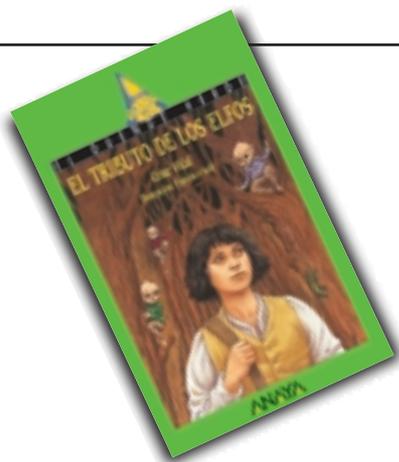




E L D U E N D E V E R D E

EL TRIBUTO DE LOS ELFOS

César
Vidal



Ilustraciones
de Francisco
Solé

ANAYA

© Grupo Anaya, S. A., Madrid, 2002
El Duende Verde

Trabajo realizado por: Mario Tormo y Olivia Pérez

Coordinadora del proyecto: Isabel Morueco

Director editorial: Antonio Ventura

www.anayainfantilyjuvenil.com



1 ARGUMENTO

Har descubre un buen día a un extraño y diminuto ser corriendo sobre una tapia de piedra en los campos. Extrañado y curioso, le persigue incansable, aunque no consigue darle alcance. Entonces ignora quién es, pero poco después los elfos roban a su hermanito recién nacido... y a partir de entonces comenzarán numerosas aventuras encaminadas a rescatar al bebé, no exentas de terribles peligros y encuentros con espantosos seres. Dispuestos a recuperar al recién nacido, Ataulf, el médico de la zona, y Har se internan en los bosques cercanos hasta llegar al corazón del mundo de los seres mágicos. Es un viaje peligroso y deberán echar mano de todo su valor y astucia para salir victoriosos. Sin embargo, no estarán solos. Muy pronto se les une Alice, la hermana de Har, a la que deberán rescatar del peligroso baile de las hadas, y se encontrarán con criaturas crueles dispuestas a aniquilarles con su fuerza, como el terrible pintón, o con su astucia, como el hada glaistig, que les embauca con ricos manjares. Pero cuando creen que todo está perdido y se ven al borde de la muerte, les llegará la inestimable ayuda de un hada gwragedd annwn, el único ser amable y bondadoso de entre todos los de aquel bosque fantástico. Junto a ella llevarán a buen término su empresa, que se verá recompensada con un agradable final.

2 PERSONAJES

Los seres fantásticos recrean mundos imaginarios donde las normas de nuestra realidad cotidiana se ven sustituidas por otras propias del sueño y de la fantasía: hadas que vuelan, malignos seres de impresionante fuerza, magia, hechizos, pócimas, escenarios de sueño o de pesadilla.

Todo ello aparece en *El tributo de los elfos*, pero combinado con nuestra realidad habitual, como un mundo paralelo y oculto a nuestros ojos, en el que Har tiene la suerte de poder penetrar y sobre el que antes ni siquiera había imaginado su existencia. Pero su incursión en esa vida de fantasía carecerá del lado amable al que tal vez estamos acostumbrados por otras historias: él deberá hacer frente a peligros, maldades, seres temibles por su violencia o sus taimados procedimientos y cuyo único interés es aniquilar a los humanos que han osado penetrar en su oscuro y secreto mundo.

A lo largo de su periplo, el ingenuo y asustadizo Har deberá crecer, evolucionar y revestirse de sensatez y prudencia para hacer frente a las adversidades que se van presentando. Deberá enfrentarse al poder de las fuerzas mágicas y de los hechizos, tendrá que luchar por su vida, poner a prueba su resistencia, su tenacidad y sobre todo su confianza en el grupo, que solo actuando unido conseguirá realizar su propósito.



3 VALORES

- ❑ **El coraje y la valentía.** En la búsqueda de su hermanito, Har se enfrentará a los diversos peligros. Siguiendo el ejemplo de Ataulf, que libra a Alice del malévolo y mortal baile de las hadas, Har se enfrentará al hada glaistieg para evitar que devore a su hermana, adormecida por los manjares narcotizados de la hechicera, y posteriormente se expondrá al cruel castigo de los elfos, siguiendo el plan fraguado entre todos para distraerles y arrebatarles al bebé.
- ❑ **La inteligencia.** Ataulf es el único que conoce realmente el terreno que pisan y los peligros a los que se enfrentan. Gracias a él consiguen salir victoriosos de sus encuentros con los seres malignos, pues su prudencia y sus conocimientos le confieren la sabiduría para enfrentarse a las pruebas y obstáculos. No en vano, el hada gwagedd annwn, atraída por esa inteligencia del médico, le elige como compañero y les ayuda sin reservas.
- ❑ **La sagacidad** también se va agudizando en Har a través de su periplo. La ingenuidad que en principio demostraba queda relegada a la necesidad de discernir las intenciones encubiertas de los seres malvados, como ocurre con la glaistieg, que les ofrece ricas viandas para adormecerles y devorarles, y de la que él desconfía muy pronto. Aprende así de su maestro Ataulf, que conseguirá la información para su viaje sonsacando hábilmente a un torpe y solitario urisk.
- ❑ **La lucha contra el mal.** Los protagonistas tratan de impedir que los elfos paguen su tributo al Señor del infierno, lo que supondría acabar con la vida del bebé. A pesar de los esfuerzos y penalidades, todos se esfuerzan por restituir las cosas a su estado natural e impedir que los oscuros seres ganen la batalla.
- ❑ **Buena voluntad.** Har se muestra dispuesto a secundar y ayudar a Ataulf. Confía plenamente en él, obedece sus consejos e indicaciones, y trata de ser útil poniendo todo su empeño en lograr rescatar a su hermano, como cuando debe soportar el tormento de los elfos para distraerles y arrebatarlos.
- ❑ **El trabajo en equipo** ayuda a concluir la empresa felizmente. Unos necesitan de la ayuda de los otros para lograrlo, pues cuando actúan sin coordinación, por separado y siguiendo impulsos personales (como ocurre a menudo con Alice), se ven envueltos en serias dificultades.
- ❑ **La ayuda desinteresada** del hada gwagedd annwn es primordial. Solo ella hace posible que sobrevivan a los graves peligros que amenazan sus vidas, sin esperar nada a cambio y exponiéndose a un grave peligro también ella.



EL TRIBUTO DE LOS ELFOS

A C T I V I D A D E S

ANTES

DE LA LECTURA

CRIATURAS FANTÁSTICAS

Esta obra recrea el mundo mágico de los seres del bosque: hadas, elfos...

Posiblemente los alumnos hayan tenido ocasión de familiarizarse con este tipo de seres a través de diversas obras de ficción del cine y de la literatura, algunos de ellos con poderes malignos y otros caracterizados por su bondad. Para introducirles en el tema, realizaremos una puesta en común en la que sondearemos sus conocimientos al respecto.

Les pediremos que mencionen criaturas fantásticas, no humanas, dotadas de poderes sobrenaturales, que, según las historias, habiten en los bosques. Aquí entran en juego desde los cuentos de hadas (que seguro todos conocen desde pequeños) hasta las películas y sagas más actuales (como la de *El señor de los anillos*, que posiblemente muchos hayan visto en el cine). Iremos apuntando sus propuestas en la pizarra, y les pediremos que las describan brevemente.

AVENTURAS

El protagonista es un chico normal y corriente que no destaca por su valor ni por su sagacidad, ni siquiera por su curiosidad. Sin embargo un suceso ines-

perado le pondrá a prueba, y entonces comprobará que es capaz de salvar todos los obstáculos para lograr su objetivo.

Para meterse en la piel del personaje, pondremos a los alumnos que se enfrenten a una situación ficticia: deberán imaginar que un ser querido ha desaparecido: un amigo, un hermano... ¿Qué harían para encontrarlo? ¿A qué se arriesgarían?

EL BOSQUE

El bosque es un escenario ideal para una aventura. Pero el bosque es sobre todo un lugar real con elementos naturales y animales reales, aunque tal vez muy distintos de un punto a otro del planeta.

Dividiremos a los alumnos en grupos de tres y les pediremos que elijan entre todos un elemento o animal del bosque. Después, uno de ellos lo representará con mímica, y el resto de la clase deberá adivinar de qué se trata.

DESPUÉS

DE LA LECTURA

BUENOS Y MALOS

En esta historia intervienen personajes de dos tipos: los humanos y los seres fantásticos que habitan el bosque. Estos últimos utilizan la magia para acabar con los protagonistas e impedirles que cumplan su misión; pero no todos ellos se comportan de igual modo.



Por eso propondremos a los alumnos que hagan memoria y elaboren una lista en la que aparezcan unos y otros, separados en dos grupos: los buenos y los malos.

INVENTADOS Y TERRORÍFICOS

Era un animalillo pequeño, cabezón, de miembros largos y delgados. (...) iba vestido con unos pantaloncillos pardos y una camisa verdosa. Sin embargo, lo que más me llamó la atención fue el tamaño desmesurado de sus ojos. Con forma de almendra, eran proporcionalmente seis o siete veces mayores de lo que hubiera sido normal en un ser humano (pág. 14).

Esta es la descripción que se nos ofrece sobre un elfo, y en efecto, en la página 15 de este libro podemos encontrar una ilustración en la que aparece reflejado tal y como se menciona aquí. Sin embargo, los alumnos posiblemente hayan tenido una idea diferente sobre los elfos antes de leer estas líneas, basada en otras imágenes previas que hayan contemplado.

Les sugeriremos que realicen un dibujo sobre su propia versión de los elfos. ¿En

qué se parecen a este? ¿En qué son distintos? ¿Creen que alguno puede ser real? ¿Serán todos tan malos como el de la historia, si es que existen?

Por último, podemos decorar la clase con todos los dibujos.

SOMOS MÁGICOS

En las historias fantásticas, a menudo los personajes cuentan con una serie de poderes sobrenaturales que les ayudan a conseguir las cosas con más facilidad. Algunos los utilizan de forma positiva y buena, y otros los emplean para hacer daño y de un modo egoísta.

En esta actividad, propondremos a los alumnos que se imaginen a sí mismos como personajes de esta historia, pero no del grupo de los humanos, sino del de los seres del bosque. Y, como ellos, contarán con ciertos poderes mágicos y presentarán un aspecto curioso y diferente al de los humanos. Cada uno elegirá, además, un nombre con el que designarse. Deberá describir su indumentaria, su aspecto y, sobre todo, qué poderes tiene y para qué los utiliza.

1 ANTES

DE LA LECTURA



EL TRIBUTO DE LOS ELFOS

UN BOSQUE GIGANTESCO...

En el bosque hay todo tipo de plantas, y, sobre todo, muchos árboles y muy altos. Y multitud de animales de todos los tamaños. Pero imagina que, en lugar de ser un niño, eres un duende... ¡Qué gigante te parecerá todo en el bosque, siendo tú tan pequeño! Hasta las setas, las ardillas y las flores son más altas que tú.

Dibuja cómo verías el bosque si fueses realmente un diminuto duendecillo.

1 DESPUÉS

DE LA LECTURA



EL TRIBUTO DE LOS ELFOS

ME GUSTARÍA SER...

El protagonista de esta historia es un niño más o menos de tu edad, con una vida tranquila y normal... hasta que empiezan a sucederle cosas por culpa de los elfos. Pero, ¿crees que te pareces en algo a él?

Para saberlo, confecciona una lista con las cosas que le gustan y las que le disgustan a Har, y a continuación otra con las que te gustan y las que te disgustan a ti. ¿Crees que tú también podrías ser protagonista de aventuras como las suyas?

LO QUE LE GUSTA A HAR

LO QUE NO LE GUSTA A HAR

LO QUE ME GUSTA

LO QUE NO ME GUSTA



RELACIONA

En esta historia han aparecido muchos y sorprendentes personajes, de aspecto extraño y poderes inimaginables. Pero... ¿recuerdas quién es quién? Pon el nombre debajo de cada ilustración.

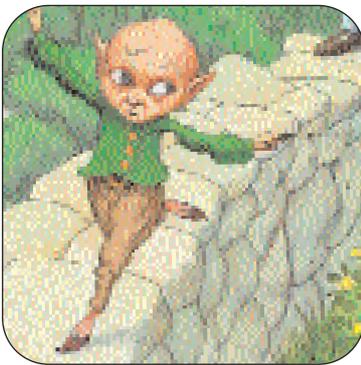
Hadas

Urisk

Glaistig

Pintón

Elfo



3 DESPUÉS

DE LA LECTURA



EL TRIBUTO DE LOS ELFOS

POR ARTE DE MAGIA

Cuando más desesperados están Har y Alice, se encuentran un hada que les ayuda (aunque luego resulta no ser tan buena): les lleva a descansar a su morada y les ofrece una rica comida. Cuando se abre su túnica, aparece una brillante bandeja llena de manjares de todo tipo. ¿Qué te hubiera gustado a ti que hubiese en la bandeja? Dibújalo.

Nombra los elementos que has dibujado y explica por qué los has elegido:
