

Proyecto de lectura



E L D U E N D E V E R D E

OPOSICIONES A BRUJA Y OTROS CUENTOS

José Antonio del Cañizo
Ilustraciones de Javier Serrano

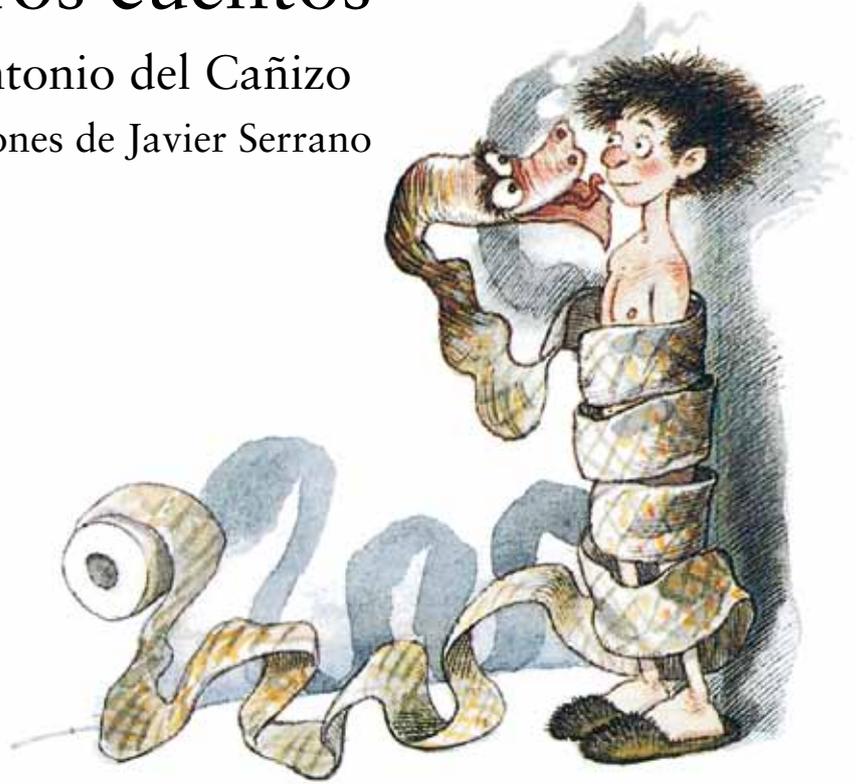
A partir de 8 años

ANAYA

Oposiciones a bruja y otros cuentos

José Antonio del Cañizo

Ilustraciones de Javier Serrano



2

ARGUMENTO

EL PRESENTE LIBRO está compuesto por cinco cuentos, descritos del siguiente modo por el autor: uno de brujas, uno de tesoros, uno de princesas, otro de viajes a través del tiempo y el último de ciencia-ficción.

El primero, *Oposiciones a bruja*, presenta la aventura de una brujita de Nueva Zelanda que, para conseguir el título de bruja en su país, y aprobar la oposición, tiene que demostrar sus poderes a gran distancia. Pablo, un muchacho español, dará fe de su magia y, también, de sus encantos.

En *El tesoro del faraón*, se cuenta cómo el arquitecto de la cámara real, sospechando que el faraón ha ordenado su muerte, porque conoce el secreto del tesoro, busca un doble del rey, lo educa y lo hace pasar por el cruel dignatario.

La princesa que inventó el pantalón vaquero cuenta la historia de la hija de un rey que, cansada de las ropas de la época, se fabricó un pantalón vaquero. La intervención de un mago pone de moda la prenda. Al año siguiente, la princesa se cansa y busca otra nueva moda.



El televisor perpetuo narra la trágica visión que un personaje tiene de su muerte, ocurrida al día siguiente, a través de un televisor que le ha regalado un amigo inventor. En dicho televisor se ve el pasado, el presente y el futuro.

En el último cuento, *El planeta Tierra se examina*, la representante de la Tierra en la Organización de Galaxias Unidas intenta convencer a los representantes de los planetas miembros de que acepten la solicitud de ingreso. El enviado de Marte es el acusador, que resalta nuestros defectos. El hijo de la delegada consigue inclinar la balanza a favor de la Tierra.

AUTOR E ILUSTRADOR

JOSÉ ANTONIO DEL CAÑIZO nació en Valencia en 1938. Su profesión es la de ingeniero agrónomo, con el grado de doctor. En esta especialidad tiene publicados seis libros técnicos sobre jardinería y plantas ornamentales. En la actualidad, alterna su trabajo profesional con la escritura de libros para niños y jóvenes. Desde su primer libro publicado en 1978, hasta el presente, tiene escritas más de diez obras infantiles y juveniles, y son varios los premios que jalonan su quehacer. Destaca el *Lazarillo*, en 1981. Su obra está traducida a varios idiomas.

JAVIER SERRANO. Licenciado en Bellas Artes por la Escuela Superior de San Fernando de Madrid, ha ilustrado libros traducidos a multitud de idiomas, y trabaja como diseñador e ilustrador desde 1983. Ha recibido, entre otros, el Premio Nacional y el Premio Iberoamericano de Ilustración.

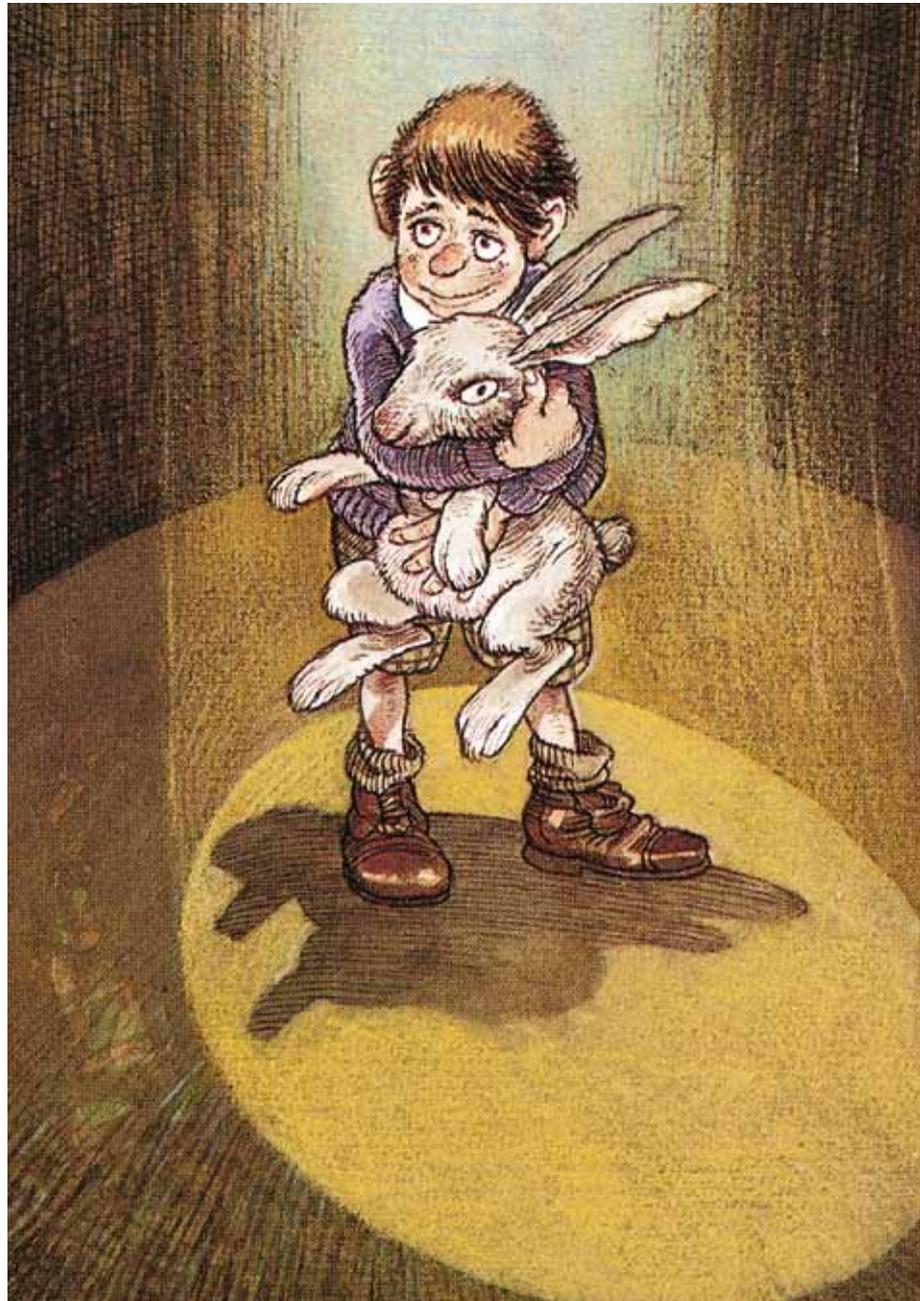
VALORES

- La fantasía y el sentido del humor.
- El interés por la Historia.
- El triunfo de la inteligencia sobre la fuerza.
- La ironía.
- La reflexión sobre el bien y el mal.



TEMAS TRANSVERSALES

- La educación moral y cívica puede tratarse a través de los ejemplos de pobreza, miseria y horror que manifiesta el representante de Marte ante los delegados de la Organización de Galaxias Unidas, en el cuento *El planeta Tierra se examina*.
- La educación del consumidor se puede abordar en *La princesa que inventó el pantalón vaquero*, cuando el mago decide poner de moda esta prenda de vestir: solo lo que está de moda se pasa de moda.
- La educación no sexista se manifiesta en este mismo cuento, cuando la princesa grita que ella sólo se casará por amor.





Actividades

A continuación, se ofrecen unas actividades de animación para realizar antes de leer el libro, y así suscitar el interés por su lectura, y después de leerlo, para recrear los distintos aspectos de su contenido y fomentar la creatividad de los lectores.

ANTES DE LA LECTURA

TENIENDO EN CUENTA que nos encontramos ante un libro que contiene cinco relatos con cinco temas distintos, son muchos los puntos desde los que podemos acometer la motivación del mismo.

Podemos partir de la definición que el autor hace del contenido del libro, en la carta al lector: el libro contiene «cinco cuentos que he inventado para ti: uno de brujas, uno de tesoros, uno de princesas, otro de viajes a través del tiempo y el último de ciencia-ficción». Desde esta explicación, podemos plantear a los chicos y chicas dos actividades: la primera sería inventar cinco títulos referidos a los temas que indica el autor. En segundo lugar, que elijan el asunto que más les guste y que inventen un cuento.

Otra posible actividad sería descubrir los nombres de los cinco cuentos, a partir de las palabras desordenadas de los mismos.

DURANTE LA LECTURA

LA PRIMERA ACTIVIDAD que podemos plantear a los chicos y chicas es la dramatización de los cuentos. Para ello, dividiremos la clase en cinco grupos, y cada uno escenificará su cuento ante toda la clase. Para conseguir un texto más adecuado a la dramatización, convendría adaptarlo previamente, según el gusto de los alumnos y alumnas.



Después, y también por grupos, representarán gráficamente los personajes que intervienen en cada cuento. Podemos utilizar, para esta actividad, un soporte de igual tamaño en todos los casos (media cartulina, por ejemplo). Con los dibujos podemos decorar la clase y elegir los mejores para una exposición final.

También por grupos, cabe realizar el siguiente juego: adjudicaremos un número a cada grupo. El primero preguntará al siguiente por un personaje. Este deberá decir en qué cuento aparece dicho personaje. Si no lo supiera, la pregunta pasará al siguiente equipo, y así sucesivamente.

DESPUÉS DE LA LECTURA

PODEMOS PLANTEAR, EN primer lugar, la realización de una rueda de prensa con los distintos personajes y su autor. Elijamos, en primer lugar, seis personas, que serán las que representen a los protagonistas y al autor. El resto de la clase, convertida en reporteros de los distintos medios de comunicación, preguntará todas las curiosidades que tenga sobre las historias en las que aparecen los distintos personajes. El autor podrá hablar sobre todos y cada uno de ellos, y sobre su labor de escritor.

A continuación, los improvisados periodistas realizarán un artículo para el medio de comunicación que les haya enviado.

Los alumnos y alumnas que hayan representado un personaje, realizarán por escrito una carta a un amigo, contándole su experiencia periodística.

Por último, plantaremos a los chicos y chicas la realización de un cuento en el que intervengan dos personajes de dos historias del libro.





Antes de la lectura 1

- El autor, al hablar de su libro, dice que contiene cinco cuentos: uno de brujas, uno de tesoros, uno de princesas, otro de viajes a través del tiempo y el último de ciencia-ficción. Debes saber, además, que en el cuento de viajes aparece un televisor que dura mucho tiempo, y en el de ciencia-ficción, el planeta Tierra tiene que pasar un examen.

A continuación, tienes todas las palabras que forman los nombres de los cinco cuentos. Debes juntarlas para formar los cinco títulos de las historias que contiene el libro.

el televisor

del faraón

oposiciones

que inventó

la princesa

perpetuo

a bruja

se examina

el tesoro

el planeta Tierra

el pantalón vaquero

1.

2.

3.

4.

5.



Después de la lectura 1

- En la columna de la izquierda aparecen algunos personajes de los cuentos del libro. En la columna de la derecha están los títulos correspondientes. Lo que debes hacer es trazar las flechas que relacionen el cuento con los personajes.

El mago

César

El pintor

Toni

Pablo

Un marciano

El faraón

Aida Ojos Verdes

*La marquesa
de las Altas Torres*

Embri Rhodnik

Oposiciones a bruja

El tesoro del faraón

*La princesa
que inventó
el pantalón vaquero*

El televisor perpetuo

*El planeta Tierra
se examina*

A continuación, elige un personaje y dibújalo en algún momento de la historia.





Después de la lectura 2

- ▣ Habrás observado que entre los cinco cuentos hay muchos personajes. Elige los dos que te hayan gustado especialmente. Escribe sus nombres e inventa un nuevo cuento en el que intervengan ellos dos por lo menos.

Personajes: _____ *y* _____

Dibuja la portada del cuento que acabas de hacer y escribe el título del mismo.



Soluciones

Después de la lectura 1

Oposiciones a bruja: Pablo, Aida Ojos Verdes.

El tesoro del faraón: El faraón, El pintor.

La princesa que inventó el pantalón vaquero:

La marquesa de las Altas Torres, El mago.

El televisor perpetuo: Embro Rhodnik, César.

El planeta Tierra se examina: Un marciano, Toni.