



E L D U E N D E V E R D E

DÍAS DE GATOS

Violeta
Monreal



Ilustraciones
de la autora



© Grupo Anaya, S. A., Madrid, 1999
Juan Ignacio Luna de Tena, 15. 28027 Madrid
Proyecto realizado por: Ana Pinar e Isabel Morueco
Director editorial: Antonio Ventura

www.anayainfantilyjuvenil.com



DÍAS DE GATOS



Días de gatos

Violeta Monreal

Ilustraciones de la autora

1 ARGUMENTO

Desde hace un tiempo Sofía viene observando como si un gato negro quisiera aproximarse a ella; el gato siempre le hace pensar en Ágata. ¿Será por el parecido de los nombres?

Ágata es una niña de su clase con la que nadie se relaciona y de la que ninguno de sus compañeros parece saber nada. Algunos incluso la rechazan y dicen que es «muy rara».

Así la curiosidad de Sofía aumenta y, ante la ausencia de Ágata de clase, decide ir a verla a su casa. Allí Sofía descubre que la misteriosa niña en realidad es encantadora y que, si parece diferente a los demás, quizá sea porque viene de otro país que además está en guerra. La madre de Ágata recibe emocionada a la

amiga de su hija y le explica que antes trabajaban en un circo.

Durante la visita descubre la solución a otro enigma: el gato negro que ha servido para comunicar a los dos niñas pertenece a Ágata. A partir de ese momento Sofía empieza a interesarse también por el mundo de los gatos y para ello cuenta con la ayuda de una pareja de vecinos suyos que la enseñan las características de diferentes razas y que indirectamente van a provocar toda una aventura cuando uno de sus gatos se escapa y se sube a lo alto de una torre.

Allí queda el minino sin poder bajar y nadie puede alcanzarlo. Todo se resolverá gracias a la valentía de Ágata, que trepa por la escalera de los bomberos (no olvidemos que trabajó en un circo) y logra rescatar al pobre animalito.

A partir de entonces, todos los niños de la clase admiran a Ágata y no dudan en admitirla en el grupo.



DÍAS DE GATOS

2 AUTORA E ILUSTRADORA

Violeta Monreal es licenciada en Bellas Artes. En 1987 ganó una beca que la llevó a Estados Unidos, donde inició sus primeros contactos para colaborar con la ONU y con empresas de diseño de cartas del tarot. Desde entonces, ha publicado más de sesenta libros en las principales editoriales españolas. También es autora de varios relatos para el público infantil.

3 PERSONAJES

El personaje principal es **Sofía**, quien nos cuenta esta historia en primera persona. Sofía es una niña curiosa que se interesa por las personas que la rodean y que no duda en acercarse a Ágata cuando a ésta le dan de lado sin motivo. Gracias a ello se inicia una amistad.

Ágata es valerosa e independiente pero también se muestra deseosa de compartir sus experiencias con nuevos amigos.

Junto a estas dos amigas, en la clase hay toda una variedad de personajes que son descritos brevemente. Cada uno de ellos tiene un papel claro para Sofía: la mejor amiga, la niña que siempre se porta bien, el niño que le regala cromos, el que siempre está castigado, el niño que le da patadas y **Daniel**, que rechaza abiertamente

a Ágata y que se niega a ir a la fiesta de Sofía si va ella también; ante este dilema Sofía decide no invitarle a él.

Tras todos estos personajes infantiles aparecen algunos adultos, aunque su papel no es demasiado relevante: la **madre de Sofía**, la profesora **Flor Serena**, la pareja de vecinos, trabajadores del barrio.... Todos ellos son descritos como personas amables y en muchas ocasiones son caracterizados simplemente por las alusiones de su nombre (el bombero **Cienfuegos**, la joyera **Verónica Plata**...). Destaca el personaje de la **madre de Ágata**, que, por su belleza, su arriesgada profesión y su conocimiento de pócimas y remedios, se convierte en una figura llamativa y atrayente para Sofía.

4 ILUSTRACIONES Y TEXTO

Las ilustraciones aportan nuevos significados al texto, reflejando estados de ánimo, situaciones difíciles de explicar con palabras, el paso del tiempo e incluso sonidos. Junto a esto hay que destacar que la mayor parte de los dibujos tiene un estilo que recuerda a los colages, lo que permite aprovecharlas para que los niños hagan sus propios montajes a partir de la historia. Además la presencia, en las páginas del libro, de gatos dibujados por otros niños favorece una mayor cercanía por parte del joven lector.



DÍAS DE GATOS

Por último, cabe mencionar la riqueza del texto, que incluye canciones, cuentos de fórmula, consejos sobre salud en verso, información sobre los gatos...

5 VALORES

❑ **Conocer a las personas antes de juzgarlas**, ya que normalmente todo el mundo esconde grandes cualidades. Así lo descubre toda la clase con Ágata.

❑ **Ayudar a los compañeros** cuando encuentran alguna dificultad en su aprendizaje. Así lo reconoce Sofía con Gonzalo, un niño que todavía no habla y al que todos deben ayudar.

❑ **El cuidado de la salud** para mantener nuestro bienestar y poder vivir cada día plenamente. Los consejos que la madre de Ágata le da a Sofía para que no se constipe son un buen ejemplo de «recetas» sencillas para mantenernos sanos.

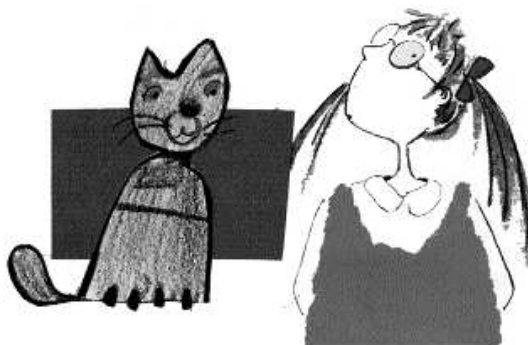
❑ **La empatía entre los seres cercanos** que se quieren de verdad. Es por eso que los padres te atraviesan con los ojos y ven todo lo que tienes en la cabeza.

❑ **El valor de una sonrisa** para transmitir a los demás nuestro afecto, comprensión y apoyo.

❑ **El diálogo** como aspecto básico en la amistad. A través de sus charlas Sofía y Ágata se descubren mutuamente y aprenden a quererse.

❑ **Reconocer el valor de las cosas buenas** que nos ha dado la vida, las cosas sencillas a las que normalmente no prestamos atención, como el vivir en un país en paz, el estar con nuestras familias o el tener todo lo necesario. Todo ello debería ser motivo de alegría y agradecimiento continuos.

❑ **Respeto e interés por las diferencias culturales** que existen entre gentes que proceden de regiones distintas.

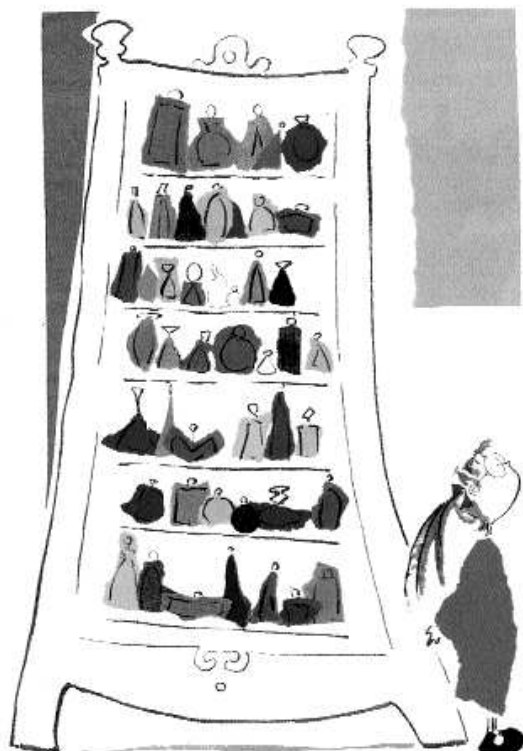




DÍAS DE GATOS

ACTIVIDADES

A continuación, se ofrecen unas actividades de animación para realizar (colectivamente o con fichas individuales) antes de leer el libro, y así suscitar el interés por su lectura, y después de leerlo, para recrear los distintos aspectos de su contenido y fomentar la creatividad de los lectores.



ANTES

DE LA LECTURA

JUGANDO A CONOCERNOS MEJOR

En esta historia se pone de manifiesto que es importante conocer a las personas que nos rodean. Sugerimos una pequeña actividad en la que cada alumno se presente al resto de la clase y cuente algo de él que crea que sus compañeros no conocen y responder a las preguntas que los compañeros le quieran formular.

Al final podemos hacer el retrato de nuestra clase a partir de la imagen del curso completo de Sofía, que aparece en el segundo capítulo. Para ello cada uno realizará el retrato de un compañero y le añadirá una frase para caracterizarle.

DESPUÉS

DE LA LECTURA

NOMBRES Y PROFESIONES

En la última parte del libro hay toda una serie de personajes cuyo nombre está directamente relacionado con sus actividades. Podemos jugar a encontrarlos entre todos y a descubrir dicha relación. Después, nosotros mismos inventaremos nombres para un electricista, un panadero, un fontanero, una enfermera...



DÍAS DE GATOS

ANTES 1

DE LA LECTURA



A la protagonista de la historia la visita un gato por las noches, y ya hasta se canta canciones de gatos para dormir. Por ejemplo:

*Si eres cabrito
manténte frito,
si eres gato,
salta del plato.*

Inventa tú ahora dos canciones divertidas (para dormir) sobre otros animales. Y haz un ilustración de cada una.

A un elefante y una foca

A un canario y...

2 ANTES

DE LA LECTURA



DÍAS DE GATOS

Como ya habrás supuesto, ésta es una historia de gatos. Si no tienes gato, pregunta a las personas que tienen gatos sobre sus costumbres y después haces aquí un pequeño cartel. Dibuja un pequeño gato en el recuadro.

¿Cómo son por fuera?

¿Qué les gusta comer?

¿Qué costumbres tienen?

Algunas razas



DÍAS DE GATOS

DESPUÉS 1

DE LA LECTURA

La historia ocurre durante una semana, y Sofía nos la cuenta día a día.
Escribe brevemente lo que ocurrió en cada jornada y haz un dibujo
sobre lo que más te haya llamado la atención.

Día 11 de Mayo:

Día 12 de Mayo:

Día 13 de Mayo:

Día 14 de Mayo:

Día 15 de Mayo:

Día 16 de Mayo:

Día 17 de Mayo:

2 DESPUÉS

DE LA LECTURA



DÍAS DE GATOS

El padre y el hermanito de Sofía aparecen muy poco en esta historia. Escribe una pequeña historia sobre ellos en la que cuentes cómo son y haz un dibujo de cada uno.

Título: _____

SOLUCIONES

Después de la lectura

Ficha 1

Texto de referencia: páginas del libro en las que figura la hoja de calendario correspondiente a cada día de la semana.

Ficha 2

respuesta libre