación a nuevos compañeros, el comportamiento en los juegos, la colaboración en las tareas domésticas, pueden ser base para la Educación para la Convivencia.
- La Educación para la Salud, atendiendo a las enfermedades infecto-contagiosas y la utilidad de plantas medicinales.
- Los sentimientos hacia otras personas y sus manifestaciones posibilitan abordar aspectos de Educación afectivo-sexual.
- Educación Medioambiental, al considerar la recreación fantástica de la naturaleza y el conocimiento de plantas y especies naturales.



# Actividades

A continuación, se ofrecen unas actividades de animación para realizar antes de leer el libro, y así suscitar el interés por su lectura, y después de leerlo, para recrear los distintos aspectos de su contenido y fomentar la creatividad de los lectores.

## ANTES DE LA LECTURA

**T**RAS OBSERVAR LA portada del libro que vamos a leer, presentaremos a los alumnos, sin más pistas, la actividad 1 en la que, a través de un juego alfabético, lograrán unas palabras clave con las que aventurarán una posible trama. Procuraremos que las lean todos en voz alta valorando la diversidad de enfoques, a pesar de la certera coincidencia sobre la existencia de un tema sentimental. Basándonos en ello, comentaremos que las relaciones personales provocan afectos que son importantes en nuestro desarrollo emocional.

Con cierto aire de intimidad, citaremos una situación del libro que provoca en Elena una sensación aparentemente contradictoria. Procurando hacer suya esa vivencia, plasmarán en el diario sus hipotéticas impresiones.

## DURANTE LA LECTURA

**P**LANTEAREMOS ENTRE TODOS qué hechos nos plantearían dificultades de adaptación si tuviésemos que cambiar nuestra residencia familiar. En esa tormenta de ideas citarán los alumnos, como le ocurre a Elena, sus amistades y sus nuevos compañeros.

Abordaremos la reconstrucción del argumento para ver cómo se ha ido salvando esa dificultad y cuál ha sido el grado de



Jim

aceptación de las personas que ha conocido, describiendo la diferencia entre compañeros, amigos, vecinos, conocidos...

Valoraremos la tolerancia en las relaciones personales, así como la coincidencia en los gustos como fundamento para un mayor o menor aprecio.

Aprovecharemos el gusto que Elena tiene por la lectura para plantear una actividad de animación a la lectura, en general, sobre libros de la biblioteca de aula o de centro.

## DESPUÉS DE LA LECTURA

**R**ECORDAREMOS LA IMPORTANCIA de las diferentes cartas, a lo largo de la lectura del libro, como elemento de comunicación de sentimientos.

Propondremos a los alumnos que imaginen cómo expresaría Elena la oposición de su madre a la amistad con Jesús. Pediremos que escriban esa carta a la que se refiere el texto de la página 78 en la que intenta defender su criterio ante la discrepancia con un adulto.

Finalmente, aprovechando circunstancias fantásticas, que brinda el libro, plantearemos una recreación a partir de situaciones que podemos observar en la naturaleza más cercana o en hechos cotidianos, como explica Jesús sobre las nubes o encuentra Elena en las cortinas.



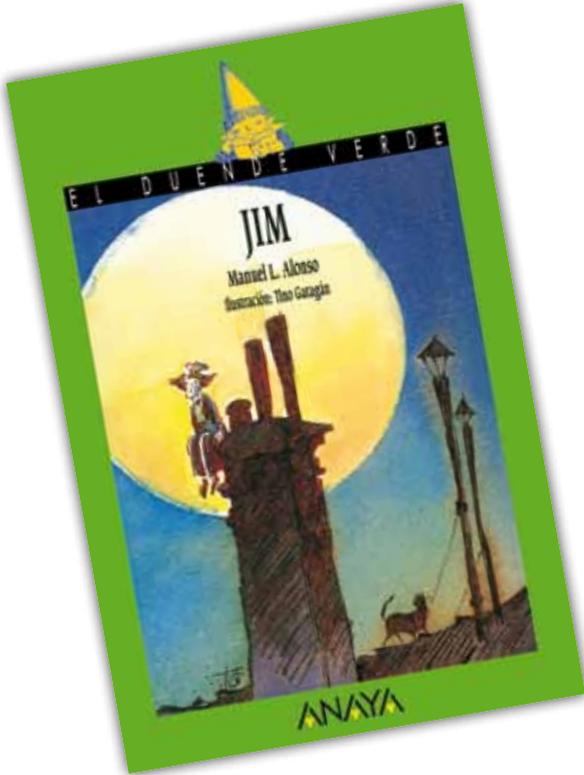


Jim

# Antes de la lectura 1

Te ha sido encomendada una difícil misión, casi imposible: escribir una breve historia para la contraportada de este libro, sin haberlo leído antes. Cuentas con algunos datos que te ayudarán:

## 1º PORTADA




---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

2º **PALABRAS CLAVE**, que descubrirás si cada una de las siguientes letras la cambias por la siguiente del abecedario.

Ejemplo: M → N

IDRTR →

DKDM\* →

\*LNQ →

RDBTDRQN →

DWOKNQ\*Q →

OHQ\*S\* →

El signo «\*» equivale a una «A».



Jim

## Antes de la lectura 2

- «Elena no había bailado nunca y se quedó hablando con el otro chico... Cuando acabó aquella canción, Roberto la sacó a bailar, estaba medio enfadada porque él la llevaba casi a la fuerza, pero, a la vez, complacida porque la prefiriese a ella y no a Angelita».

Roberto y Elena escriben en su diario cada noche.

Imagina que eres uno de ellos dos y expresas cómo te has sentido en esa situación y qué esperas que pase en los días siguientes.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, Agosto

Querido diario:

Hoy estoy...

\_\_\_\_\_

Me he sentido...

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Jim

# Después de la lectura 1

- ▣ Cuando Elena se cambió de casa, le preocupaba hacer nuevas amistades. A lo largo de la historia se relaciona con distintas personas, pero con todas no ha logrado el mismo grado de amistad.

Aquí tienes un *amistómetro*. ¿Podrías tú calcular los diferentes grados? Puedes utilizar un número que acompañará a cada personaje.

*María Tejada*

*Angelita*

*Jesús*

*Pepita Carmona*

*Roberto*

*Loly Carmona*

*Pilar Maestro*

*Sam*

Hazlo ahora con tus amigos. Para poner sus nombres puedes utilizar nombres secretos, palabras en clave. Así, proteges tu intimidad de los curiosos.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Jim

## Después de la lectura 2

▮ Elena empezó a ahorrar para comprarse el libro *La isla del tesoro*.

*Le gustaban los libros de \_\_\_\_\_ y*

\_\_\_\_\_.

¿Qué temas prefieres tú?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Escribe el título de los tres libros que más te hayan gustado.

1.

\_\_\_\_\_

2.

\_\_\_\_\_

3.

\_\_\_\_\_

Si cada uno de la clase escribe sus títulos en la pizarra, podrías obtener la lista de los «Cuarenta principales».

Copia aquí los títulos de los seis primeros.

1.

\_\_\_\_\_

2.

\_\_\_\_\_

3.

\_\_\_\_\_

4.

\_\_\_\_\_

5.

\_\_\_\_\_

6.

\_\_\_\_\_

Señala cuál buscarás en la biblioteca la próxima vez. ¿Qué otros libros habría leído Elena?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# Después de la lectura 3

Jim

└ ¿Qué susto! Si te ves en esa situación, ¿qué hubieras hecho? Explica tus pensamientos y sentimientos en ese momento.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Con otro compañero podrías imaginar la declaración en la comisaría. Uno será Jesús y otro el Sr. Comisario.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





Jim

# Soluciones

## Antes de la lectura 1

Palabras clave:

Jesús - Elena - Amor - Secuestro - Explorar - Pirata.

## Después de la lectura 1

Primer lugar - (mayor aceptación): Jesús

Último: Loly - Pepita Carmona.

Personajes intermedios: ordenación variable según aspectos subjetivos de cada lector.

## Después de la lectura 2

Peleas - Robin Hood - Caballeros de la Tabla Redonda (pág. 21).

La isla del tesoro - Mujercitas - Pollyanna - Heidi (pág. 29).

Misterio y aventuras.