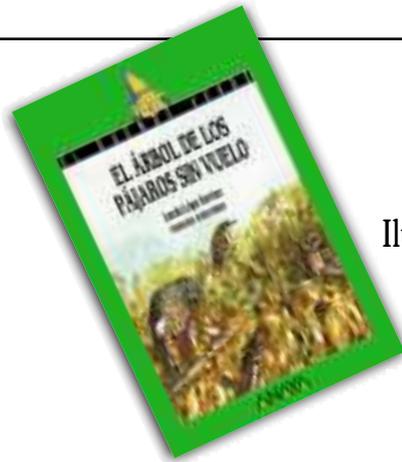




E L D U E N D E V E R D E

EL ÁRBOL DE LOS PÁJAROS SIN VUELO

Concha
López
Narváez



Ilustraciones de
Ariette Imbert



© Grupo Anaya, S. A., Madrid, 1999
Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027 Madrid
DUENDE VERDE

Proyecto realizado por: Isabel Morueco
Director editorial: Antonio Ventura

www.anayainfantlyjuvenil.com



El árbol de los pájaros sin vuelo

Concha López Narváez

Ilustraciones de Ariette Imbert

1 ARGUMENTO

Inés tiene doce años y vive con sus padres y hermanos mayores en una casa en el campo. Un día descubre que un muchacho ha saltado la tapia y está robando fresas. Manuel, el jardinero, con ayuda de su perro Nerón, atrapa al muchacho y le hace recoger todas las fresas del huerto. A Inés sus padres no le permiten salir de casa, pero pronto entabla una fuerte amistad con Rafaardilla, el pequeño vagabundo, y recorren juntos el monte a escondidas de sus padres. El chico vive solo. Ha abandonado la casa de su madre y de su padrastro porque le pegan y no le tratan bien.

Un día, Rafaardilla coge un cernícalo pequeño para regalárselo a Inés. Ésta no lo quiere pero, como la madre aborrece al

pajarillo, se lo quedan, lo cuidan y le enseñan a volar. Será el pájaro de los dos, y le ponen de nombre Doña Carmen.

Un día de tormenta, los padres descubren las escapadas de Inés y se enteran de la existencia de Rafaardilla. Averiguan las circunstancias del chico, tras curarle de un accidente que ha tenido en el monte, y deciden que se quede con ellos, legalizando la situación, pero el muchacho acaba escapándose, porque no soporta la idea de perder esa libertad a la que está acostumbrado.

Pasado un año, vuelve con su cernícalo, cuando Inés ya había perdido la esperanza de volver a verlo. Estando los dos viendo volar al pájaro, un cazador lo hiere. La madre de Inés lo cura, pero no puede volver a volar. Rafa decide entonces quedarse en la casa a trabajar en el huerto. También termina cuidando a otros pájaros heridos. Inés, por su parte, está dispuesta a enseñarle lo que ella aprende en el colegio.



EL ÁRBOL DE LOS PÁJAROS SIN VUELO



2 AUTORA

Concha López Narváez

Nació en Sevilla. Es licenciada en Filosofía y Letras. Durante algunos años se dedicó a la enseñanza y, actualmente, escribe para niños y jóvenes.

Ha ganado numerosos premios, entre ellos, el premio Lazarillo, en 1984 y 1986, y el premio de la CCEI en 1986 y 1989. Ha quedado finalista en el Premio Nacional en 1985, 1986, 1987 y 1990.

3 PERSONAJES

Inés

Es una chica de doce años que suele pasar mucho tiempo sola en el jardín de su casa, ya que sus padres se marchan a trabajar, el padre a una fábrica y la madre a

una clínica, y sus hermanos, Clara y Enrique, son mayores y hacen su vida.

Está muy sujeta a la normativa de sus padres, que no le dejan hacer nada por miedo a que le suceda algo. Es, pues, una chica solitaria a la fuerza y muy protegida. Pero no por ello es una niña que se amilane por cualquier cosa. Todo lo contrario. Es decidida y responsable, muy cortés con Manuel y Juana, que trabajan en su casa, y muy generosa y comprensiva con los demás, sobre todo si se encuentra con alguien en apuros, como Rafa.

Rafa

Es un chico de doce años, que vive solo en el campo porque se ha escapado de su casa debido a los malos tratos que recibía por parte de su padrastro. La crueldad de éste y la pasividad de su madre provocan que el chico decida resolverse la vida por su cuenta. Es muy hábil para saltar muros y trepar a los árboles. Cuando tiene hambre suele robar fruta; es así como conoce a Inés, quien al fin



logrará que por lo menos acepte ciertas costumbres y viva como una persona normal, dentro de la libertad que él pretende.

Al quedarse trabajando en el jardín de la familia, con un sustento, vive de su trabajo y ya no se ve obligado a robar, aunque, como él dice, sólo cogía lo que necesitaba para subsistir y siempre a personas que tenían de sobra.

Es muy respetuoso con la naturaleza y tiene muy buenos sentimientos con los animales, a los que cuida y protege, por ejemplo a Doña Carmen, respetando su medio natural y la ecología.

La amistad con Inés supone para él el reencuentro con una relación afectiva que le llevará a cambiar su vida y a comunicarse con los demás. Atrás queda su terrible experiencia familiar sin que el muchacho tenga ninguna secuela. Es un chico sensible y que acepta la amistad y el afecto.

El hecho de preocuparse por los pájaros heridos y trabajar tan bien la tierra demuestra su gran capacidad humana y sensibilidad.

Juana y Manuel

Trabajan en casa de los padres de Inés, ella en la cocina y él como jardinero. Juana es una mujer condescendiente que respeta y deja tranquila a la niña aunque es muy responsable con su trabajo.

Manuel parece que tiene peor genio, al menos a Rafa le parece muy desagrada-

ble al principio, quizá porque de algún modo representa la autoridad, que él mismo ha burlado al robar las fresas.

Los padres de Inés

Son comprensivos y respetuosos, quizá algo protectores, en el sentido de que no le han dado a Inés toda la libertad de la que podía hacer uso como la chica responsable y seria que es.

Matías

Es el tabernero del barrio de Rafa. Es buena persona y valiente. Defiende a Rafa de los golfos del barrio.





4 VALORES

□ El cuidado y respeto por la naturaleza.

Rafa se preocupa de los pájaros y los cuida, respetando su medio natural. Lo mismo hace Inés, que se entusiasma también con lo que hace su amigo.

□ **La comprensión.** La reacción de Inés ante el robo de fresas de Rafa es un claro ejemplo de una actitud comprensiva hacia los demás, porque no va directamente a la crítica ni a sus propios intereses sino a investigar la causa. Por eso contribuye a solucionar el problema.

Los padres de Inés también dan muestras de una gran comprensión, al respetar la forma de ser de Rafa y los deseos de su hija de quedarse en agosto en casa.

□ **La generosidad.** Los padres de Inés plantean acoger en su casa a Rafa, inclu-

so proporcionarle unos estudios. Inés se muestra dispuesta a darle clase y Manuel, el jardinero, acepta que Rafa trabaje con él y enseguida admira sus cualidades y su eficacia y destreza para cuidar la tierra.

□ **La amistad.** La relación entre Rafa e Inés demuestra que la amistad es posible aunque sean muy notables las diferencias entre las personas. La amistad de los protagonistas es una amistad desinteresada, basada en el afecto y la comprensión mutua, relación que puede servir de modelo como base o entrenamiento en la etapa infantil para la vida adulta de pareja y de amistad con los semejantes.

□ **La denuncia de las desigualdades sociales.** Queda patente en la caracterización de Rafaardilla, así como en los malos tratos que ha recibido.





A C T I V I D A D E S

A continuación, se ofrece una serie de actividades de animación para realizar (colectivamente o con fichas individuales) antes de leer el libro, y así suscitar el interés por su lectura, y después de leerlo, para recrear los distintos aspectos de su contenido y fomentar la creatividad de los lectores.



ANTES

5

DE LA LECTURA

DEBATE SOBRE LA AMISTAD

Pediremos a los chicos y chicas que se manifiesten sobre sus relaciones con sus amistades y con sus padres. Qué pueden y qué no pueden hacer, si sus padres opinan sobre qué amigos o amigas deben tener.

Después, plantaremos el debate: ¿Es posible la amistad entre personas muy diferentes? (Desigualdad económica, distinta confesionalidad religiosa, diferente raza o cualquier otra circunstancia que los alumnos señalen como impedimento o dificultad para la creación de una amistad).

Les comentaremos que el libro presenta una historia cuyos protagonistas son un chico y una chica de la misma edad, pero muy distintos en cuanto a su procedencia y situación. Les propondremos que se manifiesten sobre qué tipo de relación sospechan que puede darse. A continuación, pueden escribir un texto sobre el tema, narrado en primera persona, que recoja su opinión.

TÍTULO

Una vez que hayamos comentado el tema, les preguntaremos sobre qué relación ven ellos con el título: *El árbol de los pájaros sin vuelo*.



DESPUÉS

DE LA LECTURA

DEBATE SOBRE LAS RELACIONES HUMANAS

Una vez leído el libro, y como complemento al debate realizado antes de su lectura (ver pág. anterior), realizaremos un nuevo debate sobre algunas de las cuestiones que el libro plantea: Actitud de los padres con Inés; comportamiento de «él» y «ella» con Rafaardilla; relación entre los protagonistas, diferencias y similitudes entre ambos...

También podemos comentar las intenciones de la autora, su postura ante los conflictos sociales que plantea y los posibles mensajes del texto.

ENCUENTRO

Los alumnos, por parejas, escribirán y representarán un diálogo imaginario que recoja alguno de los momentos en que los protagonistas se encuentran en el monte.

¿QUÉ FUE DE RAFAARDILLA?

Imaginaremos qué le ocurrió a Rafaardilla desde que se escapó de la casa de los padres de Inés hasta su aparición en la primavera siguiente. Los alumnos, por parejas, narrarán el texto y lo acompañarán de una ilustración.

LA NARRACIÓN A TRAVÉS DE LA IMAGEN

Fotocopiaremos las ilustraciones ampliadas y las pegaremos o colocaremos en un panel. A continuación, entre toda la clase, reconstruiremos la historia y comentaremos la relación que existe entre texto e imagen y qué aspectos del texto se recogen en las ilustraciones.

Aprovecharemos la ocasión para comentar la belleza de las ilustraciones, el estilo empleado, etc., y su adecuación al tipo de relato.



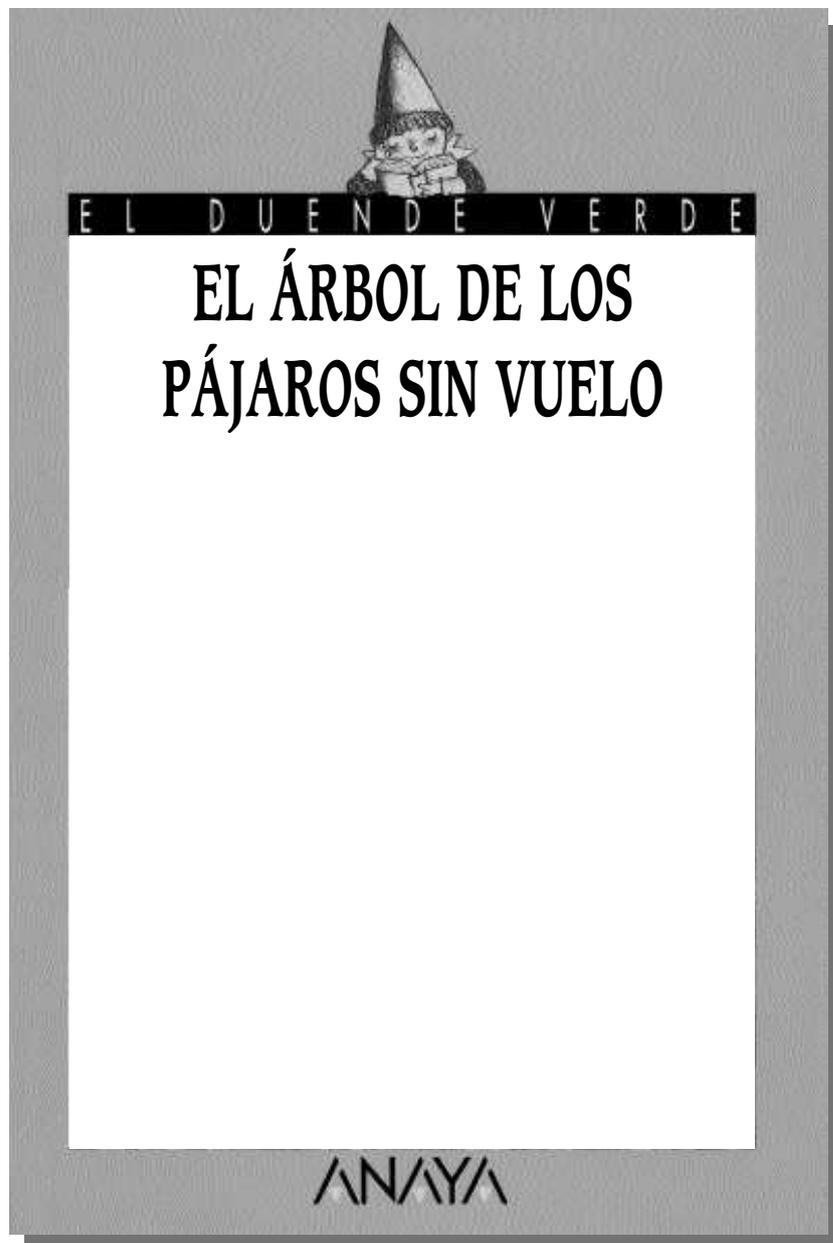
2 ANTES

DE LA LECTURA



EL ÁRBOL DE LOS PÁJAROS SIN VUELO

Ésta es la portada del libro que vamos a leer.
Como ves, le falta la ilustración.
Es lo que tienes que hacer tú teniendo en cuenta el título.





Aquí aparecen algunas ilustraciones del libro y los títulos de los capítulos en los que aparecen, pero no están ordenadas. Redondea el título y el marco de un mismo color en cada caso.



Doña Carmen



Septiembre



El ladrón

Asombro

El monte



2 DESPUÉS

DE LA LECTURA



EL ÁRBOL DE LOS PÁJAROS SIN VUELO

Inventa otro título para el libro que hemos leído
y dibuja una nueva portada.



Vamos a ver cómo andas de memoria. A continuación aparecen los nombres de cuatro personajes. Tienes que recordar de quiénes se trata y qué es lo más destacado que hacen en la historia.

Manuel

Inés

Rafa

Matías

SOLUCIONES

Después de la lectura

Ficha 1

Pág. 11: El ladrón.

Pág. 37: El monte.

Pág. 62: Doña Carmen.

Pág. 75: Septiembre.

Pág. 97: Asombro.

Ficha 3

Manuel es el jardinero que apresa a Rafa al comienzo de la historia; no se fía de él y, aunque al final le molesta que comience a trabajar en el huerto, comprende que es honrado y trabajador.

Inés es la protagonista femenina, es una muchacha espabilada y un poco temerosa. Ayuda en todo momento al muchacho y explica a sus padres las razones que le llevaron a actuar de esa manera.

Rafa es un vagabundo que vive solo en el monte, pues su padrastro le pegaba mucho. Es un chico despierto, un poco resentido y con un gran corazón, que ama la libertad por encima de todo.

Matías es un tabernero del barrio de Rafa, que lo defiende de los golfos del lugar. Ayuda a nuestros protagonistas y es una buena persona.