



E L D U E N D E V E R D E

ESCUELA DE SUPERHÉROES

Gabriel
García
de Oro



Ilustraciones
de Javier
Olivares



© Grupo Anaya, S.A., Madrid, 2007
Proyecto realizado por Berta Márquez
Director editorial: Antonio Ventura

www.anayainfantilyjuvenil.com



ESCUELA DE SUPERHÉROES



Escuela de superhéroes

Gabriel García de Oro

Ilustraciones de Javier Olivares

1 INTRODUCCIÓN

Piedra Sencilla, el protagonista de esta historia, es un chico normal y corriente que vive en un planeta de superhéroes. Esta situación será la causante de más de un problema para Piedra Sencilla, sobre todo cuando un temible gigante aparece en el planeta.

Escuela de superhéroes es una novela sobre la superación personal y la confianza en uno mismo narrada desde un punto de vista divertido y desenfadado.

2 ARGUMENTO

En un rincón de la galaxia existe un planeta muy parecido a la Tierra que está habitado por superhéroes. Todos y cada

uno de los seres que allí viven tienen alguna capacidad extraordinaria que se manifiesta desde el mismo momento del nacimiento; bueno, no todos.

El Hombre Invisible y la Mujer Incógnita trajeron al mundo a un bebé absolutamente normal, lo que supuso un gran problema, hasta el punto de que ni siquiera sabían qué nombre ponerle, ya que allí cada uno recibe el nombre del poder que ha desarrollado. Al final, convinieron en que el niño se llamaría Piedra Sencilla, pues era sencillo como una piedra.

Piedra Sencilla fue creciendo, y la esperanza de sus padres en que algún día desarrollaría algún poder se fue desvaneciendo. Todo su entorno asumió su peculiaridad, pero tampoco hicieron nada por integrarle. Así, Piedra se convirtió en un niño solitario que adoraba los paseos por el mar, al atardecer.

Durante uno de esos paseos por la playa, Piedra Sencilla se sentó un momento



para descansar. De pronto, observó cómo las olas llegaban rotas a la orilla, algo muy extraño, pues es en la orilla donde deben romper las olas. Aguzó su vista hasta que oteó un pequeño puntito en el horizonte, el causante de que las olas llegasen rotas, pero no conseguía adivinar de qué se trataba. En ese instante sonó la alarma en el planeta. ¡Es un gigante! ¡Ataquemos! Se oía gritar por todas partes. Y entonces, el gigante dio media vuelta y se fue.

En muy poco tiempo se organizó una Asamblea General para decidir qué hacer ante tal situación. El Doctor Pantagloss, que era el jefe de aquel planeta, instó a todos a participar en el ataque. Pero Piedra, como siempre, era la excepción, pues al carecer de superpoder no podía colaborar con sus vecinos.

Aquella noche, Piedra no pudo dormir pensando en cómo podría ayudar a su pueblo a acabar con el gigante, y tuvo una idea. Se sumergiría en el mar para llegar hasta el gigante y, después, le administraría un somnífero para que, cuando llegasen los demás, le encontrasen dormido y el ataque resultara un éxito. Solo necesitaba un bañador y un somnífero. Bañadores tenía en el cajón, y, respecto al somnífero, no tardó mucho en encontrar uno llamado *Tumbum gigantum* en la colección de flores raras de su padre. Y se zambulló en el mar.

Se sentía cansado, las fuerzas le flaqueaban y tenía miedo, hasta que perdió

el conocimiento. Cuando despertó, el gigante estaba junto a él, le había salvado la vida y, además, era muy simpático. Mientras desayunaban, el gigante le contó que él era el príncipe de su planeta, pero le sucedía lo mismo que a Piedra, pues era un enano en un país de gigantes; por eso, había huido.

De pronto, Piedra recordó el ataque, todos los superhéroes se dirigían hacia allí para matar al gigante, y quiso evitarlo, animándole a que huyera. No sabía qué hacer para ahuyentarlo, cuando vino a su memoria el frasco de *Tumbum gigantum*; pero era demasiado tarde, el gigante se había tomado hasta la última gota del frasquito y no paraba de reír, pues en realidad no era un somnífero, sino un elixir de la risa.

Y llegaron los héroes dispuestos a atacar. Entonces, el Gran Rey de Gigantia, el padre de Pequeño Enano, un auténtico gigante, apareció para enfrentarse al batallón de superhéroes. La tensión podía palpase; Piedra Sencilla alzó su voz para detener el enfrentamiento. Sus palabras lograron romper los prejuicios de ambos bandos, el gigante enano hizo las paces con su padre y antes de irse se fundió con Piedra en un gran abrazo.

A partir de aquel día, Piedra Sencilla se convirtió en el primer alumno de la Escuela de superhéroes que se acababa de crear, con el fin de que ningún superhéroe volviese a convertirse en supervillano.



ESCUELA DE SUPERHÉROES

3 AUTOR E ILUSTRADOR

Gabriel García del Oro nació en Barcelona un caluroso 12 de julio de 1976. A pesar de ser licenciado en Filosofía, trabaja en publicidad como creativo, actividad en la que ha cosechado algunos galardones. Actualmente, trabaja en el Grupo Bassat-Ogilvy. Como tantos otros publicistas, sobrevive al negocio de la mejor manera posible, y compagina la actividad que le da para comer con la que le da para vivir, o sea, escribir para el público infantil y juvenil. *Escuela de superhéroes* es su primera colaboración con la editorial Anaya.

Javier Olivares nació en Madrid en 1964. Desde el año 1986 compagina sus trabajos como historietista en diversas revistas con trabajos de ilustración en libros de texto y de literatura infantil y juvenil. Ha participado en numerosas exposiciones colectivas y también ha realizado trabajos para el cine.

4 PERSONAJES

Piedra Sencilla: Es el hijo de la Mujer Incógnita y el Hombre Invisible, pero él no ha desarrollado ningún poder, es tan sencillo como una piedra. Por este motivo,

nunca ha sido capaz de integrarse en el mundo de superhéroes al que pertenece y se ha convertido en un niño solitario. Sin embargo, el tesón y la astucia le servirán para solventar la ausencia de superpoderes; sobre todo cuando Pequeño Enano irrumpe en su planeta.

Pequeño Enano: Aunque, para los habitantes del planeta de Piedra Sencilla, Pequeño Enano es todo un gigante, en su planeta, Gigantia, él es insignificante, el gigante más pequeño del universo. Por ese motivo huirá de allí, pero su padre, Gran Rey de Gigantia, irá en su busca para hacerle entender que él también es importante a pesar de su tamaño.

Hombre Invisible: Es el padre de Piedra Sencilla y su superpoder radica precisamente en eso, en que es invisible. Como cualquier padre, se preocupa por el bienestar de su hijo, y más teniendo en cuenta sus limitaciones. Es aficionado a coleccionar plantas y flores extrañas o curiosas, con las que prepara ungüentos y recetas caseras.

Mujer Incógnita: Se trata de la madre de Piedra, cuyo poder consiste en que continuamente está planteando preguntas, acertijos y adivinanzas. Junto a su marido, el Hombre Invisible, intenta estimular a Piedra para que desarrolle algún superpoder, pero es inútil; así que acepta a su hijo como es, aunque ello suponga estar más preocupada de lo normal.



Señora El Lado Bueno: Es la directora del colegio de Piedra, y su poder radica en que es capaz de ver siempre el lado positivo de las cosas, por mínimas e insignificantes que parezcan.

Doctor Pantagloss: Apodado el Lenguado, por su magnífica verborrea; siempre tiene la palabra adecuada para cada momento. Es el jefe del planeta, aunque nadie lo ha elegido.

Los Grupos de Élite: Se trata de un grupo de superhéroes de todas clases cuya misión consiste en proteger al planeta de los supervillanos.

General Poca Broma: es el encargado de dirigir el batallón que atacará a Pequeño Enano. Como su nombre indica, no tiene ningún sentido del humor.

El Gran Rey de Gigantia: Es el padre de Pequeño Enano y rey de Gigantia. No duda en acudir en busca de su hijo ni en enfrentarse a quien sea para recuperarlo.

Capitana Marvelia: es una mujer con poderes básicos; es decir, vuela, se mueve con una agilidad increíble y tiene un escudo de energía para repeler ataques, pero no tienen ningún poder específico. Tras el incidente con Pequeño Enano, ganará las primeras elecciones del planeta de los superhéroes, y será la que convoque a Piedra para asistir a la Escuela de superhéroes.

5 VALORES

□ El esfuerzo y la astucia permiten al protagonista estar a la altura de sus compañeros, a pesar de no tener superpoderes. Piedra, consciente de sus limitaciones, actúa en consecuencia para no quedarse atrás.

«Con salir un poco antes llegaría al mismo tiempo. Esta era una de las cosas que más le gustaba pensar: el tiempo, habitualmente, hacía que alcanzase las mismas cimas que sus poderosos compañeros. Si ellos iban volando, él iba a pie. De acuerdo, tardaba más, pero normalmente los lugares no se mueven de su sitio. Más tarde o más pronto llegaba» (págs. 31 y 32).

□ El sentimiento de autoestima que surge en Piedra tras oír las palabras de Pantagloss será lo que le empuje a actuar junto a sus vecinos para derribar al gigante.

«El caso es que Piedra tuvo, en un momento de la noche, una idea que él creyó magnífica. Sí, de repente, sintió algo que no había sentido en toda su vida» (pág. 38).

□ La aceptación de las diferencias y la superación de prejuicios determinados por

el aspecto permite a Piedra ir más allá de la temible imagen del gigante y encontrar un amigo.

«En el fondo, el monstruo no tenía un aspecto tan terrible. Lo único que le hacía monstruoso era su estatura, pero por lo demás era, incluso, guapo» (pág. 50).

«No sabes nada de mí, pero si quieres, y no piensas cosas tontas, te explico algo» (pág. 56).

«Él no es un peligro —continuó dirigiéndose a sus compatriotas—. No está aquí para invadir a nadie. (...) Él ha venido a buscarnos, esperaba mucho más de nosotros. Esperaba encontrar el cariño que tal vez no le dan en su planeta, o que él no supo ver» (pág. 74).

□ La sinceridad y la valentía del protagonista a la hora de enfrentarse al gigante le servirán para encontrar a alguien

con quien compartir sus problemas, un amigo.

«Aceptó con valentía que tenía miedo y explicó, sin reparos, que él no era como los demás, que no tenía superpoderes, que era sencillo como una piedra sencilla y que, por eso, le habían puesto ese nombre» (pág. 55).

□ El valor de la palabra y del uso de la razón para solucionar diferencias por encima de la fuerza será la gran lección que brinda Piedra a través de su intervención en el conflicto.

«Sin pensarlo, Piedra Sencilla saltó, abandonando su quietud perpleja, y se interpuso en el camino de la guerra. Alzó los brazos y empezó a hablar a gritos, con la esperanza de que sus palabras volasen hasta la razón de los dos enemigos» (pág. 73).





A C T I V I D A D E S

A continuación, se ofrecen unas actividades de animación previas a la lectura del libro, para suscitar el interés, y posteriores a ella, para recrear los distintos aspectos de su contenido y fomentar la creatividad de los lectores.



ANTES

DE LA LECTURA

DE QUÉ TRATA EL LIBRO

Leeremos con los alumnos y las alumnas el texto de la contracubierta. A continuación, les pediremos que imaginen que tienen que ir a ese planeta. Por parejas, deberán explicar cómo es, qué les resulta familiar y qué les sorprende, y escribirán un posible diálogo con uno de sus habitantes.

DURANTE

LA LECTURA

VENTAJAS E INCONVENIENTES

Los personajes de *Escuela de superhéroes* tienen la particularidad de que desde que nacen desarrollan algún superpoder que les hace únicos. Se pedirá a los alumnos que reflexionen acerca de esta peculiaridad, de las ventajas que ellos consideran que puede tener o poseer un superpoder, y de los inconvenientes.

Después, se planteará el conflicto del protagonista —Piedra Sencilla no tiene ningún poder—, para que reflexionen sobre esta circunstancia y escriban las ventajas y los inconvenientes de la misma.



ESCUELA DE SUPERHÉROES

DESPUÉS

DE LA LECTURA

DIRIGIR UN PLANETA

Se leerán en voz alta los siguientes fragmentos del libro:

«Pantagloss era el gran líder, el jefe del planeta. Nadie lo había elegido pero lo era. Su poder principal radicaba en las palabras. Siempre elegía las precisas, dando a las cosas su nombre exacto, aunque, como ya te habrás dado cuenta, había algunas personas que no estaban del todo convencidas. Aun así, sabía perfectamente lo que la mayoría quería oír». (Pág. 31).

«La capitana Marvelia era una mujer de poderes básicos. Eso significa que vuela, se mueve con una agilidad increíble y tiene un escudo de energía que puede repeler la mayoría de los ataques, pero no tiene un poder específico y distinto, como el hombre de Dedos de Humo, por ejemplo. Lo que sí tenía era un gran sentido de la responsabilidad y del deber. Estas cualidades, por encima de los poderes, habían llevado a la capitana a ganar las primeras elecciones del planeta de los superhéroes». (Pág. 76).

A continuación, se establecerá un debate sobre las cualidades que han llevado a

cada uno de estos dos personajes a dirigir un planeta, las distintas formas de gobierno en cada uno de los casos, y qué nombre reciben cada una en el mundo real.

Después, se pedirá que recaben información sobre las características de la dictadura y la democracia, que deberán escribir y comentar en el aula.

ESCUELA DE SUPERHÉROES

La Escuela de superhéroes dirigida por la capitana Marvelia acaba de abrir sus puertas; sin embargo, sus aulas están vacías.

Se dividirá la clase en grupos y se pedirá a los alumnos que diseñen una campaña de publicidad para que este proyecto sea un éxito. Para ello, deberán confeccionar carteles, realizar algún anuncio para televisión, para radio, etc.

EL FINAL DEL LIBRO

Al final de la historia, Piedra Sencilla alza la voz para detener el conflicto y derribar el muro de prejuicios de ambos bandos. Pequeño Enano, consciente del valor de su amigo, agradece el gesto fundiéndose con él en un fuerte abrazo.

Se pedirá a los alumnos que, por parejas, imaginen un nuevo encuentro entre Piedra Sencilla y Pequeño Enano años después, y que escriban el diálogo en su cuaderno. Después, los alumnos pueden dramatizar el diálogo ante el resto de la clase.

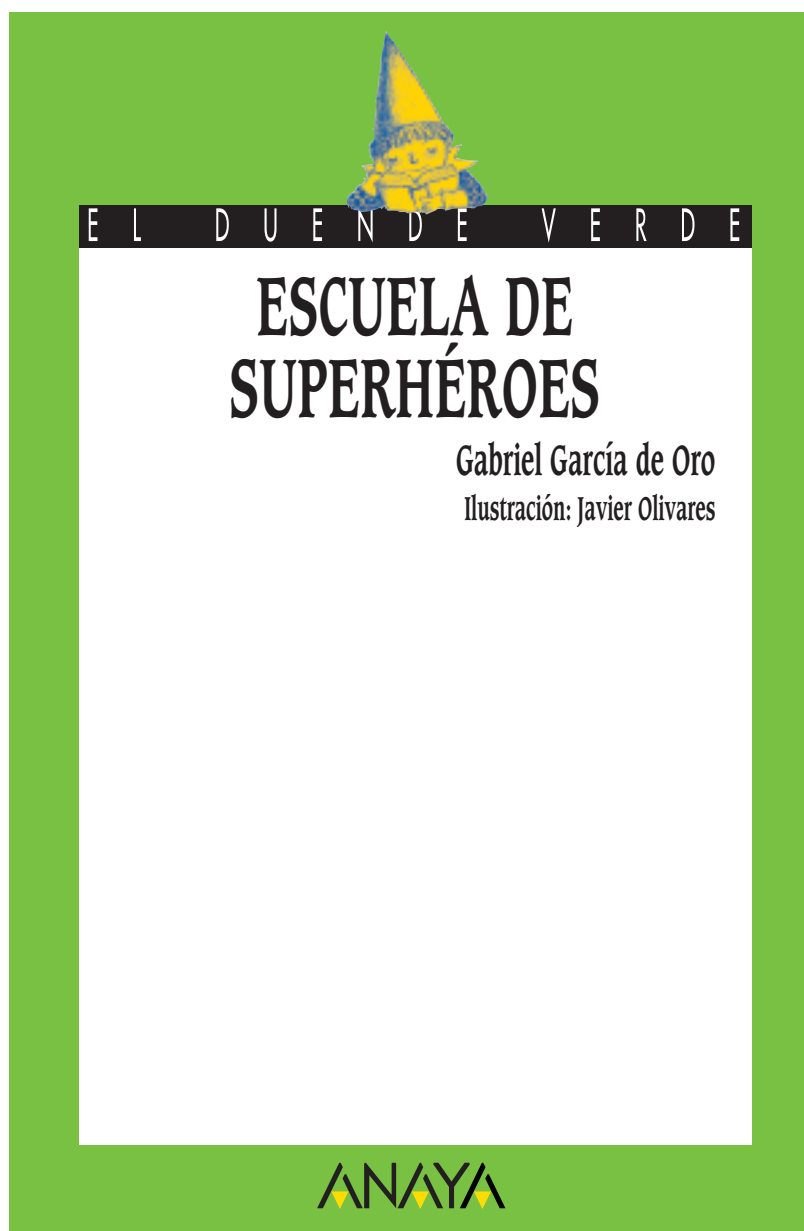
1 ANTES

DE LA LECTURA



ESCUELA DE SUPERHÉROES

Aquí tienes la cubierta del libro que vamos a leer. Como puedes observar no tiene ilustración. A partir del título y de la información que ya has leído en la contracubierta, haz tú un dibujo.





Ahora, lee con atención el texto que aparece en la contracubierta y contesta a las preguntas siguientes:

- ¿Cuál es el objetivo de este texto?

- ¿Y el de la ilustración de la cubierta?

- ¿Crees que el dibujo que has hecho en la actividad anterior guarda alguna relación con el texto de la contracubierta?

- ¿Qué otros datos de interés aparecen en la cubierta y en la contracubierta del libro?

1 DESPUÉS

DE LA LECTURA



ESCUELA DE SUPERHÉROES

El autor del libro ha bautizado a los personajes de acuerdo con el superpoder que poseen.

¿Recuerdas el poder de cada uno de los siguientes personajes? Inventa otros nombres para ellos.

NOMBRE	SUPERPODER	NUEVO NOMBRE
Hombre Invisible	_____	_____
Mujer Incógnita	_____	_____
Señora El Lado Bueno	_____	_____
Doctor Pantagloss	_____	_____
Capitana Marvelia	_____	_____

Ahora, crea otros personajes con sus cualidades correspondientes.

NOMBRE	SUPERPODERES
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____



En las páginas 21 y 22 del libro, podemos leer unas bellas descripciones del mar terrestre y del mar del planeta de los superhéroes. Ahora, vuelve a leer estas páginas y expresa en imágenes lo que te sugieren las palabras.

EL MAR EN LA TIERRA

EL MAR DEL PLANETA DE LOS SUPERHÉROES

3 DESPUÉS

DE LA LECTURA



ESCUELA DE SUPERHÉROES

El libro que acabas de leer cuenta la aventura de Pequeño Enano en el planeta de los superhéroes. Da la vuelta a la tortilla e imagina las peripecias que podrían sucederle a nuestro protagonista en la tierra de Pequeño Enano, es decir, en Gigantia.





Al final de la historia tiene lugar una terrible batalla entre los gigantes y los superhéroes. Recuerda lo sucedido y escribe por qué se desencadena la contienda, cómo finaliza y qué aprenden los personajes de ambos bandos tras escuchar las palabras de Piedra Sencilla.

La batalla se desarrolla porque...

Al final...

Los personajes de ambos bandos entienden que...

SOLUCIONES

Antes de la lectura

FICHA 2

En la cubierta aparecen el nombre de la colección a la que pertenece el libro, del autor y del ilustrador y el logotipo; en la contracubierta figuran además de la sinopsis, también el nombre de la colección y el logo, la edad para la que está recomendado el libro, el código de barras y el ISBN.

Después de la lectura

FICHA 1

Hombre Invisible: es invisible.

Mujer Incógnita: es capaz de plantear preguntas, acertijos y adivinanzas.

Señora El Lado Bueno: es capaz de ver siempre el lado positivo de las cosas.

Doctor Pantagloss: siempre tiene la palabra adecuada para cada momento.

Capitana Marvelia: es capaz de volar, de moverse con agilidad y de repeler los ataques con su escudo de energía.

FICHA 4

La batalla se desarrolla porque los superhéroes temen el ataque del gigante.

Al final, Piedra Sencilla se interpone en medio de la guerra y consigue detener el enfrentamiento.

Los personajes entienden las palabras de Piedra Sencilla, «Porque del mismo modo que el Amor viaja desde los ojos hasta el corazón, la Razón puede viajar desde los oídos hasta el entendimiento» (págs. 73 y 74).