

Proyecto de lectura



E L D U E N D E V E R D E

MÁGICA RADIO

Francisco J. Satué

Ilustraciones de José Pérez Montero

A partir de 8 años

ANAYA

Mágica radio

Francisco J. Satué

Ilustraciones de José Pérez Montero



2

ARGUMENTO

KIKO ES UN niño de seis años que vive con su madre en una granja. Su afición y extraordinaria habilidad para arreglar todo tipo de aparatos llama la atención a las gentes del pueblo. Por esta razón, le ponen el apodo de «Mecánico». Pero la verdadera ilusión de Kiko es pintar. En el momento en que tiene una oportunidad, comienza a desarrollar esta afición, que le lleva a un estado de ensimismamiento tal que la gente comienza a tratarlo como el «Musaraña».

Cuando llega el verano, recibe la visita de sus tíos —Mario y Carol— y de sus primos —Sandra y Quino—. La imaginación de Kiko asombra a todos.

Los tíos le regalan un aparato de radio que había pertenecido al abuelo, con la condición de que lo arregle. La radio es mágica y habla con el niño. Le propone que vaya arreglándola despacio y, mientras, ella le cuenta historias. Todo esto lo llevan en secreto, creándose entre ambos una relación entrañable. Cuando Kiko termina el trabajo, la radio ya puede cumplir su papel, no solo de comunicación con el niño sino también de diversión y entretenimiento para todas las gentes del pueblo.



EL AUTOR

FRANCISCO J. SATUÉ nace en Madrid en 1961. Desde los dieciséis años comienza a colaborar en periódicos, revistas literarias y medios de comunicación en general. En diciembre de 1982 publica su primera novela, *El círculo infinito*. A esta seguirán, mientras trabaja como guionista de Radio Tres de Radio Nacional de España, otras muchas obras. Paralelamente realiza su trabajo periodístico y literario en diversas publicaciones. En 1991 fue corresponsal cultural del periódico *El Sol*. De esa época data su interés por la narrativa destinada a los más jóvenes, que compagina con sus escritos sobre rock. En 1993 publica *La ciudad de las mil noches*, novela a la que seguirá *Y el gato dijo fu* (1993) y *Mágica radio* (1994). Ha publicado, además, los ensayos *Heavy Metal* (1992) y *Guns N'Roses* (1994), además de obras de investigación periodística en colaboración con Melchor Miralles.

VALORES

- El mundo de la técnica al servicio de la imaginación.
- El gusto por el trabajo bien hecho.
- Las ventajas para los niños de la vida en el pueblo.
- Importancia del mundo interior, el explorarlo y dejarlo aflorar frente a la invasión de imágenes externas.

TEMAS TRANSVERSALES

- La Educación Moral y Cívica y la Educación para la Convivencia se pueden tratar analizando la relación entre Kiko y la gente del pueblo, la relación con Laura, su madre, la vida en el pueblo, la organización de las fiestas.
- El tema de la Ecología y la conservación del medio ambiente está presente en las descripciones del entorno donde se desarrolla la historia de Kiko, la vida en la granja, etc.
- La Educación para el Consumidor está muy presente en todo el libro: el amor por los objetos usados, su cuidado y reconversión, la no dependencia de la televisión para recrear el ocio y tiempo libre, la sobrealimentación de Quino, el primo de Kiko...



Actividades

A continuación, se ofrecen unas actividades de animación para realizar antes de leer el libro, y así suscitar el interés por su lectura, y después de leerlo, para recrear los distintos aspectos de su contenido y fomentar la creatividad de los lectores.

ANTES DE LA LECTURA

EL PROTAGONISTA DEL libro, Kiko, es, a pesar de su corta edad, un chico dotado de ciertas habilidades. Podemos comentar qué habilidades son las nuestras y cómo las desarrollamos en nuestro tiempo libre. También, a partir del título del libro, comentaremos el conocimiento que los niños poseen del mundo de la radio: programas preferidos, audiencia en casa, tipos de programas que oyen sus padres o hermanos mayores. Sería oportuno, además, sugerir que pregunten a personas mayores por los recuerdos que guardan de la época en que no había televisión, programas que oían en la radio, actividades de ocio que desarrollaban, cómo eran las fiestas en el lugar donde vivían, etc.

DESPUÉS DE LA LECTURA

LA PERSONALIDAD DE Kiko puede llamar la atención a los chicos y chicas que lean el libro. Les pediremos que comenten los aspectos de Kiko y de su familia que más les hayan sorprendido.

También, y a propósito de la historia que Mágica le cuenta a Kiko sobre el hada Concordia, les pediremos que inventen una narración en la que aparezcan magos sin corazón que siembran la cizaña, para que discutan y peleen, y el hada Concordia.



El personaje de Adela, la maestra de Kiko, ofrece la posibilidad de comentar el tema de las relaciones maestro-alumno. Imaginaremos cómo sería la maestra de Kiko en el trato con los alumnos y alumnas en la clase; nosotros también podemos comentar cómo son nuestros maestros, qué cosas nos gustan de ellos, cuáles son las que no nos gustan, etc.

Comentaremos el capítulo 15, en el que Sandra y Kiko pasean por el bosque, recordaremos la conversación de los primos y el porqué de la discusión que tuvieron: ¿Qué creéis que enfurecía realmente a Sandra?

Después de leer el libro, pediremos a los chicos y chicas que imaginen variaciones posibles de la historia: qué ocurriría si Kiko viviese en una gran ciudad, con qué otro regalo podrían haberlo sorprendido sus tíos. También podemos imaginar otra forma de ser para su primo Quino, por ejemplo, que es un chico con los mismos intereses de Kiko: ¿Qué aventuras podrían haber vivido juntos?

Les animaremos a elaborar un guión de un programa de radio y lo grabaremos. Por grupos, prepararemos:

- Dedicatorias de canciones.
- Una entrevista imaginaria a un personaje famoso.
- Un cuento leído con efectos especiales.
- Un coloquio con un moderador o invitado, hablando sobre un tema de interés o comentando un libro recién leído.
- Un noticiario del colegio o de la localidad.

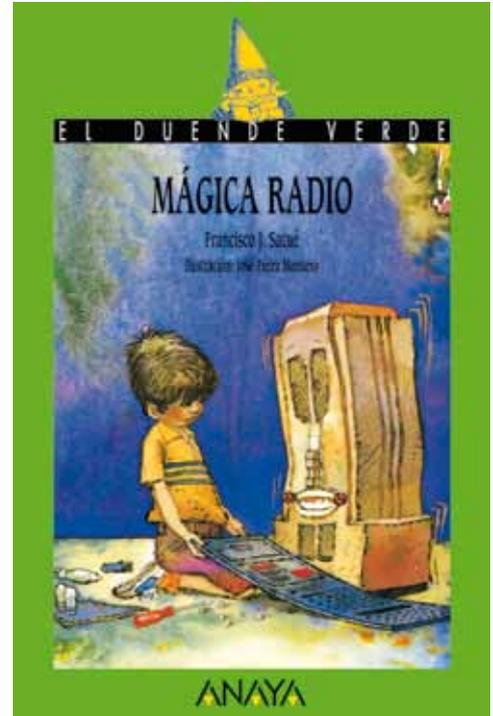


Mágica radio

Antes de la lectura 1

▮ Esta es la portada del libro que vamos a leer. Imagina:

¿Por qué será una radio mágica?



Como ves, el niño está intentando arreglarla. ¿Qué crees que le ha sucedido?

▮ Marca con una x lo que te parezca más acertado.

El niño observa la radio y ...

- está preocupado.
- no sabe cómo arreglarla.
- le gusta mucho arreglar máquinas.
- está sorprendido por lo que le cuenta la radio.



Antes de la lectura 2

▮ Este niño es el protagonista de la historia que vas a leer:



Fijándote atentamente en el dibujo, escribe:

¿Dónde crees que va?

¿Cómo te imaginas que es su vida?

¿Qué está haciendo?

¿Por qué crees que el libro en el que él es protagonista se llama Mágica radio?



Después de la lectura 1

- En esta ilustración aparecen los personajes principales del libro. Escribe al lado de sus nombres algunas líneas explicando quiénes son y cuáles son sus características más destacadas:



KIKO:

LAURA:

CAROL: *Es tía de Kiko. Es diseñadora y tiene una tienda de moda. Es la madre de Sandra y de Quino. Está muy delgada.*

MARIO:

SANDRA:

QUINO:



Mágica radio

Después de la lectura 2

- ▮ Invéntate un diálogo entre Kiko y Mágica recordando sus conversaciones en el granero:

Kiko:

Mágica:

Kiko:

Mágica:

Kiko:

- ▮ ¿Verdadero o falso?

- A Kiko le gustaba jugar solo, sin compañía.*
- A última hora, los músicos llegaron a la fiesta del pueblo.*
- Kiko y su madre no tenían dinero para comprar una TV y por eso no la veían.*
- La radio llegó a formar parte de la vida de adulto de Kiko.*
- Quino, el primo de Kiko, disfrutaba de la vida en la granja.*



Mágica radio

Después de la lectura 3

- Ya sabes que Kiko y su madre no necesitan la televisión para entretenerse. ¿Cómo imaginas tú que ocuparán su tiempo libre?

Kiko:

Madre:

- ¿Recuerdas los cuadros que Kiko regaló a sus tíos y primos? Había uno que representaba la granja al amanecer y otro, el deportivo rojo del tío Mario. Dibuja uno de los dos como tú te lo imagines.



Mágica radio

Después de la lectura 4

- ▮ Adela, la maestra de Kiko, le propone hacer un cartel para anunciar la fiesta del pueblo.

Dibuja tú uno en el que se anuncie el gran baile con la extraordinaria actuación de *Mágica radio*.



Soluciones

Después de la lectura 1

Kiko: Es un niño de 6 años, sencillo y simpático. Tenía dos apodos, Mecánico y Musaraña. Le gustaba pintar y dibujar historietas. Arregla a Mágica, la radio antigua que le han regalado sus tíos.

Laura: Es la madre de Kiko. Trabaja en la granja y trata a su hijo de forma cariñosa y comprensiva.

Mario: Es el tío de Kiko, hermano de Laura. Es profesor de historia aunque a él realmente le hubiese gustado ser piloto de carreras. Tiene un deportivo rojo. Es el padre de Sandra y Quino.

Sandra: Prima de Kiko, es hija de Carol y Mario. Vive en la ciudad y pasa las vacaciones en la granja. Quiere mucho a Kiko.

Quino: Primo de Kiko y hermano de Sandra. Se pasa el día comiendo. Parece que esto es lo único que le interesa. Se aburre en el campo.

Después de la lectura 2

Diálogo: Recordar los diálogos de los capítulos 12 y 13.

Verdadero o falso: Verdadero, Falso, Falso, Verdadero, Falso.