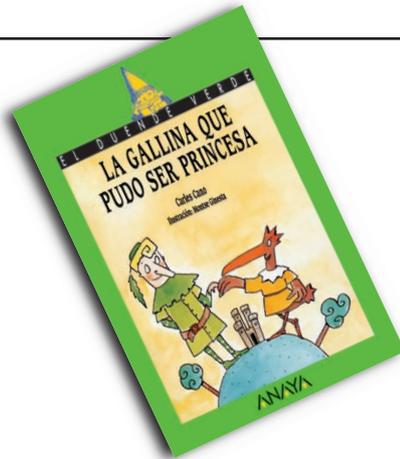




E L D U E N D E V E R D E

# LA GALLINA QUE PUDO SER PRINCESA

Carles  
Cano



Ilustraciones  
de Montse  
Ginesta

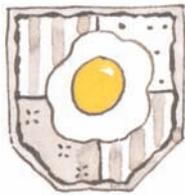


© Grupo Anaya, S.A., Madrid, 2008  
Proyecto realizado por Ana Sancho

[www.anayainfantilyjuvenil.com](http://www.anayainfantilyjuvenil.com)



LA GALLINA QUE PUDO SER PRINCESA



# La gallina que pudo ser princesa

Carles Cano

*Ilustraciones de Montse Ginesta*

## 1 ARGUMENTO

Delante de la fachada gótica de un palacio real, una turista repara en el escudo de armas del reino y comenta con sorpresa el huevo frito que aparece representado en el centro. El guía, que percibe el interés del grupo de turistas, comienza una curiosa explicación sobre el origen del huevo frito en el escudo real.

Hace muchísimos años, el príncipe del reino cayó enfermo, los reyes muy preocupados anunciaron una gran recompensa para aquella mujer que lograra sanar a su hijo: casarse con él. Por palacio pasaron todo tipo de muchachas, pero ninguna lograba sanar al príncipe que cada día que pasaba estaba más y más débil.

La noticia se extendió por lugares lejanos, incluso llegó hasta el país de las

gallinas. Allí todas se reunieron al enterarse de la noticia y decidieron por unanimidad enviar a la gallina Pepita para sanar al príncipe con una dieta de huevos frescos.

Pepita tuvo que recorrer un largo camino lleno de dificultades. A la primera persona que se encontró en su viaje fue a una anciana hambrienta que se la quería comer, y Pepita, muy rápida, puso dos huevos para saciar el hambre de la anciana. Como recompensa, la anciana le regaló una sartén mágica que le ayudaría a llegar a su destino.

Y, efectivamente, la sartén salvó a Pepita de varios apuros. En una ocasión, de las flechas de un cazador; en otra, del fuego de un dragón, y hasta le ayudó a salvar a un apuesto gallo de las garras de una zorra.

Pepita y el gallo continuaron juntos el camino, hasta llegar al palacio real, con tan mala suerte de que el príncipe aca-



baba de morir. Ambos, consternados, buscaron un lugar elevado desde el que poder ver la comitiva funeraria cuando pasara. Pepita, nerviosa por no haber llegado a tiempo, comenzó a poner huevos sin parar, que caían y se estrellaban contra el suelo, pero uno cayó en el casco de hierro de un soldado y como estaba tan caliente el huevo comenzó a freírse. El olor del huevo frito despertó al príncipe, que no estaba muerto sino dormido.

La gallina que vio lo que se le avecinaba, muy sensata le dijo al príncipe que no era necesario que cumpliera su palabra y se casara con ella. Pues en realidad ella se quería casar con el gallo. Y el príncipe mandó construir un gallinero de oro para la gallina y el gallo. Así concluyó el guía su explicación.



## 2 AUTOR E ILUSTRADORA

**Carles Cano** nació en Valencia en 1957. Tras dedicarse a varios trabajos, se licenció en Filología Valenciana e impartió clases en varios institutos de formación profesional durante cinco años. En la actualidad, trabaja en programas infantiles de la radio y la televisión valencianas.

**Montse Ginesta** nació en Seva (Barcelona). Le gusta dibujar demonios, duendes y demás personajes estrambóticos, tal vez porque, según dice, no dibuja lo que ve, sino lo que le gustaría ver. Ha recibido importantes galardones, como el Premio Nacional de Ilustración en 1988 y en 1994.

## 3 PERSONAJES

**Guía:** El guía imperial es el que cuenta la historia de la gallina que pudo ser princesa, en el momento en el que una turista repara en lo que parecería un huevo frito en el escudo real, aunque también puede tratarse de un sol...

**Cornelia:** La gallina que recibe la noticia del palacio real, y rápida se dispone a comunicárselo al resto de sus compañeras.



**Pepita:** La más valiente e intrépida de todas las gallinas es elegida por sus compañeras para que vaya a intentar sanar al príncipe.

**Viejecita:** Una anciana que entiende y habla el idioma de las gallinas. Aunque en un principio piensa en comerse a Pepita, cuando esta le da dos huevos, en agradecimiento le regala su sartén mágica que le ayudará a continuar el camino lejos de peligros.

**Cazador:** Un hombre sin reparos que intenta atrapar a Pepita, pero la sartén mágica le ayudará a salvarse.

**Dragón:** Un monstruo feroz que se interpone en el camino de Pepita dispuesto a comérsela. Pero ella es más astuta y gracias a la sartén logra salvarse de nuevo.

**Zorra:** Este depredador del bosque tiene atrapado a un pobre gallo al que quiere comer, pero Pepita le vencerá con su sartén.

**El gallo Quico:** Apuesto y galante gallito, se enamora enseguida de su salvadora, la gallina Pepita.

**Príncipe:** Se pone enfermo para poder encontrar esposa. Es muy hermoso y honesto, a pesar de ser una gallina la que le salva está dispuesto a casarse con ella y así cumplir con su palabra.

## 5 VALORES

### □ Bondad.

Las gallinas, al enterarse de la triste noticia que tiene asolado al reino, creen que ellas pueden ayudar a que sane el príncipe. Gracias a su bondad, Pepita marchará a la capital y, finalmente, logra hacer realidad algo impensable.

### □ Valentía.

A pesar de que la protagonista se siente amenazada en varias situaciones, Pepita demuestra su valentía afrontando las adversidades y siguiendo adelante. El objetivo es llegar al palacio real y lograr sanar al príncipe, y para ello su valentía es fundamental.

### □ Fantasía.

La fantasía acompaña todo el relato que cuenta el guía a los turistas. La fantasía es la creadora de leyendas y gracias a ella se abren mundos nuevos ante nosotros. El escudo real contiene algo parecido a un huevo frito, suena disparatado, quizá sea un sol... ¡Qué más da! Lo importante es que sirve de excusa para que el guía cuente la sorprendente historia de la gallina Pepita y de sus succulentos huevos.



LA GALLINA QUE PUDO SER PRINCESA

# A C T I V I D A D E S

A continuación, se ofrecen unas actividades de animación previas a la lectura del libro, para suscitar el interés, y posteriores a ella, para recrear los distintos aspectos de su contenido y fomentar la creatividad de los lectores.



## ANTES

### DE LA LECTURA

#### IMAGINANDO HISTORIAS

El título de este libro resulta muy sugerente a la vez que divertido. Podemos proponer a los alumnos una dinámica en la que entre todos crearemos la historia. A partir del título, el primer alumno comenzará a inventar la historia, luego le seguirá otro, después otro..., así hasta que todos hayan participado. El último deberá inventar un final para la historia creada entre todos.

#### SOMOS GUÍAS

En la primera página del libro se habla de un grupo de turistas a los que el guía les va a explicar una historia sobre el escudo real que aparece en la fachada del palacio. Podemos proponer un juego en el aula, cada alumno imaginará que es un guía y debe explicar algo ante un grupo de turistas, el resto de la clase.

Cada alumno-guía pensará en algún objeto peculiar o extraño, puede ser inventado, que vaya a explicar al resto del grupo. Para ello se pueden realizar dibujos de los objetos elegidos y así ilustrar mejor la explicación. Se valorará la imaginación a la hora de la elección del objeto y de la historia que se construya a partir de él.



# DESPUÉS

## DE LA LECTURA

### OTRO FINAL

Una vez leído el libro, propondremos a los alumnos que inventen otro final. Podemos establecer un diálogo con ellos para que respondan a las siguientes cuestiones: ¿Qué les ha parecido el final del libro? ¿Les ha gustado? ¿Por qué? ¿Cuál es su personaje favorito? A partir de esto, por grupos, los alumnos inventarán otro final para la historia: ¿Cómo queremos que termine la historia de la gallina que pudo ser princesa?

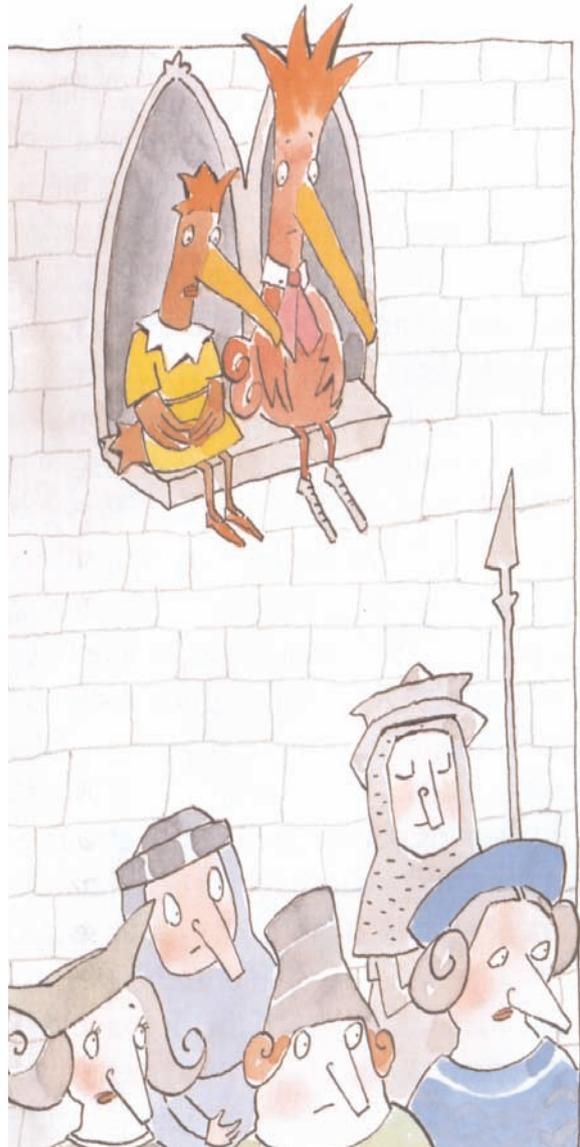
### NUESTRO LIBRO

Dividiremos a la clase en cuatro grupos. Cada grupo hará un resumen de una parte del libro, que escribirá en un folio y pegará sobre una cartulina grande en la que se realizará un dibujo que ilustre ese fragmento concreto. Las partes en las que podemos dividir el libro serían:

- Principio: hasta que la noticia llega al país de las gallinas.
- El comienzo del viaje de la gallina hasta que se encuentra con el cazador.
- La continuación del viaje de la gallina hasta que se encuentra al gallo.
- El final de la historia.

### RECOMENDAMOS EL LIBRO

Pediremos a los alumnos que imaginen que tienen que recomendar el libro a un amigo o a una amiga, ¿qué dirían de él?



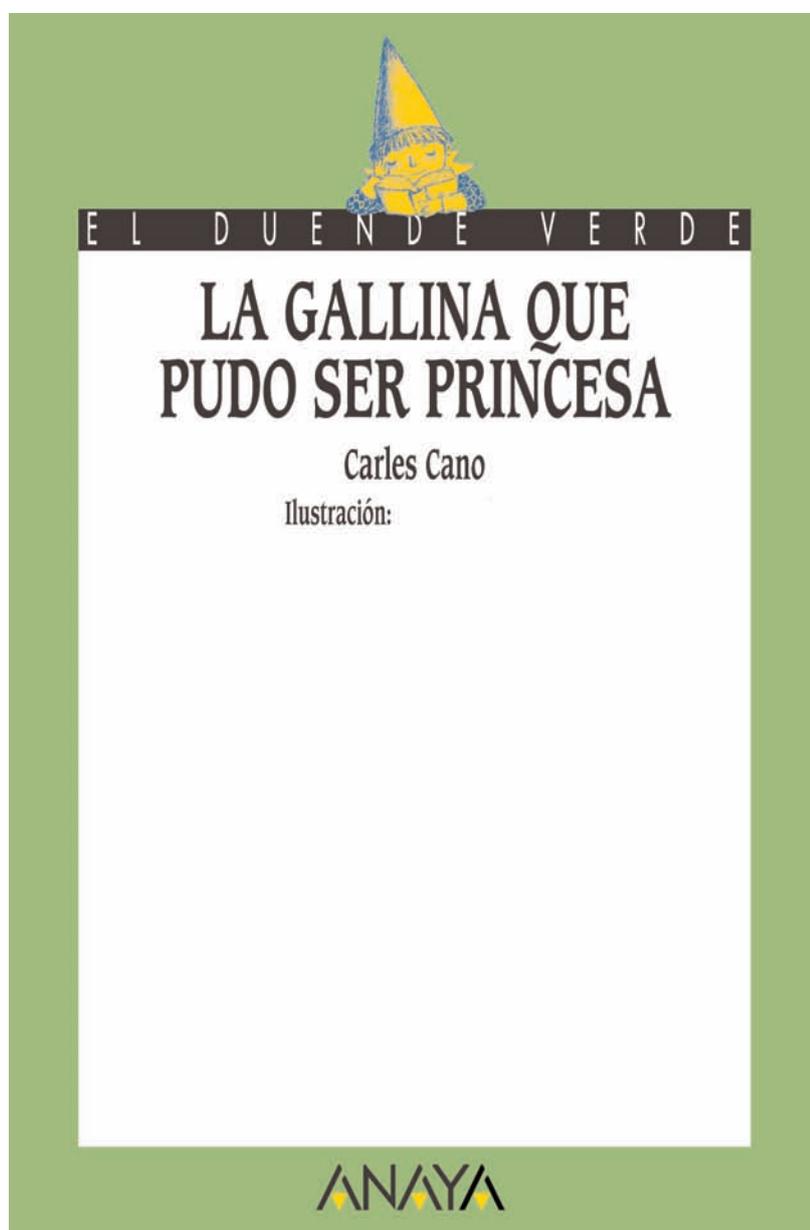


LA GALLINA QUE PUDO SER PRINCESA

# ANTES 1

DE LA LECTURA

Lee atentamente el título del libro que vas a empezar y dibuja una nueva cubierta según lo que te sugiera.



# 2 ANTES

DE LA LECTURA



LA GALLINA QUE PUDO SER PRINCESA

Ahora, observa la contracubierta y nombra los elementos que aparecen en ella.

---

---

---

---

---

En la contracubierta se nombra al país de las gallinas, ¿cómo imaginas que puede ser ese país?

---

---

---

---

---

Nombra un hecho que creas que haya podido hacer que las gallinas salieran de su país y llegaran a ser famosas.

---

---

---

---

---



Recuerda la historia que acabas de leer y contesta a las preguntas.

¿Quién es la señora que aparece en la ilustración?

---

---

¿Qué le ha llamado la atención? ¿Por qué?

---

---

---



¿Qué le dice el guía a la señora?

---

---

---

---

¿Qué decide hacer el guía en ese momento?

---

---

# 2 DESPUÉS

DE LA LECTURA



LA GALLINA QUE PUDO SER PRINCESA

Escribe a qué momento de la historia corresponde cada una de estas ilustraciones.



---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---



En esta historia aparecen varios personajes. Coloca a cada uno en la columna que le corresponda.

*Personas*

*Animales*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

¿Qué personaje te ha gustado más? ¿Por qué?

---

---

---

---

¿Y qué personaje te ha gustado menos? ¿Por qué?

---

---

---

---

# 4 DESPUÉS

DE LA LECTURA



LA GALLINA QUE PUDO SER PRINCESA

Cuando la gallina Pepita se encuentra a la viejecita, pasa un momento de apuro, ¿por qué?

---

---

---

¿Qué hace Pepita para salvar su pellejo?

---

---

¿Qué le regala la viejecita en agradecimiento?

---

Nombra dos momentos a lo largo de la historia en los que el regalo de la viejecita le ayuda a la gallina.

---

---

---

Imagina que te encuentras a la gallina Pepita en su camino, ¿qué le regalarías que le sirviera para llegar a su destino?

---

---



Ahora que ya has leído el libro y conoces la historia, entenderás el título.  
¿Por qué Pepita pudo llegar a ser princesa?

---

---

---

---

¿Por qué Pepita hizo un viaje tan largo?

---

---

---

---

¿Por qué la gallina se entristeció cuando llegó al palacio real?

---

---

¿Cómo recompensó el príncipe a la gallina Pepita?

---

---

---

---

# SOLUCIONES

## Antes de la lectura

### FICHA 2

El título y el logo de la colección, el texto de la cuarta de cubierta, la edad recomendada, el nombre de la editorial, el número de ISBN y el código de barras.

## Después de la lectura

### FICHA 1

- Una turista.
- El escudo de armas del reino, porque le gusta el sol que aparece en el centro.
- Que se equivoca pues es un huevo frito.
- Contar la historia del huevo frito en el escudo de armas.

### FICHA 2

- Cuando la noticia llega al país de las gallinas.
- Cuando la gallina Pepita se encuentra en el camino a la viejecita.
- Cuando la gallina Pepita es atacada por un cazador.

### FICHA 3

- Personas: la turista, el guía, la viejecita, el cazador y el príncipe.
- Animales: la gallina Pepita, la gallina Cornelia, el dragón, el gallo y la zorra.

# SOLUCIONES

## FICHA 4

- Porque la viejecita está muy hambrienta y quiere comerse a la gallina.
- Poner dos huevos para saciar el hambre de la viejecita.
- Una sartén mágica.
- Por ejemplo: cuando se encuentra con el cazador, o con el dragón, o cuando salva al gallo de la zorra...

## FICHA 5

- Porque se habría podido casar con el príncipe, ya que este había prometido casarse con aquella que lograra curarlo.
- Para intentar curar al príncipe.
- Porque se enteró de que el príncipe ya había muerto, y después del largo viaje no había llegado a tiempo.
- Haciéndole un gallinero de oro para que viviera feliz junto al gallo Quico.