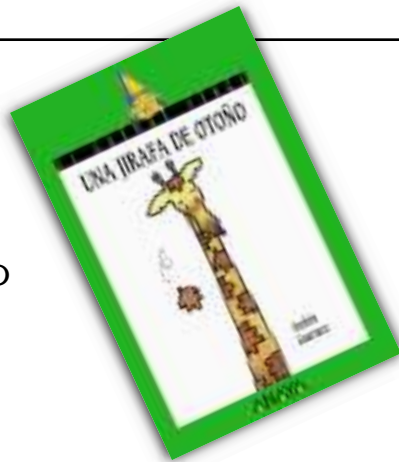




E L D U E N D E V E R D E

UNA JIRAFRA DE OTOÑO

Andrés
Guerrero



Ilustraciones
de Andrés
Guerrero

ANAYA

© Grupo Anaya, S. A., Madrid, 2006
Proyecto realizado por: Emilia Taladriz e Isabel Morueco
Director editorial: Antonio Ventura

www.anayainfantilyjuvenil.com



Una jirafa de otoño

Andrés Guerrero

Ilustraciones del autor

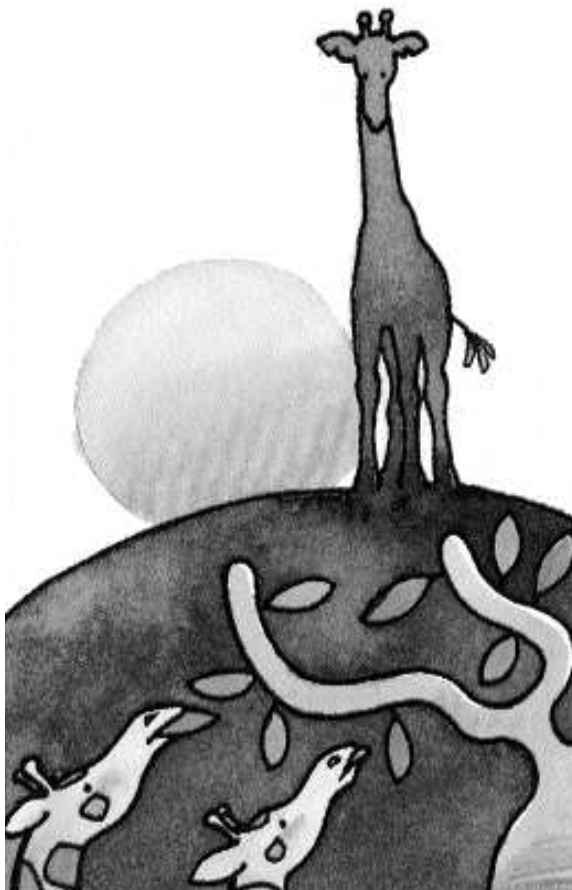
1 ARGUMENTO

Una jirafa tiene una de sus manchas en forma de hoja. Cuando una de sus compañeras se fija en su mancha, ella se pone muy triste porque se siente diferente, y se va a otro lugar. De pronto, es atacada por un león y, en su desesperada huida, se le caen todas las manchas. No sabe qué hacer ni adónde ir. Se siente avergonzada hasta que se encuentra con un pequeño hipopótamo rosa que enseguida hace amistad con ella y le presenta a su familia: sus padres también son hipopótamos de colores y, por tanto, diferentes a los hipopótamos comunes. También conoce a otros animales que son diferentes a los de su especie, como una cebrá totalmente blanca y una cebrá totalmente negra, que han perdido las dos sus respectivas rayas. Y un elefante le

cuenta que él siempre sueña con una elefanta blanca y que ha conocido animales con rasgos muy peculiares, como un ave sin plumas, un camello sin jorobas, un erizo sin púas, etc.

La jirafa un día decide volver con su manada. Se siente totalmente diferente y llega un momento en que descubre que sus manchas han aparecido de nuevo, aunque ahora no le hubiera importado carecer de ellas.





2 AUTOR E ILUSTRADOR

Andrés Guerrero nació en Trujillo (Cáceres) en 1958. Desde niño soñó con ser dibujante y en la adolescencia decidió dedicarse por entero al mundo del dibujo y la ilustración, cosa que no ha parado de hacer desde entonces.

Ha ilustrado numerosos libros de texto, de literatura infantil y juvenil, y ha editado varias obras en las que es autor del texto y de la ilustración.

3 PERSONAJES

Los personajes de este libro representan actitudes humanas y sus respectivos valores. Quizá por ello no tienen nombres propios y sólo se diferencian de los otros animales de su especie por algún rasgo peculiar que los hace diferentes.

La **jirafa**, la protagonista de la historia, representa la baja autoestima, los complejos y la poca seguridad en sí misma debido a que no reconoce sus propios valores individuales. Ella cree que en la identificación con su grupo radica su razón de ser. Gracias a la ayuda de otros animales, que en ese sentido están más evolucionados, logra superar sus complejos y ser ella misma.

El **león** representa la agresividad, la fiereza, mientras que el **hipopótamo rosa** o el **elefante** encarnan el amor y la ternura, así como la comprensión y la generosidad.

Las **cebras** que han perdido sus rayas también han aceptado su diferencia. Por eso viven felices integradas en su grupo.

4 VALORES

□ Las **diferencias** individuales entre los seres de la misma especie, consideradas como algo positivo.

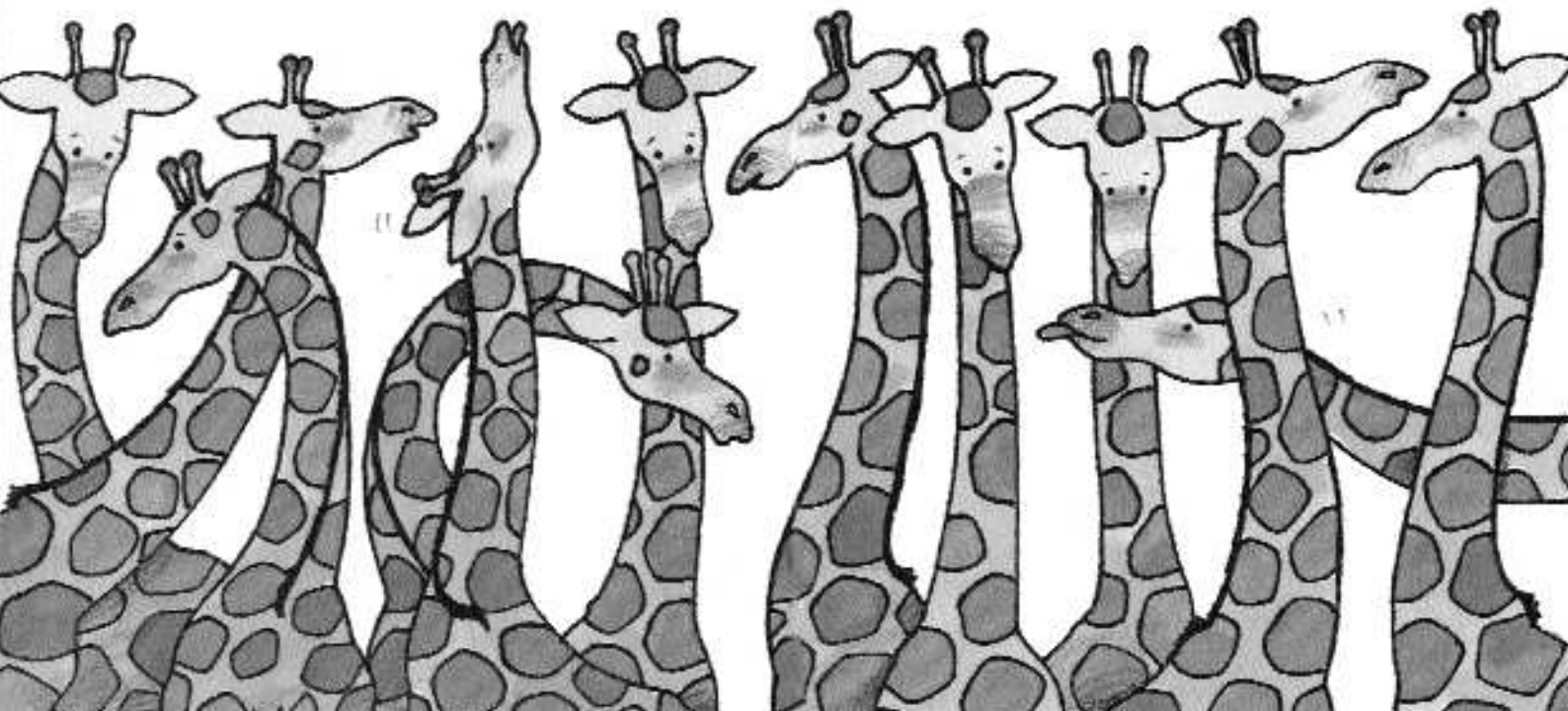


□ **La superación de los complejos** a través de la ayuda mutua y la reflexión o introspección. Se enumeran animales a los que les falta el rasgo distintivo, por ejemplo, el erizo sin púas, el camello sin jorobas, las cebras sin rayas... para dejar constancia de que, aunque la carencia objetivamente sea muy importante, siempre existen recursos para superarlo ya que la esencia del ser está en el interior y en los valores espirituales.

□ **La generosidad y ayuda mutua**, necesaria para afrontar los problemas en la vida. Un claro ejemplo lo constituyen el elefante y el hipopótamo rosa.

□ **La buena armonía familiar**, como base de la aceptación de uno mismo y de un buen desarrollo emocional para ser capaces de amar a los demás.

□ **La sabiduría y experiencia** para dar el consejo apropiado. El viejo elefante da buenos consejos a la joven jirafa.

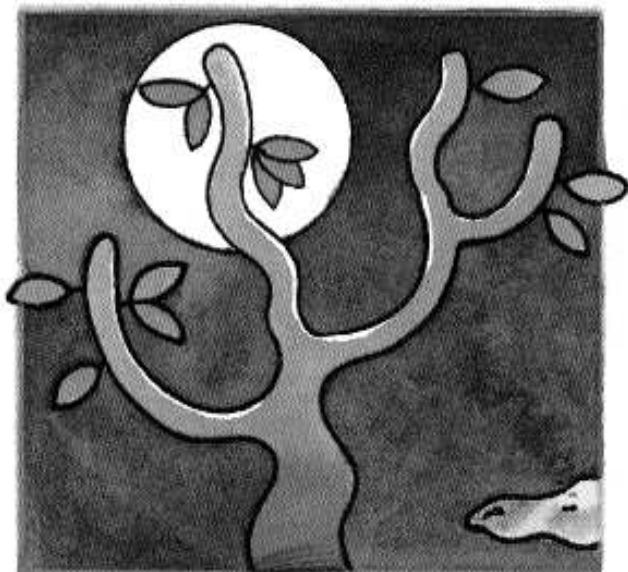




UNA JIRAFAS DE OTOÑO

A C T I V I D A D E S

A continuación, se ofrecen unas actividades de animación para realizar (colectivamente o con fichas individuales) antes de leer el libro, y así suscitar el interés por su lectura, y después de leerlo, para recrear los distintos aspectos de su contenido y fomentar la creatividad de los lectores.



ANTES

DE LA LECTURA

¿QUÉ LE OCURRE A LA JIRAFAS?

Hablaremos sobre las jirafas, sus costumbres, el medio en el que viven... Luego preguntaremos qué se observa en la cubierta. ¿Tiene las manchas normales? ¿Qué significa esa mancha-hoja como si se cayera? Entre todos, inventaremos una historia protagonizada por una jirafa.

DESPUÉS

DE LA LECTURA

DRAMATIZACIÓN

Guión y personajes: 1. Jirafa: expresa su tristeza al sentirse diferente. 2. León: persigue a la jirafa. 3. Hipopótamo rosa: le explica contento cómo es su vida. 4. Viejo elefante: consuela a la jirafa; le habla sobre las ventajas de ser diferente y la necesidad de cariño. 5. Pareja de cebras: le cuentan la historia de cómo perdieron sus rayas.

MURAL DE COSAS DIFERENTES

Haremos un mural con fotos y dibujos de cosas y seres diferentes, y comentaremos las ventajas que de ello se derivan.

1 ANTES

DE LA LECTURA



UNA JIRAF A DE OTOÑO

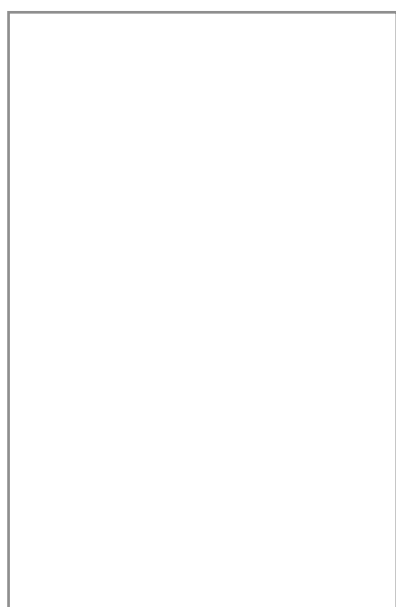
Observa la cubierta del libro *Una jirafa de otoño*.
Dibuja las ilustraciones para los otros títulos.



*Una jirafa
de invierno*



*Una jirafa
de primavera*



*Una jirafa
de verano*



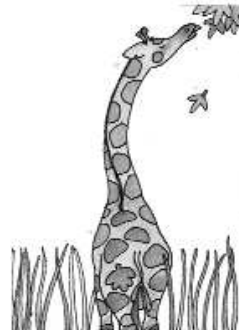
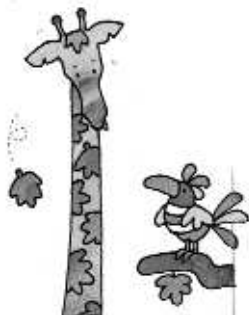
2 ANTES

DE LA LECTURA



UNA JIRAFAS DE OTOÑO

Aquí tienes cuatro ilustraciones del libro *Una jirafa de otoño*.
Escribe una pequeña **historia** relacionando estas ilustraciones
e imaginando lo que va a contar este cuento.



1 DESPUÉS

DE LA LECTURA



UNA JIRAF A DE OTOÑO

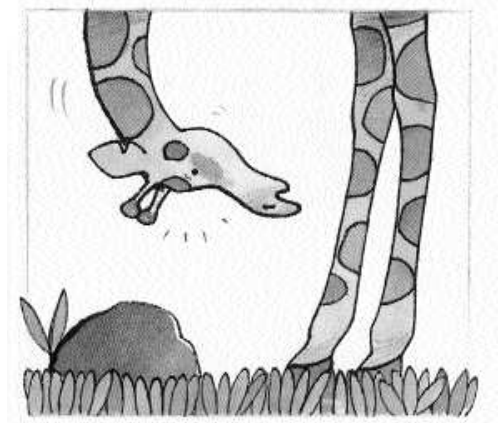
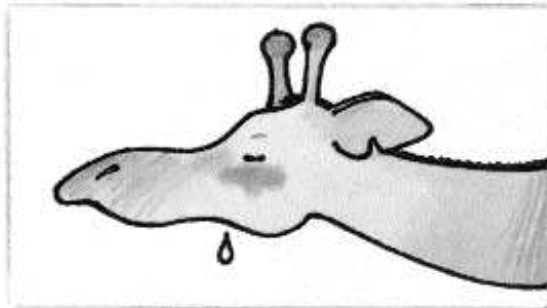
La jirafa se quedó sorprendida porque nunca había visto animales tan extraños.

¿Recuerdas por qué se extrañó al ver:

—a la familia de hipopótamos?

—a la pareja de cebras?

Observa estas ilustraciones. ¿Cómo se sentía la jirafa en cada una?



El viejo elefante podía hacer cosas diferentes a otros elefantes.
¿Recuerdas cuáles eran?

2 DESPUÉS

DE LA LECTURA



UNA JIRAFÁ DE OTOÑO

Recorta fotos de animales que te gusten y **forma un animal fantástico** mezclando partes de cada uno de ellos y pegándolas.
Escribe su nombre y lo que más le gusta hacer.

A large, empty rounded rectangle with a thin black border, intended for the student to draw their fantastical animal and write its name and preferences.

SOLUCIONES

Después de la lectura

Ficha 1

La jirafa se extrañó:

Al ver a la familia de hipopótamos: por el color.

Al ver a la pareja de cebras: porque carecían de rayas.

El viejo elefante podía volar y así coger las hojas más tiernas de la acacia.

Ilustración pág. 29

La jirafa se sentía triste porque había perdido sus manchas.

Ilustración pág. 58

La jirafa se sorprende y se alegra al ver de nuevo las manchas de su piel.