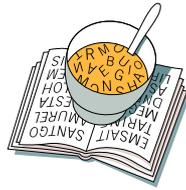


# Proyecto de lectura



S O P A D E L I B R O S

---

# Cuentos para todo el año

---

Carles Cano

Ilustraciones de Federico Delicado

---



ANAYA

# Cuentos para todo el año

Carles Cano

Ilustraciones de Federico Delicado



2

## ARGUMENTO

**R**ECOPIACIÓN DE RELATOS que Clara escuchó de Pompeyo, el jardinero de casa de su abuela.

### Cuentos de invierno

#### El árbol de Navidad

Un gran abeto del norte de Europa verá cumplido su deseo de no pasar más frío: lo trasladan al sur para que sirva de decoración navideña de unos almacenes. Pero, para dar apariencia de frío polar, lo cubren de nieve real. Al no soportar el árbol tal infortunio, lanza bien lejos los copos. Unos caen en países en guerra y llevan la paz; otros apagan incendios; algunos se convierten en estrellas fugaces... El abeto resplandece con solo el verde intenso de sus ramas.

#### La rebelión de los juguetes

Los niños de un país lejano eran muy caprichosos y tenían de todo. Cuando escribían la carta a los Reyes Magos, tenían dificultades en saber lo que querían, pues no les faltaba de nada. Así que, por una



vez, los propios juguetes se rebelaron y decidieron pertenecer solo a aquellos niños que realmente soñasen con algo inalcanzable. Aquel año, los niños de aquel país jugaron con los juguetes que no habían hecho caso los años anteriores.

## Cuentos de primavera

### La primavera durmiente

Una vez el hada Primavera consiguió librarse de una buena reprimenda por parte del Gran Señor del Mundo, al despertarse a tiempo. El invierno había concluido y todos esperaban su actuación. Gracias a que el viento del Este y el Sol le ayudaron a levantarse de la cama, su varita mágica cambió el aspecto del mundo.

### El árbol de la primavera

Cuentan que *Ginko* es el árbol sagrado del Japón y sus hojas tienen forma de mariposas. Parece ser que, un día, los árboles de hoja ancha desafiaron al viento y este, furioso, respondió violentamente. Pero un árbol de hojas finas, que había perdido ya sus hojas en el temporal, dio refugio a unas pobres mariposas. Estas, en señal de agradecimiento, se las ingeniaron para que al árbol nunca le faltasen hojas. Siempre habrá mariposas que reposen en sus ramas.

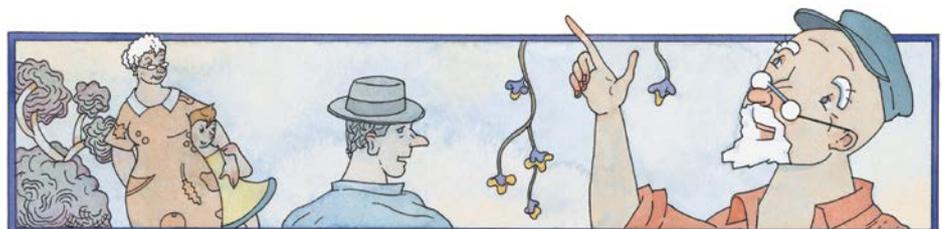
## Cuentos de verano

### El niño que apagó la luna

Un padre, con afán de que su pequeño aprenda todo, le despierta una noche para que observe la luna. El niño, creyendo que la luna es una tarta con velas encendidas, sopla hacia ella y... esta se apaga, es decir, desaparece. El padre, horrorizado por las posibles consecuencias mundiales, prueba a encender la luna con una cerilla, como hizo con la tarta de cumpleaños de su niño. Y la luna se ilumina de nuevo.

### Una estrella de verdad

Cuando los animales marinos se reúnen en verano, se cuentan muchas historias. Pero un día escucharon algo muy sorprendente: la estrella de mar decía que no era tal, sino una estrella galáctica. Nadie la creyó, excepto un pez al que le cayeron dos lágrimas desconsoladas de la estrella. Más adelante, este pez se llamaría *dorada*.





## Cuentos de otoño

### El oledor de vientos

Érase una vez una isla donde soplaban mucho el viento y, por eso, existía un buen oledor de vientos. A él acudían todos los habitantes para consultarle cuándo era el mejor momento para realizar cualquier tarea. Un día, el oledor se equivocó de pronóstico y la gente de la isla empezó a desconfiar de él. En su lugar, colocaron unas máquinas que solo medían los vientos pero no predecían nada. Con pena, el oledor y sus seguidores se marcharon de la isla. Pero llegó un mal viento y se llevó los sentimientos. Desde entonces, nadie sabe dónde está la isla ni qué fue de sus habitantes.

### La estrella caída

Una noche, una pequeña estrella se soltó del hilo que la sujetaba en el cielo y empezó a vagar por el espacio. Iba de un lugar a otro, hasta que cayó en... un árbol. Sus hojas organizaron una fiesta y la estrella fue la encargada de coordinar los fuegos artificiales. Cayó exhausta al suelo, de donde la recogió un pastor. La estrella se apagó, pero al pastor le quedaron unas marcas en las manos que, desde entonces, le dan calor y compañía.

## AUTOR E ILUSTRADOR

**CARLES CANO** nació en Valencia en 1957. Tras dedicarse a varios trabajos, se licenció en Filología Valenciana e impartió clases en varios institutos de formación profesional durante cinco años. En la actualidad, trabaja en programas infantiles de la radio y televisión valencianas. Tal vez por eso sus escritos presentan una gran riqueza de imágenes visuales. Su capacidad para contar historias renueva la ensoñación de los viejos narradores —por ejemplo, las abuelas de antaño— e invita a seguir sus pasos y recuperar la antigua costumbre de contar cuentos.

**FEDERICO DELICADO** inició su andadura como ilustrador en los años 70, en una pequeña editorial que producía material audiovisual bastante innovador. En la actualidad, colabora en prensa. Sus ilustraciones destacan por su gran valor artístico y su poder de evocación. En este libro, la riqueza de matices para representar cada estación del año, el ámbito de cada relato y el marco de la narración demuestran su gran capacidad para interpretar —y recrear— un texto.





## PERSONAJES

**L**OS PERSONAJES QUE aparecen en este libro son múltiples y difíciles de definir, dada la corta extensión de los relatos. El autor parece considerar más importante el contenido del argumento que la descripción de los protagonistas. En este apartado, se destacarán las características de los narradores, Clara y Pompeyo. La abuela Aurora aparecerá también, pero como excusa para que los dos personajes se encuentren ocasionalmente en su casa.

### Clara

Es una niña inquieta y muy creativa a la que le encantan los cuentos. Por eso está deseando visitar a su abuela, porque, además de que siente un gran cariño por ella, Pompeyo le cuenta unas historias fascinantes.

### La abuela Aurora

Clara está encantada con su abuela. Es divertida, animada y sabe un montón de historias. Además, es bibliotecaria y siempre anda ocupada preparando conferencias. Es bromista y, siempre que puede, le toma el pelo a Pompeyo.

### Pompeyo, el jardinero

Es un hombre mayor que lleva muchos años al servicio de la abuela Aurora y conoce a la perfección su oficio. Las historias que cuenta a Clara siempre están relacionadas con la naturaleza, con los animales o los niños. Está encantado de tener tan buena oyente. En alguna ocasión y por enfermedad de la niña, se ha visto en la necesidad de escribirle el relato para que no caducase el tiempo de explicación.





## VALORES

**E**SCUCHAR LAS HISTORIAS que cuentan los mayores porque son un medio de transmisión de cultura y valores, y fomentan la creatividad y la imaginación. El autor da importancia a este apartado, al dedicar el libro a una persona que, durante toda su vida, ha sabido transmitir a los más pequeños estos valores.

### El respeto y amor hacia la Naturaleza

Un abeto, unas mariposas, los animales marinos, el viento o las estrellas del cielo son los auténticos protagonistas de estas historias, que con sus actitudes denuncian algunos comportamientos equivocados de los humanos.

### Saber decir no al consumismo

La Navidad es una época de reflexión, de unión entre las familias, de amistad, de recogimiento, que entra en contradicción con el excesivo consumismo que provoca la misma época. Este aspecto queda reflejado en *La rebelión de los juguetes*.

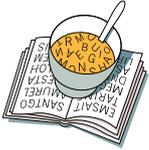
### Aceptar las equivocaciones de los demás

A los habitantes de la isla, al no haber aceptado las predicciones equivocadas del oleror de vientos, les ocurrió una terrible desgracia: perdieron sus sentimientos.

### El desarrollo de la imaginación y de la fantasía

Son una constante en cada uno de los cuentos.





# Actividades

## Para trabajar las inteligencias múltiples

- 1 Inteligencia lingüístico-verbal
- 2 Inteligencia matemática
- 3 Inteligencia espacial
- 4 Inteligencia musical
- 5 Inteligencia corporal-cinestésica
- 6 Inteligencia intrapersonal
- 7 Inteligencia interpersonal
- 8 Inteligencia naturalista y científica

### Actividades para el aula

**ACTIVIDADES PARA EL AULA**

**ANTES DE LA LECTURA**

**Abuela bibliotecaria**

Antes de la lectura de Clara, la bibliotecaria y la escuchen las historias. Propóngamos a los alumnos que los programen a sus abuelas y abuelos por los libros que han compartido o están compartiendo. Formulamos la misma pregunta a los padres. En clase se realiza una tabla comparativa entre los libros de antes y los de ahora. ¿Están diferentes? ¿Los hijos han heredado el amor del libro? ¿Los alumnos desearían continuar el trabajo profesional de sus padres?

**Las ilustraciones**

Ampliamos algunas de las ilustraciones del libro. Pedimos a los alumnos que las clasifiquen según las diferentes estaciones del año.

**Cuentos del año**

Cuando nos cuentan un cuento, nos podemos imaginar en qué estación del año está ocurriendo lo acción. Los alumnos por parejas eligen una estación del año e inventan una historia que se desarrolle en esa estación. Tendrán en cuenta la ropa que se podría usar, la temperatura, el paisaje o la transformación, el clima...

**¿Quiénes jugar?**

Los alumnos realizarán una lista con los juguetes que los regalaron en las últimas Navidades. A continuación, valorarán del 1 al 10 cuánto han jugado hasta ese momento con cada juguete.



### Fichas

**Después de la lectura 4**

*Hubo en aquella isla un personaje muy importante, que se llamaba el Flamante y era un señor de viento. Los dioses le concedieron cualquier decisión importante que fuera a tomar, porque, aunque conociera a la perfección los vientos, sus nombres y sus consecuencias, no podía volarlos.*

Esta ilustración, de los cuentos de otoño, hace a mar y a ropa limpia.



Busca tres ilustraciones en el libro que te recuerden tres objetos diferentes.

**Cuentos de Primavera:**

\_\_\_\_\_

**Cuentos de Verano:**

\_\_\_\_\_

¿Crees que la nieve hace?, ¿y las estrellas?, ¿y una mandarina?, ¿y una goma nueva de borrar?

Escribe la historia de un niño que no podía oler y, poco a poco, fue aprendiendo a reconocer los olores.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Soluciones

**Soluciones**

**Después de la lectura 1**

Abuelo: El árbol de Navidad  
Clara: Cuentos para todo el año  
Celia: El árbol de los sueños  
El viento del Este: La primavera durmiendo  
Dorotea: Una estrella de verdad  
Una cebra: El niño que apagó la luna  
El primer: La estrella caída

**Después de la lectura 2**

**Cuentos de invierno**

El árbol de Navidad: Proprietario de los dormidos, habitantes de la ciudad...  
La solución de los zapatos Los Reyes Magos, los zapatos, los niños ricos...  
**Cuentos de primavera**

La primavera durmiendo: El sol, el hijo Primaveras, los animales del bosque...  
El árbol de la primavera: Los sueños, el árbol de las hojas caídas, el viento...  
**Cuentos de verano**

El niño que apagó la luna: El niño y su papá...  
Una estrella de verdad: Los animales del fondo del mar...  
**Cuentos de otoño**

El señor de viento: El señor los vientos, los habitantes de la isla...  
La estrella caída: El árbol y sus hojas, la noche...

**Después de la lectura 3**

Galendinos, perro, gato, mariposa, gorrón, mariposa, conejo, ardilla, perro, papá...

Invitados: blanco, gris, amarillo, verde (entre otros)  
Primavera: verde, amarillo, rojo, azul (entre otros)  
Verano: negro, amarillo, verde, azul (entre otros)  
Otoño: amarillo, naranja, violeta, verde (entre otros)

**Después de la lectura 4**

Cuentos de Invierno: árbol de Navidad o manito de Reyes  
Cuentos de Primavera: Flores del campo  
Cuentos de Verano: el mar y sus playas

## PARA TRABAJAR LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

LA TEORÍA DE las inteligencias múltiples propone un nuevo enfoque para el estudio y desarrollo de la inteligencia. Supone un modo global para afrontar las diferencias personales y comprender las capacidades e intereses individuales. Esta teoría permite explicar cómo personas con habilidades extraordinarias en algunos campos pueden resultar no tan brillantes en muchos otros.

«Cada ser humano tiene una combinación única de inteligencias. Este es el desafío educativo fundamental. Podemos ignorar estas diferencias y suponer que todas nuestras mentes son iguales. O podemos tomar las diferencias entre ellas» (H. Gardner, 1995).





Actividades	Tratamiento de las inteligencias
Antes de la lectura	
Abuela bibliotecaria	<i>Lingüístico-verbal e intrapersonal</i>
Las ilustraciones	<i>Espacial</i>
Cuentos del año	<i>Lingüístico-verbal</i>
Después de la lectura	
¿Quieres jugar?	<i>Intrapersonal</i>
¿Eres un buen oledor?	<i>Matemática</i>
Si yo fuera	<i>Intrapersonal</i>
Entrevista a la primavera	<i>Lingüístico-verbal</i>
El baúl de los recuerdos	<i>Espacial y corporal-cinestésica</i>
Fichas	
Antes de la lectura	
Ficha 1	<i>Lingüístico-verbal</i>
Ficha 2	<i>Lingüístico-verbal y espacial</i>
Después de la lectura	
Ficha 1	<i>Lingüístico-verbal</i>
Ficha 2	<i>Lingüístico-verbal y naturalista</i>
Ficha 3	<i>Lingüístico-verbal</i>
Ficha 4	<i>Lingüístico-verbal</i>



## ACTIVIDADES PARA EL AULA

### ANTES DE LA LECTURA

#### Abuela bibliotecaria

Aurora es la abuela de Clara, es bibliotecaria y le encantan las historias. Propondremos a los alumnos que les pregunten a sus abuelos y abuelas por los oficios que han desempeñado o están desempeñando. Formularán la misma pregunta a los padres. En clase, se realizará una tabla comparativa entre los oficios de antes y los de ahora. ¿Existen diferencias? ¿Los hijos/as han heredado el oficio del abuelo/a? ¿Los alumnos desearían continuar la labor profesional de sus padres?...

#### Las ilustraciones

Ampliaremos algunas de las ilustraciones del libro. Pediremos a los alumnos que las clasifiquen según las diferentes estaciones del año.

#### Cuentos del año

Cuando nos cuentan un cuento, nos podemos imaginar en qué estación del año está ocurriendo la acción.

Los alumnos por parejas elegirán una estación del año e inventarán una historia que se desarrolle en esa estación. Tendrán en cuenta la ropa que se pondrán los personajes, la comida, el paisaje o su transformación, el clima...

### DESPUÉS DE LA LECTURA

#### ¿Quieres jugar?

Los alumnos realizarán una lista con los juguetes que les regalaron en las últimas Navidades. A continuación, valorarán del 1 al 10 cuánto han jugado hasta este momento con cada juguete.





## ¿Eres un buen oledor?

Prepararemos unas cajas con las tapas agujereadas. En el interior depositaremos objetos u alimentos que produzcan olores. Por ejemplo: una mandarina, un limón abierto, un chicle, pétalos de flores, hojas de hierbabuena, alcohol... ¿Quién acertará todos los olores?

## Si yo fuera

Hubo una vez una estrella de mar que creía haber sido una estrella del cielo. Propondremos a los alumnos que de no haber sido humanos, qué les hubiera gustado ser: una estrella del cielo, un abeto, la luna, un elefante, una mesa...

Escribirán anónimamente en un papel el objeto u animal deseado y las razones por las cuales lo han elegido. Doblarán el papel y lo dejarán en la mesa del profesor. A continuación, se repartirán los papeles y cada alumno leerá el que le haya tocado.

## Entrevista a la Primavera

El hada Primavera realmente ha cumplido su trabajo este año. La televisión y las emisoras de radio la quieren entrevistar. Vamos a ayudarles a preparar el encuentro. No olvidemos preguntas como: ¿qué diferencias ha encontrado con respecto al año pasado? ¿Qué le resulta más difícil de transformar? Cuando el invierno es más duro ¿dura más su trabajo? ¿Cuándo puede volver a dormirse?...

## El baúl de los recuerdos

Propondremos crear en la clase un rincón de los recuerdos de los libros leídos. En esta ocasión, cada alumno aportará un objeto, planta o animal o, en su defecto, su dibujo sobre *Cuentos para todo el año*. Cada objeto irá acompañado de una etiqueta que indique qué es y a qué cuento pertenece. También podemos crear la sala de invierno, primavera, verano y otoño.







## Antes de la lectura 2

*Mi abuela es bibliotecaria y se llama Aurora. Podría llamarse Celinda, Beatriz o Reinalda, pero se llama Aurora. Me han contado que mi bisabuelo decía que la llamaron así porque nació con la luz del día y ése era un nombre que le sentaba bien.*

▣ A continuación, escribe tu nombre:

---

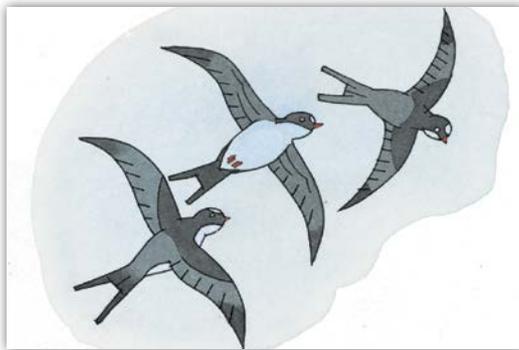
¿Sabes por qué te pusieron este nombre? Explícalo.

---

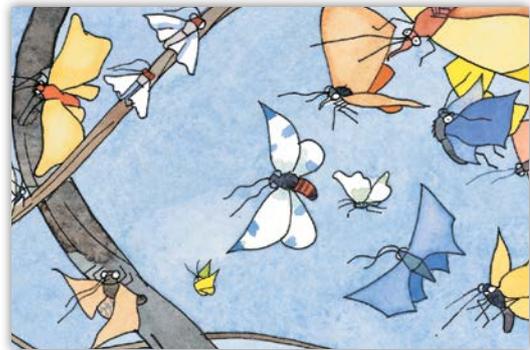
---

---

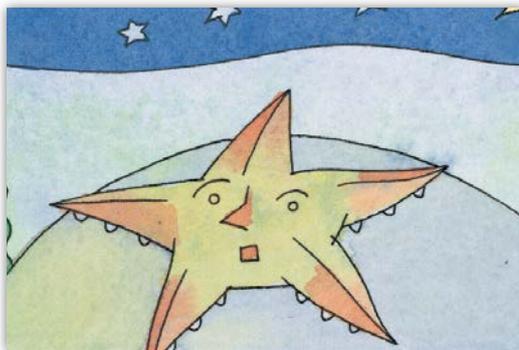
Inventa un nombre para los siguientes personajes de este libro. Procura que el nombre dé pistas sobre alguna característica del personaje. Por ejemplo, el pulpo Tintoretto.



---



---



---



---





## Después de la lectura 2

Cuentos para todo el año

- En este libro aparecen muchos árboles: un abeto, árboles de hojas anchas, el árbol de las mariposas... Algunos son reales; otros, no tanto.

Busca un poco de información sobre los siguientes árboles y debajo de cada nombre dibuja una hoja:

*Roble*

---

---

---

*Álamo*

---

---

---

*Pino*

---

---

---

¡Ha llegado tu turno! A continuación puedes inventarte un nuevo árbol. Inventa también sus características y haz el dibujo de cómo son sus hojas.

---

---

---

---

---

---





## Después de la lectura 4

*Había en aquella isla un personaje muy importante, que se llamaba el Flairador: era un oleror de vientos. Los isleños le consultaban cualquier decisión importante que fueran a tomar, porque, aunque conocían a la perfección los vientos, sus nombres y sus consecuencias, no podían olerlos...*

- ▮ Esta ilustración, de los cuentos de otoño, huele a mar y a ropa limpia.



Busca tres ilustraciones en el libro que te recuerden tres olores diferentes.

*Cuentos de Invierno:*

---

*Cuentos de Primavera:*

---

*Cuentos de Verano:*

---

¿Crees que la nieve huele?, ¿y las estrellas?, ¿y una mandarina?,  
¿y una goma nueva de borrar?

Escribe la historia de un niño que no podía oler y, poco a poco, fue aprendiendo a reconocer los olores.

---

---

---

---

---

---

