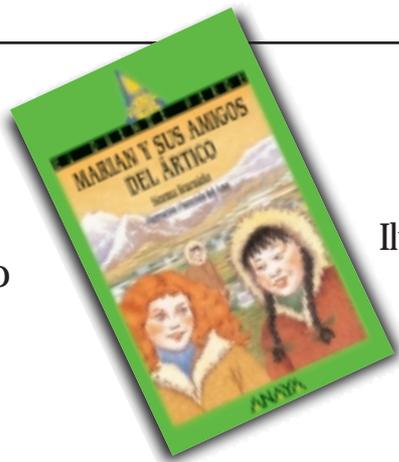




E L D U E N D E V E R D E

# MARIAN Y SUS AMIGOS DEL ÁRTICO



Norma  
Sturniolo

Ilustraciones de  
Fuencisla  
del Amo



---

© Grupo Anaya, S. A., Madrid, 2003  
El Duende Verde  
Trabajo realizado por: Mónica Plaza  
Coordinadora del proyecto: Isabel Morueco  
Director editorial: Antonio Ventura

[www.anayainfantlyjuvenil.com](http://www.anayainfantlyjuvenil.com)



# 1 ARGUMENTO

Marian es una niña que vive en la ciudad, pero a la que le encanta leer historias sobre lugares extraños, como el Ártico. Por eso disfruta leyendo los libros de su hermano, que de mayor quiere ser periodista y dedicarse a hacer reportajes sobre esos sitios. Tal es el interés de Marian, que desea con todas sus fuerzas pasar un verano en el Ártico. Como lo desea tanto, de repente se ve transportada al interior de una tienda de pieles, donde conoce a unos niños inuits de los que pronto se hace amiga. No tarda en descubrir los secretos de la caza del caribú o de la foca, los peligros del oso polar, la historia de las expediciones del hombre blanco al Ártico o las comidas típicas de los inuits.

Fascinada por su cultura y sus costumbres, Marian se deja enseñar e incluso se vuelve menos impaciente de lo que acostumbra. Sin embargo, su estancia en el Ártico termina cuando sale de la tienda y súbitamente regresa a su casa. Al día siguiente, es incapaz de determinar si su aventura ha sido realidad o solo el producto de un sueño...

# 2 COMENTARIO

En este libro, la protagonista nos muestra la fuerza de la imaginación. Los deseos

de Marian se hacen realidad cuando logra, tan solo cerrando los ojos, aparecer en una tienda inuit ubicada en el Ártico. Ella, fascinada con las culturas lejanas y los paisajes extremos, tiene la oportunidad de descubrir por sí misma la forma de vivir de aquellos a los que hasta entonces había llamado esquimales.

El aprendizaje marca desde ese momento su estancia entre sus nuevos amigos inuits, pues Marian descubre que la caza, considerada por ella un acto cruel y carente de sentido, es una forma de supervivencia dictada por la propia dinámica de la naturaleza. Además, toma contacto con nuevas especies de animales, hasta entonces desconocidas.

Sin embargo, no todo lo que Marian descubre tiene que ver con el conocimiento. Su relación con Naduk, con Sedna y con los demás inicia una amistad diferente a las que la protagonista está acostumbrada. Para sus nuevos amigos, escuchar a los demás y ayudarlos, participar con ellos en las cacerías y en otros acontecimientos de vital importancia para las rutinas del Ártico, es fundamental a la hora de considerar a alguien un amigo.

Especialmente llamativa es la historia de Sedna, cuyo tío abuelo le revela la existencia de una escribanía maldita por la ambición que despierta en cuantos se acercan a ella.

A través de este hecho, se enseña la relevancia que para las sociedades ajenas a lo que nosotros conocemos como pro-



greso tienen valores como la lealtad, la amistad o la integridad.

La aventura de Marian puede ser tanto el resultado de soñar despierta como una verdadera e inolvidable experiencia.

## 3 VALORES

□ **La curiosidad y el afán por aprender cosas nuevas.** Marian demuestra que querer saber y conocer lo que aún no nos ha sido enseñado amplía enormemente la belleza de todo lo nuevo. Para un niño, ser curioso significa preguntarse el cómo y el porqué de lo que ocurre. En *Marian y sus amigos del Ártico*, la protagonista tiende a preferir de antemano sus costumbres a las ajenas, hasta que se da cuenta de que muchos de sus hábitos no son ni mejores ni peores que los de los inuits, sino modos distintos de vivir y de adaptarse a las condiciones del entorno.

□ **La amistad.** Los nuevos amigos de Marian le abren los ojos con respecto a muchísimas cosas. Junto a ellos comparte secretos, afronta peligros, disfruta de manjares exquisitos cocinados en su honor y escucha la versión inuit del descubrimiento y la colonización del Ártico.

□ **La aceptación y la tolerancia** de costumbres y formas de vida distintas a las propias. Marian termina por comprender que, mientras que en su confortable vida la supervivencia está garantizada, los peligros que acechan un poblado inuit obligan a sus miembros a vivir de una manera distinta. Después de pasar con ellos alguna que otra vicisitud, convive y respeta la cultura que acaba de conocer.

□ **La imaginación**, piedra angular del libro y lo que hace que, al leerlo, dudemos sobre si la aventura de Marian fue real o fruto de su propia fantasía. La imaginación y la fantasía hacen del mundo real un lugar mucho más habitable. Ser capaz de inventar o de pensar en las cosas y en las personas de un modo diferente a como son nos enriquece y, en algunos casos, nuestros sueños se cumplen.

□ **La lectura** como forma de aprendizaje, como fuente de conocimiento y de diversión. Los libros de su hermano conducen a Marian hasta el Ártico. En los libros se recogen la memoria, el testimonio, la creación y la inventiva, todo al mismo tiempo o por separado, de manera que, si bien resulta imposible conocer todo cuanto existe en el mundo, sí es posible acercarse a ello con los libros.



# A C T I V I D A D E S

## ANTES

### DE LA LECTURA

#### **CRUCES SOBRE EL MAPA**

Los libros están llenos de información. Muchos de ellos, como los libros de viajes, nos acercan a lugares que quizá nunca tendremos oportunidad de conocer. Pediremos a los alumnos que calquen un mapamundi. Después, les sugeriremos que, en grupos de cuatro, comenten qué sitios (países, montañas, selvas, desiertos, etc.) les gustaría visitar y por qué. Les indicaremos que los vayan señalando con cruces de color rojo sobre el mapa dibujado. Luego, un portavoz de cada grupo resumirá ante la clase los deseos de todos sus miembros. Al final, dialogaremos con los estudiantes acerca de cuáles son los sitios que más despertan su curiosidad. ¿Creen que podrán viajar hasta allí alguna vez? ¿Con quién se irían?

#### **UNA REGIÓN INEXPUGNABLE**

El escenario de este libro es el Ártico. Es un territorio extremo, compuesto por el conjunto de tierras e islas situadas dentro del Círculo Polar Ártico y pertenecientes a las costas septentrionales de Europa, Asia y América. Pediremos a los alumnos que localicen el Ártico en un globo terráqueo. Para llegar a este lugar, fueron necesarias

numerosas expediciones, muchas de las cuales tuvieron finales trágicos. La primera se llevó a cabo en 1818, en barco; después se probó en dirigible, en avión y, en 1954, en submarino. Pediremos a los alumnos que elijan un medio de transporte para acometer una expedición a un territorio virgen hasta ahora infranqueado. Divididos en grupos, elaborarán una lista con aquellas cosas (prendas de abrigo, víveres, material de supervivencia, mapas, etc.) y personas que incluirían de ser ellos los exploradores al mando de la misión.

#### **TANTOS NOMBRES COMO LUGARES**

Una vez descubierto un territorio o una región, los colonizadores clavaban la bandera del país al que pertenecía la expedición (por lo general, aquel que la había financiado). Luego, se procedía a darle un nombre al lugar. En ocasiones, los nombres eran los mismos que los de los exploradores que los habían encontrado. Esto ocurre, por ejemplo, en el estrecho de Magallanes, en América del Sur. En otros casos, los nombres elegidos carecían de lógica o se inspiraban en alguna especie animal que abundara en la zona. Sugeriremos a los alumnos que, organizados en los mismos grupos establecidos para la actividad anterior, inventen nombres para nuevos territorios. Deberán bautizar tres regiones desérticas, dos territorios árticos, cuatro mares, dos ríos, un cabo, un golfo y una bahía. Si lo desean, pueden indicar a qué continente pertenecería cada uno de estos sitios.



## **GENTES DEL MUNDO**

Algunos de los protagonistas de este libro pertenecen al grupo que nosotros conocemos como esquimales. Para que los estudiantes sepan qué cosas saben de ellos, les pediremos que, de forma individual, dibujen a un hombre y a una mujer esquimales. En sus dibujos han de reflejar el atuendo propio de los esquimales, útiles y herramientas que los alumnos asocien con ellos, y, también, algo característico de su entorno (sus casas, algún animal que se relacione con ellos, etc.). Comentaremos con la clase otros grupos de personas que, ya sea por los libros, ya por el cine, nos resultan familiares, como los indios sioux o los beduinos del desierto. Después de aclarar a los alumnos quiénes son y dónde viven estos grupos, volveremos a sugerirles que dibujen a un hombre y a una mujer de cada uno de ellos. Al terminar, puede ser divertido que comparen los dibujos de unos y otros. ¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian?

# DESPUÉS

## DE LA LECTURA

### **MANUAL DE INSTRUCCIONES DE CAZA**

En *Marian y sus amigos del Ártico*, la protagonista relata los procedimientos utilizados por los inuits para cazar focas. Sugeriremos a los alumnos que, en forma

de viñetas, ilustren ambos métodos para poder explicarles a sus padres lo que Marian aprendió en el Ártico. Debajo de cada viñeta han de escribir la parte adecuada del procedimiento. Al terminar, tendrán un manual de instrucciones de caza.

### **VESTIDO PARA LA OCASIÓN**

Los amigos inuits de Marian le hablan de animales que ella, antes de visitar el Ártico, no conocía. El oso polar es en realidad muy peligroso cuando se enfada, y no simplemente el enorme oso blanco que tan amigable le parecía a Marian. Además, los personajes hablan acerca de animales que se camuflan adoptando los colores del entorno para pasar inadvertidos. Indicaremos a los alumnos que señalen cuáles son los animales de esas características a los que se alude en el libro. Después, les pediremos que hablen de otros dotados de esa misma capacidad (el camaleón, las serpientes...). Han de hacer referencia a los colores que pueden aparentar esos habitantes del mundo animal.

### **SÍMBOLO DE SUERTE**

Los inuits le regalan a Marian un amuleto. ¿Cuál es el objetivo de un amuleto? Sugeriremos a los alumnos que dibujen el amuleto de Marian. También pueden diseñar ellos mismos tres tipos de amuletos diferentes y dibujarlos, indicando debajo de cada uno cuál es su propósito. ¿Alguna vez les han regalado uno? ¿Qué era?

# 1 ANTES

DE LA LECTURA



MARIAN Y SUS AMIGOS DEL ÁRTICO

## ¡MENUDO LÍO DE FAUNA!

Leyendo este libro vas a encontrarte muchos animales. Algunos de ellos aparecen a continuación, pero ¡alguien ha desordenado sus letras! Ordénalas para que tengan sentido.

OP SAROLO (DOSPALABRAS)

IPOATOMHPO

AFOC

AGIROL

OLOB

OLABCLA

ROZRO

RETIG

LODOICCOR

NOETIRNOECR

YBEU

FEANETLE

VEOCUR

NÓLE

INBTRUÓ

De entre todos los animales de esta lista, unos están acostumbrados al frío y otros, al calor. Señala con una cruz los que están acostumbrados al frío y rodea con un círculo los que están acostumbrados al calor.

Imagina que alguno de ellos se despierta por la mañana en un sitio completamente alejado y distinto de aquel donde vive. Por ejemplo, una foca en el desierto o un león en el Ártico. ¿Qué consejos le darías para pasar unos días en ese otro lugar?

---

---

---

---



## VESTIDO PARA LA OCASIÓN

Los personajes de *Marian y sus amigos del Ártico* viven sus aventuras en las tierras árticas, donde el clima es muy frío, por lo que gran parte del año el territorio está helado. Para poder visitar ese lugar, necesitas ropa adecuada, al igual que si vas al desierto, donde hace mucho calor. Dibuja y colorea las prendas de vestir según las instrucciones. ¡Ten cuidado; hay alguna que otra trampa!

Abrigo para el Ártico  
Zapatos para el Ártico  
Gorro para el Ártico  
Camiseta para el Ártico

Abrigo para el desierto  
Zapatos para el desierto  
Gorro para el desierto  
Camiseta para el desierto

### ÁRTICO

### DESIERTO

# 1 DESPUÉS

---

DE LA LECTURA



MARIAN Y SUS AMIGOS DEL ÁRTICO

## ¿DE CUÁNTAS COSAS TE ACUERDAS?

Rodea con un círculo la letra correspondiente a las palabras que faltan en las siguientes frases, referidas a la historia de *Marian y sus amigos del Ártico*.

1. La escribanía del ..... de Sedna provoca la avaricia y la enemistad de todos cuantos se acercan a ella o desean poseerla.

- a) Bisabuelo    b) Hermano    c) Tío abuelo

2. Al hermano de Marian le gustan sobre todo los libros de ....., porque puede imaginarse visitando los lugares de los que hablan y conociendo a los habitantes que ocupan esos territorios.

- a) Viajes    b) Ciencia ficción    c) Amor

3. Antes de regresar a casa, sus amigos le ofrecen a Marian que pruebe ....., un exquisito manjar consistente en carne de .....

- a) Tutumak, alce    b) Tartú, mamut    c) Kiviak, alca

4. La leyenda dice que Sedna era una ..... muy bella que vivía en el fondo del mar.

- a) Tortuga    b) Joven    c) Sirena

5. En 1845, las naves británicas ..... y ....., integrantes de la expedición Franklin, zarparon con la misión de conquistar las tierras árticas.

- a) Calcetín, Dromedario    b) Erebus, Terror    c) Vencedora, Rompehielos.





## SOL DE MEDIANOCHE

Una de las cosas más interesantes que se pueden observar, tanto en el Ártico como en Escandinavia, es el sol de medianoche. Se trata, como el nombre indica, del sol que hay a medianoche, y que es posible observar porque, en esas latitudes, durante el verano hay muchas horas de luz, al contrario que en el invierno, que transcurre en una casi total oscuridad. Marian tiene la oportunidad de contemplarlo, y queda fascinada por él.

Dibuja en este espacio el sol de medianoche tal y como lo imaginas.

A large, empty rounded rectangular box with a thin black border, intended for the student to draw their own representation of the midnight sun.

# SOLUCIONES

## ANTES DE LA LECTURA

*¡Menudo lío de fauna!*

- Oso polar
- Foca
- Lobo
- Zorro
- Cocodrilo
- Buey
- Cuervo
- Tiburón
- Hipopótamo
- Gorila
- Caballo
- Tigre
- Rinoceronte
- Elefante
- León

## DESPUÉS DE LA LECTURA

*¿De cuántas cosas te acuerdas?*

1. c)
2. a)
3. c)
4. b)
5. b)