

Nica

Nicky

Tony y Zoë Ross



The first day of school is always difficult.
A little girl doesn't want to go because she thinks
the food is bad and that the teachers bite children.
Her mother finally convinces her to go and she meets
a new friend called Nicky. Together they discover
that school is not so bad after all.

The Author

Born in 1938 in Wandsworth, South London, Tony Ross never thought about a career in art, but says he fell into it after his dream of being a cowboy disintegrated when a letter he wrote to John Wayne was never replied to! His first book was published in 1976. As well as his own books, he has illustrated books for authors such as Roald Dahl, Paula Danziger and Michael Palin. Multi-award-winning Tony Ross has become one of the best-known creators of original and traditional picture books and his work has been published all over the world.

Learning Objectives

- To promote listening and observational skills.
- To recall information from a story.
- To show an awareness of story structure and to practise general reading skills.
- To practise the following structures:
 - *Is it a...? Yes, it is. No, it isn't.*
 - *I have a pencil.*
- To teach the following vocabulary:
 - Classroom materials.

El primer día de clase siempre es difícil.
Una niña no quiere ir porque piensa que la comida es mala y que los maestros muerden. Al fin, su madre la convence para ir y allí encuentra una buena amiga, Nica. Las dos descubrirán que la escuela no es tan terrible.

El autor

Tony Ross nació en 1938 en Wandsworth, al sur de Londres. Nunca pensó en dedicarse al arte, pero, según dice, acabó haciéndolo después de que su sueño de convertirse en un vaquero se esfumase al no recibir respuesta alguna a una carta que escribió a John Wayne. Su primer libro se publicó en 1976. Además de sus propias obras, ha ilustrado textos de otros autores, como Roald Dahl, Paula Danziger y Michael Palin. Ganador de numerosos premios y reconocimientos, Tony Ross se ha convertido en uno de los más famosos creadores de álbumes infantiles, y su obra ha sido publicada en numerosos idiomas en el mundo entero.

Objetivos didácticos

- Desarrollar las habilidades visuales y auditivas.
- Recabar información de una historia.
- Familiarizarse con esquemas narrativos y fomentar la comprensión lectora.
- Practicar las siguientes estructuras:
 - *Is it a...? Yes, it is. No, it isn't.*
 - *I have a pencil.*
- Aprendizaje de vocabulario de los siguientes campos:
 - Material escolar.

Introduction

- Place a piece of paper over the title of the book. Look at the cover picture with the class. Who can they see? Is it a boy or a girl? How old is she? Is she four or five years old? Ask the children to guess what the title could be.
- Uncover the title and ask the class who they think 'Nicky' is.
- Explain that the little girl on the cover is going to go to school for the first time and she doesn't want to go. This is the story of what happens to her on her first day.
- Can they remember their first day at school? How did they feel?

Reading the Story

- Read the story pausing for the children to see the illustrations. Use expression and gestures to exaggerate what the little girl says: *I'm **not** going to school!*
- Focus on certain pages to stop to ask questions and encourage the children to look closely at the illustrations, i.e. on page 5: *Who can come and find two blue crayons in the picture?* Page 10: *Where is the little girl hiding?* *Who can come and point to a cat in the picture?*
- Stop reading the story at page 29 and ask the children if they think that the story has finished. *Is this the end of the story?* Read page 30 and ask the children to tell you why the girls look so surprised!



Introducción

- Colocamos una cartulina tapando el título del libro. Observamos la ilustración. ¿Quién aparece en ella? ¿Es un chico o una chica? ¿Qué edad tiene? ¿Cuatro o cinco años? Pedimos a los niños que adivinen cuál podría ser el título del libro.
- Descubrimos el título y preguntamos a los niños quién creen que es Nica.
- Explicamos que la niña de la cubierta tiene que ir por primera vez al colegio y no quiere. Esta es la historia de lo que le sucede en su primer día.
- ¿Pueden los alumnos recordar cómo fue su primer día en el colegio? ¿Cómo se sintieron?

Durante la lectura

- Leemos la historia haciendo pausas para que los alumnos puedan observar las ilustraciones. Usamos gestos y expresiones para exagerar lo que dicen los personajes. Por ejemplo: *I'm **not** going to school!*
- Nos centramos en algunas páginas y hacemos preguntas a los niños, animándoles a fijarse en las ilustraciones. Por ejemplo, en la página 5: *Who can come and find a blue crayon in the picture?* En la página 10: *Where is the little girl hiding? Who can come and point to a cat in the picture?*
- Paramos de leer en la página 29 y preguntamos a los niños si creen que la historia ya ha terminado. *Is this the end of the story?* Leemos la página 30 y pedimos que nos digan por qué los personajes están tan sorprendidos.



Follow-up Activities

Come and Find

Show the class the cover of the book and ask individual children to come out and point to the classroom objects. *Who can come and point to a red crayon? Who can come and point to a rubber?* Repeat with page 16.

Memory

Ask the class to name all the classroom materials they have seen on the cover and on page 16 (*crayons, rubber, ruler, calculator, pencil, school bag*). Draw these on a large sheet of paper and add other material too, i.e.: scissors, glue, paper, book.

Count how many school objects there are. *Let's count the objects, 1, 2, 3, etc.*

Tell the children they have ten seconds to look at the pictures and remember all the things. Turn the sheet of paper over and ask the class to tell you what they can remember.

Guess the Object

Put the objects mentioned above in a bag. Ask some children to come out, put their hands in the bag, close their eyes and take something. Can they say what it is only by feeling it?

Stand Up and Say

Ask the class to sit in a circle. Give out classroom materials to the children. Say the name of each object as you give it out and ask the children to repeat after you. Explain that you are going to play music and that they must pass the objects around the circle always in the same direction. When the music stops point to individual children and ask them to stand up and say the name of the object they have. I.e.: *I have a pencil.*



Después de la lectura

Sal y encuentra

Mostramos a la clase la cubierta del libro y pedimos a diversos niños que, de uno en uno, salgan y señalen diversos objetos del aula. *Who can come and point to a red crayon? Who can come and point to a rubber?* Repetimos la actividad con la página 16.

Memoria

Pedimos a todos los niños que nombren el material escolar que han visto en la cubierta y en la página 16 (*crayons, rubber, ruler, calculator, pencil, school bag*). Dibujamos los objetos en un papel grande y añadimos otros utensilios: tijeras, pegamento, papel, libro.

Contamos los objetos que hemos dibujado en el papel. *Let's count the objects: 1, 2, 3...*

Decimos a los niños que tienen diez segundos para mirar los dibujos y memorizar todas las cosas que aparecen en ellos. Damos la vuelta al papel y pedimos que mencionen todos los que recuerden.

Adivina el objeto

Ponemos los objetos mencionados antes en una bolsa. Pedimos a algunos niños que salgan, metan la mano en la bolsa con los ojos cerrados y cojan un objeto. ¿Pueden decir lo que es sin sacarlo de la bolsa, solo por el tacto?

Levantarse y hablar

Pedimos a los niños que se sienten en círculo. Repartimos material escolar entre ellos y vamos diciendo en inglés el nombre de cada objeto al mismo tiempo que lo entregamos. Pedimos a los alumnos que lo repitan. Explicamos que vamos a poner música y deben ir pasando los objetos en círculo, siempre en la misma dirección. Cuando la música pare, pedimos a diversos niños que se levanten y digan el nombre del objeto que tienen. Por ejemplo: *I have a pencil*.



Ideas for Further Activities

Friends

Read the description of Nicky again and show the class the relevant pictures (pages 18-28). Afterwards ask the class if they can tell what Nicky is like. *Is Nicky tall? What colour is her hair? What colour clothes does she like?*

Give each child a sheet of paper and ask them to draw a friend in the class but explain that they must not say who it is. As they are working go around and ask the children to describe their friend to you. Translate their descriptions into English in your response, i.e.: *Your friend is tall and likes to play football.* When everyone has finished their pictures, or in another session, individual children can show their portraits of friends and the teacher can help the others to guess who it is.



Guess What I've Got!

Put the classroom materials in a bag and ask the children to close their eyes. Take one object out and hold it behind your back. Ask the child to open their eyes and guess which you have taken. Help them to say: *Is it a...?* Repeat with a different object and then ask individual children to come out and choose something from the bag. Encourage them to say *open your eyes, close your eyes* and *no it isn't* and *yes it is* with you.

What Can You Make?

Put a variety of classroom materials on a table (crayons, pencils, scissors, rulers, paper and glue). Organise the class to work in groups of two or three. Explain that each group can choose only four different materials to create something together. Give the children some time to discuss this and then ask each group to say which four materials it would like. *Which would you like? Paper, a pencil, a ruler and crayons, please.*

Actividades complementarias

Amigos

Leemos de nuevo la descripción de Nica y mostramos a la clase algunas ilustraciones donde aparezca (páginas 18-28). Después, preguntamos a los niños si son capaces de describir a Nica. *Is Nicky tall? What colour is her hair? What colour clothes does she like?*

Entregamos a cada niño una hoja de papel y les pedimos que dibujen a un compañero de clase, pero sin decir quién es. Mientras lo hacen, pasamos por las mesas y les vamos pidiendo que nos describan a su amigo. Traducimos sus descripciones al inglés. Por ejemplo: *Your friend is tall and likes to play football.* Cuando todos hayan terminado los dibujos, o en otro momento, los mostrarán y ayudaremos a los demás a adivinar de quién se trata en cada caso.



¡Adivina lo que tengo!

Metemos el material escolar en una bolsa y pedimos a los niños que cierren los ojos. Sacamos un objeto y nos lo escondemos detrás de la espalda. Pedimos a los niños que abran los ojos e intenten adivinar qué escondemos. Les ayudamos a decir: *Is it a...?* Repetimos esta misma actividad con diferentes objetos y, después, pedimos a algún niño que se encargue de coger algo y decir a sus compañeros: *open your eyes, close your eyes y no it isn't, yes it is.*

¿Qué eres capaz de hacer?

Ponemos diversos objetos en la mesa (lápices, rotuladores, tijeras, reglas, papel y pegamento). Dividimos a los alumnos en grupos de dos o tres. Explicamos que cada grupo puede elegir cuatro objetos para hacer algo con ellos. Les dejamos que decidan entre ellos qué coger y luego les preguntamos: *Which would you like? Paper, a pencil, a ruler and crayons, please.*