

Proyecto de lectura



E L D U E N D E V E R D E

MI AMIGO EL UNICORNIO

Antonio Martínez Menchén
Ilustraciones de Marta Balaguer

A partir de 8 años

ANAYA

Mi amigo el unicornio

Antonio Martínez Menchén

Ilustraciones de Marta Balaguer



2

ARGUMENTO

CHUS ENCONTRÓ DURANTE sus vacaciones de verano un escarabajo pelotero. Le fascinó tanto, que se documentó sobre sus características. Se trataba de un escarabajo americano, llamado unicornio. Como tenía un ala rota, decidió quedárselo hasta que se le arreglara y pudiera volar.

Chus pronto descubrió que el escarabajo unicornio tenía facultades especiales: aumentaba de tamaño y hablaba. Estas capacidades las manifestó en los momentos más inoportunos: asustó a Nati, la hermana de Chus, que por tal motivo comenzó a visitar al psiquiatra; malogró una reunión de la madre con sus amigas y ocasionó un accidente de tráfico por el que el padre perdió el carnet de conducir durante un año. Por último, apareció en la función teatral de final de curso del colegio y estropeó el espectáculo.

Un vagabundo hace ver a Chus que tras el escarabajo se esconde el brujo hechicero de una tribu africana y que, en el fondo, lo que estaba haciendo era agradecer a su manera los cuidados que Chus le prestaba: mejoró el carácter de su hermana, su madre no consiguió el aburrido trabajo que le iba a proporcionar su amiga,



su padre no corría peligro de accidentes y la obra de teatro no era nada del otro mundo.

Probablemente el escarabajo ya haya recobrado su forma humana y se encuentre en su tribu.

AUTOR E ILUSTRADORA

ANTONIO MARTÍNEZ MENCHÉN nació en Linares, provincia de Jaén, en 1930. Cursó estudios de Derecho e ingresó en el Cuerpo General Técnico de Administración Civil. Su obra literaria se dirigió, inicialmente, a la narrativa para adultos y al ensayo literario, dedicándose posteriormente a la literatura infantil y juvenil. Su obra, traducida a varios idiomas, aborda el mundo de los niños de una manera realista, pero entreverada de la magia que caracteriza el pensamiento infantil. Su prosa sobria y, a la vez, poética engarza con los autores de la generación de los 50.

MARTA BALAGUER nació en Barcelona en 1953. Se dedica profesionalmente a ilustrar libros para niños y es autora del texto de alguno de ellos. Por sus ilustraciones ha recibido, entre otros, el Premio Lazarillo. Ha participado en numerosas exposiciones en España y en el extranjero.

VALORES

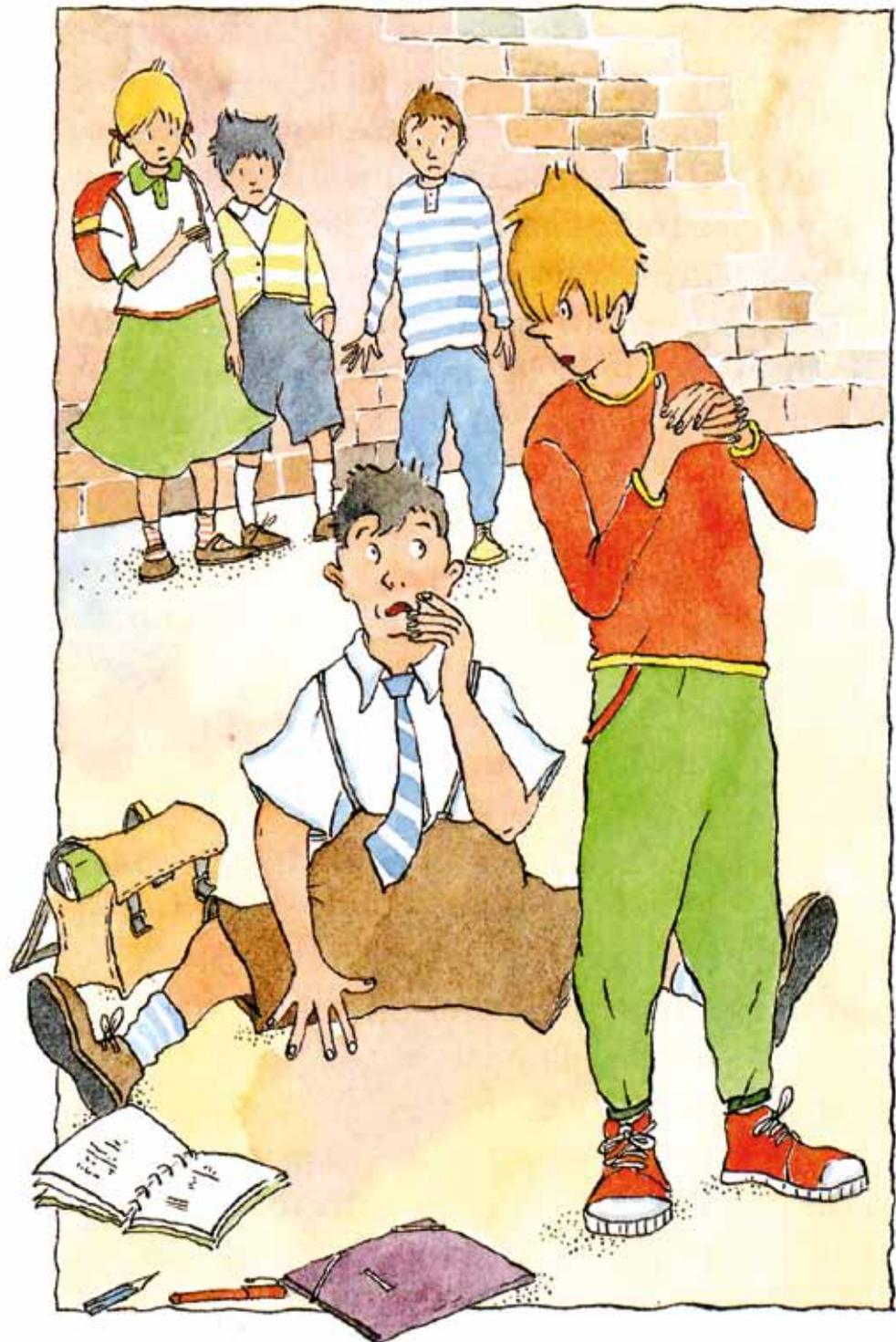
- El sentido del humor ante las pequeñas catástrofes cotidianas.
- El cuestionamiento de los conceptos de autoridad, machismo, la falsa liberación de la mujer, la sensiblería...
- El respeto hacia otras tradiciones culturales.

TEMAS TRANSVERSALES

- La educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos puede ser abordada desde distintas situaciones: el machismo del padre, la sugerencia de la hermana de que Chus también aprenda costura, las ventajas de ser chico o chica.



- El empobrecido concepto del contacto con la Naturaleza puede abordarse aprovechando la ironía con que el autor trata las excursiones al campo los domingos, con los consiguientes atascos en la carretera.
- La educación para el consumo se muestra en la reunión de amigas para la venta de productos a domicilio.
- La educación vial queda patente en la retirada del carnet de conducir al padre por cometer una infracción.





Actividades

A continuación, se ofrecen unas actividades de animación para realizar antes de leer el libro, y así suscitar el interés por su lectura, y después de leerlo, para recrear los distintos aspectos de su contenido y fomentar la creatividad de los lectores.

ANTES DE LA LECTURA

EL LIBRO QUE vamos a leer se titula *Mi amigo el unicornio*. Preguntaremos a los chicos si saben qué es un unicornio, y si conocen algún cuento en el que aparezca este animal fantástico. A continuación les propondremos que inventen una historia en la que aparezca dicho animal.

Daremos a entender que el unicornio de este cuento no es un unicornio normal. Que se imaginen, por tanto, de qué otro animal puede tratarse. Les pediremos que lo dibujen.

Les comentaremos que en el cuento aparece una familia compuesta por los padres, una chica y un chico, y que se cuentan situaciones cotidianas de su vida. Por grupos, les propondremos la dramatización de una escena doméstica que refleje una situación cualquiera de sus familias.

Una vez realizadas las actividades anteriores, les mostraremos la ilustración de la página 47. ¿Cómo es posible que en un libro que presenta la vida de una familia normal aparezca un elemento que parece fantástico? Les pediremos que inventen un cuento en el que se conjugue la fantasía con la realidad.





DURANTE LA LECTURA

A PARTIR DEL ÍNDICE del libro, reconstruiremos la historia entre toda la clase, relacionando los acontecimientos con los títulos de los capítulos.

Se puede entablar un debate sobre el tema que plantea la hermana mayor de Chus: cuando la madre la obliga a ayudarle en la costura, dice que Chus también debe aprender a coser. Desde entonces, de siete a ocho, Chus tiene clase de costura, en vez de ver los dibujos animados. Pediremos a los chicos y chicas que se manifiesten sobre este tema.

Otro aspecto que se presta a debate es el de las relaciones entre algunos personajes: la de Chus y Nati y la de estos con sus padres. Que comenten si observan diferencias en el trato de los padres hacia el hijo y la hija.

Por último, hablaremos de las ilustraciones: ¿son adecuadas?, ¿cuáles les gustan más?, ¿qué aspectos del relato reflejan?

DESPUÉS DE LA LECTURA

CHUS ENCUENTRA UN escarabajo unicornio y lo cuida. Preguntaremos a los chicos y chicas qué animales tienen y cómo los atienden, si son ellos los encargados de su atención o sus padres, si han tenido o tienen animales que a sus padres no les gustan, etc.

Si queremos avanzar un poco más, les propondremos crear otra aventura en la que intervenga el escarabajo unicornio. Llamaremos la atención sobre el hecho de que la historia está narrada en primera persona por el protagonista, y les sugeriremos que, convertidos cada uno de ellos en narrador, cuenten la nueva aventura.

Sería interesante realizar una ilustración para la historia que el vagabundo le cuenta a Chus. Para ello, les leeremos en su momento los párrafos que recogen dicha historia.



Antes de la lectura 2

Utilizando el código de cada sílaba, encontrarás el título de los capítulos de *Mi amigo el unicornio*.

	A	B	C	D	E	F
1	NI	DE	Y	MIS		MA
2	NA	CLA	TA	U	CUR	NIO
3	EN	A	TI	EX	RIO	RA
4	FIES		SION		LA	CUEN
5			SE	EL	COR	
6			DIOS	TE		TRO

1. 5D 3A 4F 6F

2. 2A 3C 1C 5D 2D 1A 5E 2F

3. 4E 3D 2E 4C

4. 4E 4A 2C 1B 1F 1F

5. 5C 3B 2B 3F 5D 1D 6D 3E

6. 3B 6C 3A



Después de la lectura 1

- ▣ A continuación, aparecen los personajes del libro en la columna de la derecha. En la columna de la izquierda, se indican algunas de sus características. Empareja, correctamente, las dos columnas:

Chus

Nati

Juanito el Bola

Felipe Pegatina

Carmen

Jesús

Sra. Peláez

Concha

Manzanita

Mortadela

La madre

El compañero gordo

El muchacho por el que está colada la hermana

El protagonista y narrador

La hermana del protagonista

La niña empollona

El padre

El profesor de lengua

La amiga de la madre

La señora que va a proporcionar trabajo a la madre

- ▣ Estos son los títulos de los capítulos del libro, pero están desordenados. Ordénalos poniendo a cada uno el número que le corresponda:

La fiesta de mamá

Adiós, adiós

El encuentro

La excursión

Se aclara el misterio

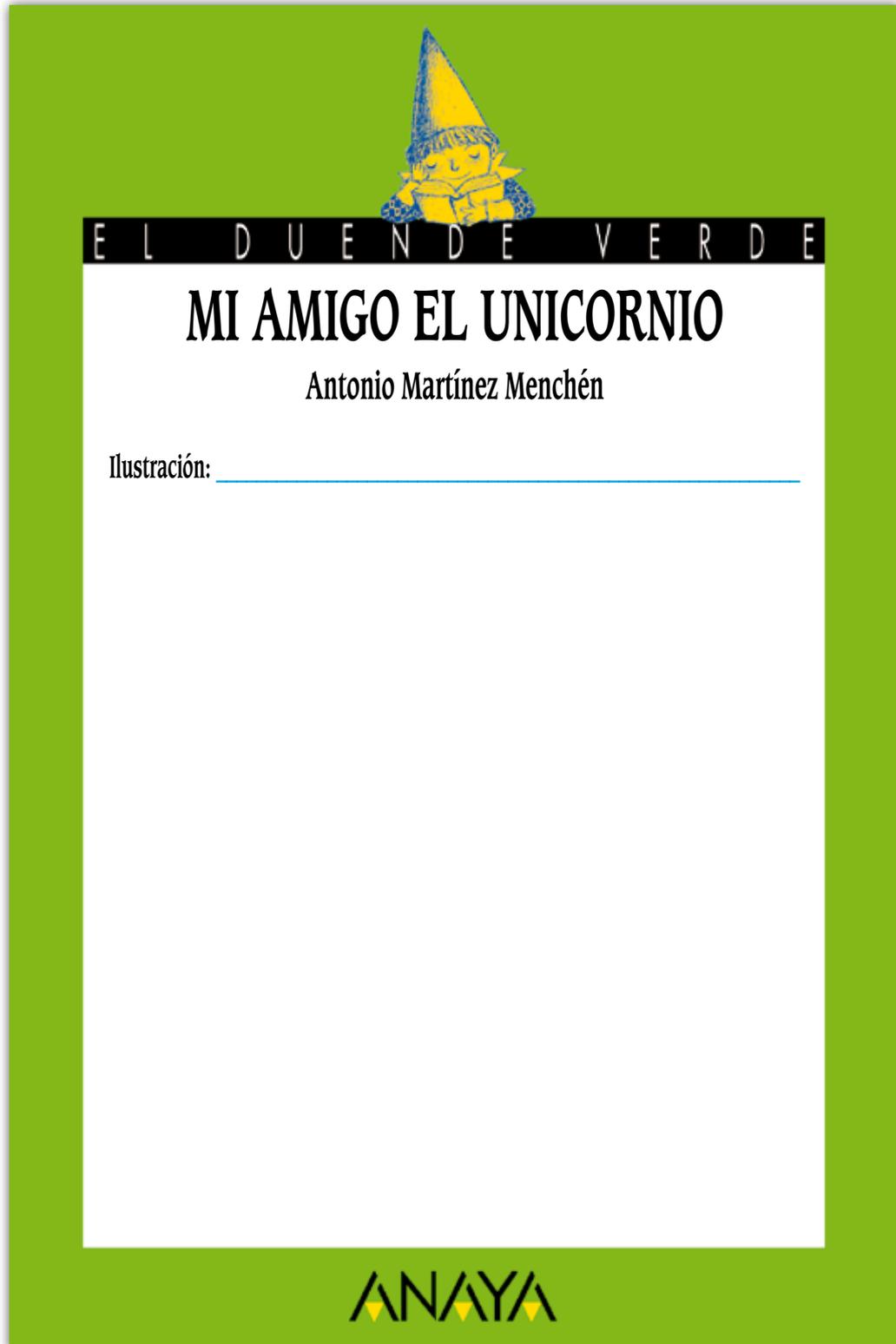
Nati y el unicornio



Mi amigo el unicornio

Después de la lectura 2

- Imagina la siguiente situación: el autor ya ha terminado el cuento, pero la editorial no ha encontrado todavía un ilustrador para el mismo. Han pensado que tú puedes hacer esta tarea; aquí tienes la portada para que realices el dibujo y pongas tu nombre.





Soluciones

Después de la lectura 1

Chus-El protagonista y narrador.

Nati-La hermana del protagonista.

Juanito el Bola-El compañero gordo.

Felipe Pegatina-El muchacho por el que está colada la hermana.

Carmen-La madre.

Jesús-El padre.

Sra. Peláez-La señora que va a proporcionar trabajo a la madre.

Concha-La amiga de la madre.

Manzanita-La niña empollona.

Mortadelo-El profesor de lengua.

El orden de los capítulos es el siguiente:

1. El encuentro.
2. Nati y el unicornio.
3. La excursión.
4. La fiesta de mamá.
5. Se aclara el misterio.
6. Adiós, adiós.