

Proyecto de lectura



E L D U E N D E V E R D E

EL HIJO DEL JARDINERO

Juan Farias

Ilustraciones de José Ayala y Teresa Novoa

A partir de 8 años

ANAYA

El hijo del jardinero

Juan Farias

Ilustraciones de José Ayala y Teresa Novoa



2

ARGUMENTO

UN NIÑO DE diez años recoge en su cuaderno los recuerdos e impresiones de un año muy importante de su vida: la venida de un nuevo hermano. Su padre es jardinero, su madre ama de casa y la familia no dispone de muchos recursos.

La vida no es fácil en aquella época, cercana a la pasada guerra. La relación con sus padres, las vivencias con su amigo, el hijo del florista, el colegio, la llegada del nuevo hermano que le ilusiona y a la vez le preocupa, sus sueños, sus fantasías... todo ello conforma los recuerdos del protagonista.

AUTOR

JUAN FARIAS nació en Serantes (A Coruña) en 1953 y falleció en Madrid en 2011. Estudió náutica y trabajó en la marina mercante. Comenzó a escribir para niños y jóvenes, y descubrió que le atraía tanto como navegar. Está considerado uno de los autores



españoles más importantes de Literatura Infantil. En 1980, recibió el Premio Nacional de Literatura. Sus obras han sido incluidas en las listas de honor de la CCEI (Comisión Católica Española de la Infancia). Su temática gira, normalmente, en torno a aspectos de la vida cotidiana, con un lenguaje sencillo y a la vez poético.

TERESA NOVOA. Su dedicación al dibujo arranca en los años en que estudiaba Arquitectura. A partir de 1990 ilustra obras de literatura infantil y libros de texto. También ha colaborado en prensa y ha ilustrado libros de poesía para adultos. Es autora de algunos cuentos, ilustrados por ella misma, uno de ellos publicado en Japón.

VALORES

- La familia y la amistad.
- El valor del cariño frente a lo material.
- La ilusión ante la nueva vida.
- La aceptación del «otro».
- La comunicación entre adultos y niños.
- La visión mágica de los niños.

TEMAS TRANSVERSALES

EL TEMA CENTRAL del libro son las relaciones humanas, dentro del ámbito de la familia, vistas en un contexto de comprensión y comunicación de los adultos hacia el pequeño.

La vida cotidiana de la familia del jardinero está ambientada, sin explicitarse, en la España de la posguerra, lo cual permite conocer la realidad de la época respecto al presente.

Los temas transversales que pueden abordarse a partir de la lectura del libro son:

- La educación ambiental (téngase en cuenta que el padre es jardinero).
- La educación para la salud.
- La educación para la paz.



Actividades

A continuación, se ofrecen unas actividades de animación para realizar antes de leer el libro, y así suscitar el interés por su lectura, y después de leerlo, para recrear los distintos aspectos de su contenido y fomentar la creatividad de los lectores.

ANTES DE LA LECTURA

COMENTAREMOS CON LOS niños y niñas que el libro trata de la vida cotidiana de una familia, contada por el hijo. Les pediremos, por tanto, que manifiesten aspectos cotidianos de la vida en su casa: si son hijos únicos, si tienen hermanos, cuál es su relación con ellos, si han vivido la situación de la llegada de un hermano, etc.

Una vez realizada esta actividad de manera verbal, procurando que participen el mayor número posible de niños y niñas, les podemos plantear la realización de un texto sobre algún aspecto de lo que hemos hablado.

En otro sentido y teniendo en cuenta el título del libro, *El hijo del jardinero*, les pediremos que se manifiesten sobre las profesiones de sus padres y madres. Comentaremos las tareas que conlleva cada profesión y haremos notar la incorporación de la mujer al mundo laboral.

Por último, propondremos la realización de un cuento en el que intervenga cada niño como protagonista del mismo, así como sus padres, hermanos y amigos.





DURANTE LA LECTURA

UNA VEZ LEÍDO el libro, recordaremos entre toda la clase la historia que presenta. Hablaremos de los personajes: cómo es cada uno y cómo son las relaciones entre ellos.

Preguntaremos a los chicos sobre el narrador y sobre los dos niveles que se reflejan en el texto: por un lado, los recuerdos y, por otro —entre paréntesis—, las reflexiones del narrador en el presente.

También veremos qué aspectos de la narración están recogidos en las ilustraciones y qué relación tienen con el texto.

DESPUÉS DE LA LECTURA

UNA VEZ LEÍDO el libro, les podemos proponer a los chicos y chicas las siguientes actividades:

- Dibuja otra portada para el libro.
- En el cuento nace el hermano del protagonista. Imagina que ya han pasado unos años y los dos han crecido. Se trata de crear una historia en la que aparezcan los dos personajes y la relación que se establece entre ellos.





El hijo del jardinero

Antes de la lectura 2

- ▣ Puedes realizar una ilustración para la portada del libro que vamos a leer.

Se llama *El hijo del jardinero*.



Después de la lectura 1

- Como recordarás, estas ilustraciones pertenecen al libro que acabamos de leer. En ellas se presentan distintos momentos de la historia.

Escribe debajo de cada una la situación que recogen.











Soluciones

Después de la lectura 1

La 1ª recoge el momento en que el padre dice «ya somos cuatro», pues la madre ha dado a luz (pág. 73).

En la 2ª, la madre le dice al padre que tienen que echar cuentas, y él contesta que donde comen tres, comen cuatro (pág. 25).

La 3ª refleja el momento en el que el padre acompaña a su hijo al colegio y van hablando del futuro hermano (pág. 36).

En la última, el niño nos cuenta cómo se conocieron sus padres. Ella era dependienta y él fue a comprar unas zapatillas (pág. 55).