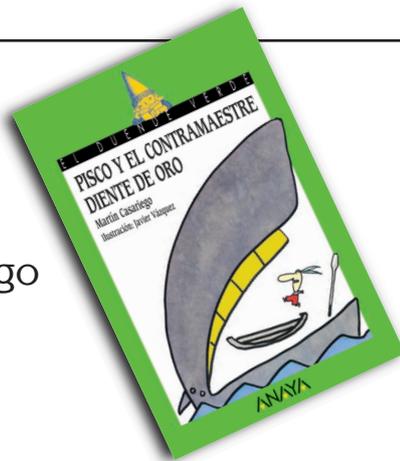




E L D U E N D E V E R D E

PISCO Y EL CONTRAMAESTRE DIENTE DE ORO

Martín
Casariego



Ilustraciones
de Javier
Vázquez

ANAYA

© Grupo Anaya, S.A., Madrid, 2008
Proyecto realizado por Rocío Alarcos
Director editorial: Antonio Ventura

www.anayainfantilyjuvenil.com



Pisco y el Contraamaestre Diente de Oro

Martín Casariego

Ilustraciones de Javier Vázquez

1 ARGUMENTO

Los padres de Pisco vuelven a salir y los niños esperan impacientes a Margarita para que continúe con la lectura de las aventuras del Capitán Caimán. Pero cuando la canguro llega a su casa, se comporta de forma extraña y no saluda ni a Pisco ni a Anita. Los hermanos creen que Margarita está enfadada y le preguntan qué le ocurre. Ella les escribe una nota donde les explica que se ha quedado afónica tras acudir a un concierto de *rock'n'roll*. Los niños piensan que se van a quedar sin la continuación de *Pisco y la Isla de las Plantas Carnívoras*, pero Margarita, previsora, les grabó la historia y están a punto de escucharla.

El Capitán Caimán y Marisa del Cerro están todavía de viaje de novios, habían

conseguido salir de la Isla de las Plantas Carnívoras y viajan a Isla Escondida, donde se encuentra la guarida del pirata. Allí se aprovisionan de comida, bombas y monedas de oro, pero también descansan y entrenan con sus espadas, porque los piratas deben estar preparados para lo que venga.

Pronto el Capitán decide que se han de poner en marcha, es un hombre de acción y sabe que el Capitán Diente Negro debe de estar preparando una de las suyas. Mientras se dirigen a La Española, se encuentran con un enorme tiburón con la dentadura de oro, piensan que va a atacar a una chalupa que acaba de salir de un cañonero con el que se han cruzado, pero cuando parece que la tragedia es inevitable, el tiburón no se come al tripulante de la barca.

El tripulante de la chalupa llega hasta el *Amor Eterno*, donde le espera la tripulación del Capitán Caimán. El descono-



cido es un pirata muy apuesto y elegante. Se presenta como el Contramaestre Diente de Oro, primo del Capitán Diente Negro. Caimán le da el paradero de su primo y Diente de Oro se pone bravucón, pero no hay lucha, porque el viaje de novios implica una tregua y el filibustero decide marcharse.

La luna de miel está a punto de terminar, hay que volver a izar la bandera pirata; en ese instante aparecen los barcos de los malvados primos Diente y se organiza una gran batalla. En su transcurso, la Pirata Malasangre cae al agua, donde le espera el enorme tiburón de la dentadura de oro, Dentón. De la caída de Malasangre solo se da cuenta el Lugarteniente Nadie que se tira al mar para ayudarla. Parece que el tiburón se va a comer a los dos piratas, pero en el último momento Diente de Oro detiene a su mascota y sube a los niños al barco; Diente Negro quiere interrogarlos para que le digan dónde tiene su guarida el Capitán Caimán.

Mientras, Caimán ha llegado a Santo Domingo, allí piensa secuestrar al padre de Diente Negro para canjearlo por sus amigos. Cuando están a punto de partir en busca del barco de los malvados primos, aparece el Almirante Mar de Fondo y apresa al Capitán dispuesto a llevárselo a España, donde debe ser juzgado por el asesinato de un noble. El Capitán le promete que irá al juicio, pero antes debe salvar a Nadie y a Malasangre.

El Capitán intenta negociar con Diente Negro, pero el pirata está decidido a alimentar a Dentón con los niños. En el último momento, Caimán salva a sus amigos y comienza una encarnizada batalla en la que son apresados los primos Diente, aunque se les perdonará la vida.

El Capitán Caimán y su tripulación, manteniendo la promesa al Almirante Mar de Fondo, se dirigen hacia España, donde será juzgado el pirata. El Capitán asegura ser inocente y relata los hechos de los que es acusado a su esposa y tripulación: Caimán, cuyo verdadero nombre es Pedro Vaquero y Córdoba, era un hombre muy respetado en Sevilla. Una noche fue invitado a una fiesta en el palacio del Duque Fuenteclara, durante la cual perdió el conocimiento. Cuando se despertó tenía un cuchillo en la mano y, a su lado, el cadáver del Vizconde de San Esteban. Como todas las pruebas apuntaban hacia él, huyó y se convirtió en el Capitán Caimán.

El *Amor Eterno* llega hasta Sevilla, donde Pisco encuentra una ciudad bulluciosa y alegre. Deciden ir a comer a una taberna y mientras esperan tranquilamente su comida, el Capitán sufre un ataque contra su vida por parte de un desconocido embozado y de guantes blancos... Y aquí termina la grabación de Margarita para desconsuelo de los niños, pero, a cambio, nos deja el título de la próxima aventura del intrépido pirata: *Pisco y el asesino de los guantes blancos*.



2 AUTOR E ILUSTRADOR

Martín Casariego nació en Madrid en 1962. Debutó como novelista con *Qué te voy a contar*, que obtuvo el Premio Tigre Juan de Novela a la mejor ópera prima publicada en España en 1989. En 1992 publicó *Algunas chicas son como todas*. Ha escrito guiones para cine y televisión. Ha publicado cuentos y artículos en periódicos y revistas. Recibió el Premio Ateneo de Sevilla por *La hija del Coronel*; y el Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil gracias a la obra *Por el camino de Ulectra*.

Javier Vázquez nació en Madrid en 1959. Es dibujante de tebeos y, como tal, ha participado en varias exposiciones colectivas. Es colaborador habitual de prensa y también trabaja en diseño e ilustración publicitaria, libros de texto y material escolar. Además de dibujar, ha escrito la serie *Al Pintado – detective privado*.

3 PERSONAJES

Pisco o Lugarteniente Nadie: Le apasionan las aventuras del Capitán Caimán, sobre todo cuando participa en ellas como el Lugarteniente Nadie. Es intrépido y valiente, no duda en arriesgar su

propia vida para salvar a su hermana, la pirata Malasangre, cuando cae al agua en medio de una batalla.

Anita o Pirata Malasangre: Es la hermana de Pisco, a la que también le entusiasman las aventuras del Capitán Caimán. Ella es la Pirata Malasangre, cruel, pendenciera y siempre tiene ganas de luchar. Pero en esta historia descubriremos que tiene una pequeña debilidad por los hombres guapos, como es el caso del Contramaestre Diente de Oro, aunque eso no le impide estar siempre del lado de sus amigos.

Capitán Caimán: El héroe de las historias que tanto divierten a Pisco y a su hermana, es el capitán del barco *Amor Eterno*. Está de viaje de novios tras casarse con Marisa del Cerro, y por esa razón al principio del libro decide no luchar, para mantener la calma en un momento tan romántico. Pero cuando sus amigos son secuestrados, no duda en levantar su espada para rescatarlos. Es un hombre de palabra, cumple sus promesas aunque le pongan en peligro, como cuando va a Sevilla para ser juzgado por asesinato.

Marisa del Cerro: Es la hija del Almirante Mar de Fondo y la esposa de Caimán. Está acostumbrada al mar y a las aventuras que esa vida acarrea. Es inteligente, valiente y está muy enamorada de su marido, por el que se preocupa siempre.



Capitán Diente Negro: Es enemigo mortal del Capitán Caimán y no deja de perseguirle para acabar con él y conseguir sus tesoros y riquezas. Es tan malvado que no duda en tirar al Lugarteniente Nadie y a Malasangre a las fauces de un enorme tiburón porque no le dan la información que quiere.

Contramestre Diente de Oro: Es primo del Capitán Diente Negro y tan malvado como él, aunque es un pirata elegante y muy atractivo. También se convertirá en enemigo de Caimán y de su tripulación.



4 VALORES

❑ **Valentía:** El Capitán Caimán y su tripulación son valientes, no retroceden ante nada para conseguir sus objetivos.

«—¡El Capitán Caimán no retrocede ni ante cien ni ante doscientos! ¡Adelante, mis valientes!». (Pág. 35).

«—Así es. Yo he esparcido la leyenda de que aquí hay un enorme caimán para que nadie se acerque. ¿Puedes meter dentro la mano y coger algo que hay allí, Malasangre? No tengas miedo, no va a morderte. —Yo nunca tengo miedo —respondió Anita, haciendo lo que se le decía—. Hay una bolza». (Pág. 103).

❑ **Amistad:** Si hay algo que define a Pisco, al Capitán Caimán, Malasangre y Marisa del Cerro, es la amistad que se procesan. Siempre permanecen juntos, tanto en los buenos momentos como en los malos.

«—Capitán Caimán —dijo, con la voz temblándole de la emoción—. Si vuesa merced lo permite, yo os acompañaré en tan triste viaje.

—Gracias —aceptó el Capitán Caimán—. En los malos momentos es cuando se conoce a los amigos.

—Mi hermana también querrá venir —dijo Pisco». (Pág. 80).



□ **Horror ante la guerra:** Aunque los protagonistas aman la aventura y no dudan en luchar contra sus enemigos, lo cierto es que la guerra nunca deja un buen sabor de boca y es algo que es mejor evitar.

«—Después de una batalla perdida, no hay nada más triste que una batalla ganada —dijo.

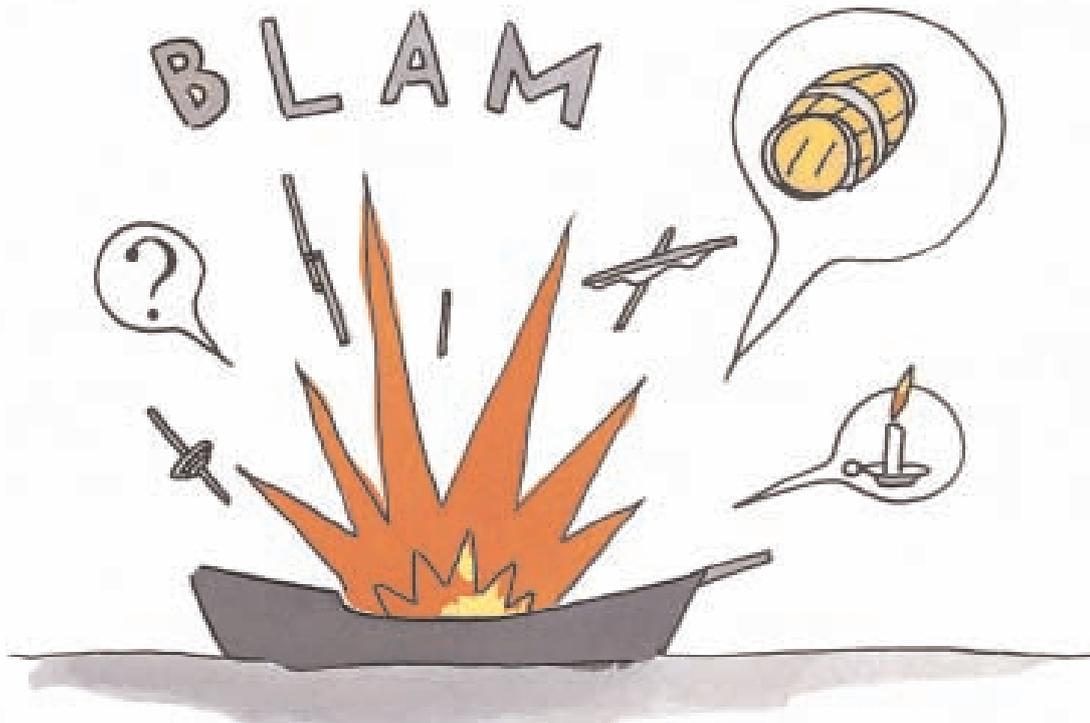
Habían perecido quince piratas y ocho marineros. Envueltos en telas, fueron arrojados al mar. Solo los tiburones estaban contentos». (Pág. 72).

□ **Lealtad:** Nadie y Malasangre son leales al Capitán Caimán y ponen en peligro sus vidas por no delatarle. Él hace lo mismo cuando estos están en una situación peligrosa y Dentón está a punto de devorarlos.

«—¡Jamás hablaremos! —dijo Nadie.

—¡No somos chivatoz! —dijo Malasangre.

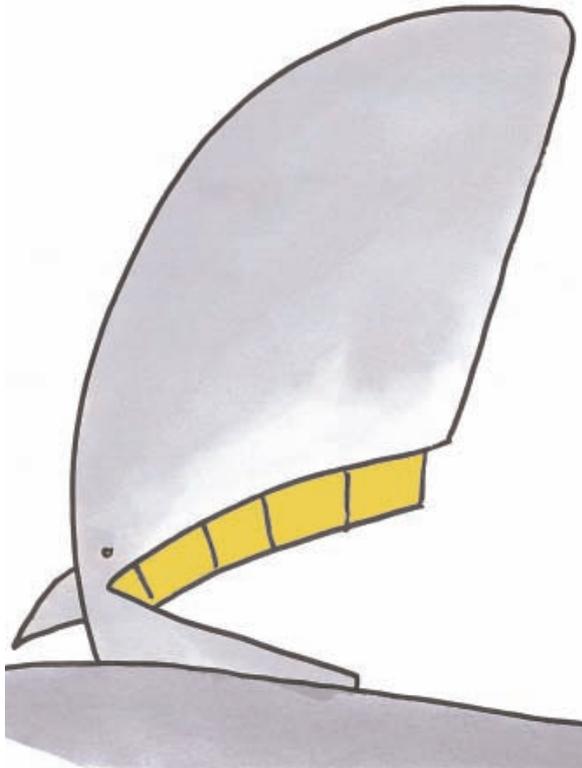
—Pues tendréis que elegir entre ser chivatos o ser primeros platos —dijo el Contramaestre». (Pág. 48).





A C T I V I D A D E S

A continuación, se ofrecen unas actividades de animación previas a la lectura del libro, para suscitar el interés, y posteriores a ella, para recrear los distintos aspectos de su contenido y fomentar la creatividad de los lectores.



ANTES

DE LA LECTURA

AVENTURAS PASADAS

Si los alumnos han leído alguno de los anteriores libros de Pisco, es un buen momento para que hagan un resumen de sus aventuras y así ponerse en situación antes de leer este nuevo título.

BARCO PIRATA

Explicarle a los alumnos que van a leer una historia de piratas llena de acción y aventuras. Que cuenten lo que saben ellos sobre los piratas: cómo eran, cómo se vestían, a qué se dedicaban, quiénes eran sus enemigos, dónde vivían...

DESPUÉS

DE LA LECTURA

COSAS BUENAS Y MALAS

En la carta que escribe el autor a los lectores cuenta que las cosas buenas y las malas se parecen en que ambas se acaban, tarde o temprano.

Pedirle a los alumnos que hagan individualmente dos listas: una con las cosas malas, que les gustan que acaben pronto, y otra con las cosas buenas, que les gustaría que no acabasen nunca. Después



pueden poner las listas en común en clase, así comprobarán que lo que a uno puede parecerle estupendo para otro puede ser una tortura.

UN PIRATA ELEGANTE

El autor nos describe al Contramaestre Diente de Oro como un pirata muy elegante y apuesto: con bigote, perilla, sombrero, pendientes... Pero ¿todos los piratas eran como este? Que los alumnos busquen dibujos, fotografías de películas, etc. en las que aparezcan las distintas vestimentas de los piratas. Con esa información, papel pinocho, cartulina y rotuladores de colores, los lectores pueden fabricar disfraces de piratas y representar alguna escena del libro que han leído.

PIRATAS DEL CARIBE

¿Han visto los alumnos las películas de la saga *Piratas del Caribe*? Pueden comparar a estos piratas con los creados por Martín Casariego y decidir cuáles les gustan más. También podemos proponerles crear un relato en el que el Capitán Caimán y su *Amor Eterno* se encuentren con Jack Sparrow y *La Perla Negra*.

EL ASESINO DE LOS GUANTES BLANCOS

Ya tenemos algunos indicios de la próxima aventura del Capitán Caimán: tiene un desconocido enemigo y deberá enfrentarse a un juicio por asesinato. Con estas pistas, que los alumnos redacten una posible continuación del libro

que han leído y de lo que puede ocurrir a la tripulación del *Amor Eterno* en futuros episodios.

Y SI FUERA...

Pisco y su hermana sienten debilidad por las historias de piratas. Pero quizá los lectores prefieran otro tipo de historias: de vaqueros, de caballeros de la Edad Media, de exploradores amazónicos... Proponerles que cambien el entorno de las aventuras de Pisco y las trasladen a la época que prefieran, transformando a los piratas en otro tipo de personajes de las historias de aventuras.



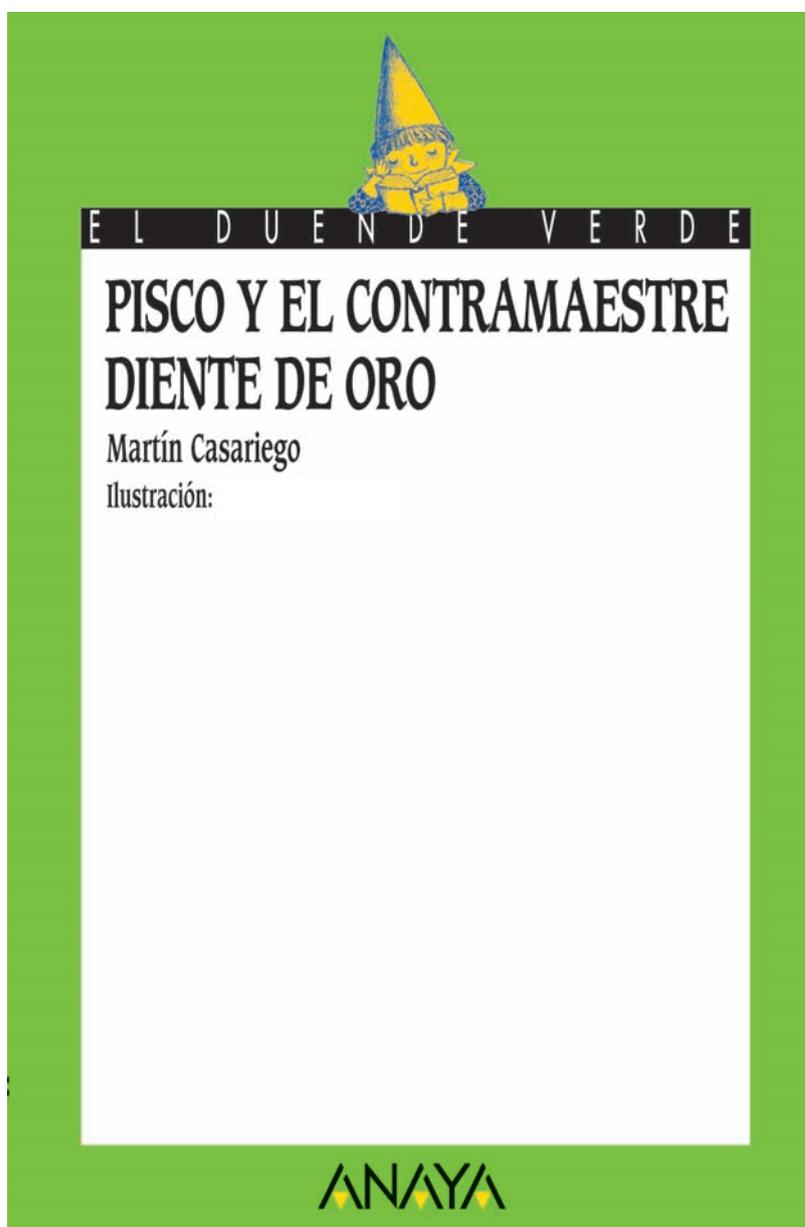
1 ANTES

DE LA LECTURA



PISCO Y EL CONTRAMAESTRE DIENTE DE ORO

Lee atentamente el título del libro que vas a leer y dibuja una nueva cubierta según lo que te sugiera.





Ahora mira la ilustración original y escribe un nuevo título para el libro.

Lee el texto de la contracubierta y contesta a las preguntas.

- ¿A quién tendrá que enfrentarse en esta aventura Pisco?

- ¿Cómo se llama el enorme tiburón que le amenaza?

- ¿De qué acusan al Capitán Caimán?

- ¿Qué otros elementos aparecen en la contracubierta?

1 DESPUÉS

DE LA LECTURA



PISCO Y EL CONTRAMAESTRE DIENTE DE ORO

Lee atentamente las preguntas y señala con una *x* la respuesta correcta.

- ¿Por qué se queda afónica Margarita?

- Porque está acatarrada.
- Porque ha cogido frío.
- Porque ha ido a un concierto de rock.

- ¿Cómo va a continuar la historia del Capitán Caimán?

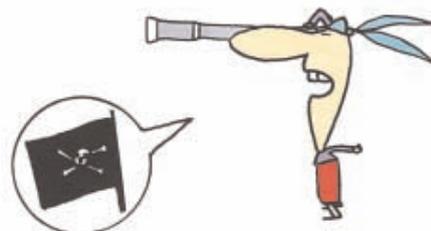
- Margarita ha grabado la historia y van a escucharla todos juntos.
- La va a leer Pisco en voz alta.
- La va a leer Anita.

- Mientras están de viaje de novios, Caimán y Marisa del Cerro...

- No paran de darse besos.
- Entrenan con sus espadas.
- Preparan nuevos viajes.

- ¿Qué animal amenaza a la pequeña chalupa?

- Un enorme tiburón.
- Una ballena.
- Una gran serpiente marina.





Lee estas frases con atención y escribe el nombre del personaje que dice cada una de ellas.

«—Los rayos son como Anita, hablan con la zeta».

«—Caimán, si esto hubiera sido un combate de verdad, con tu piel mañana mismo me haría un bolso y unos zapatos».

«—Entonces, a lo mejor os cuelgo del palo mayor. Es una muerte muy divertida, ¡se muere bailando!».

«—¡Daos por preso, Capitán Caimán! ¡No tenéis escapatoria!».

«—Lo único que me guzta de loz amorez ez que algunoz matan».

«—Lo siento, Malasangre. Pero que yo sepa, los muertos no matan.... Lástima... Nunca cumplirás los años que te habrían convertido en una lindísima jovencita...».

3 DESPUÉS

DE LA LECTURA



PISCO Y EL CONTRAMAESTRE DIENTE DE ORO

Describe a los personajes que aparecen en las ilustraciones.









Al final del libro aparece un glosario escrito por Pisco con el significado de las palabras que no conoce. Busca en él las siguientes palabras que aparecen en el texto:

Filibusteros:

Chalupa:

Fintas:

Posaderas:

Quisquilloso:

Puente de mando:

SOLUCIONES

Antes de la lectura

FICHA 2

- A Diente Negro y a su primo Diente de Oro.
- Dentón.
- De asesinar al Vizconde de San Esteban.
- En la contracubierta figuran, además de la sinopsis, el nombre de la colección y el logo, la edad para la que está recomendado el libro, el código de barras y el ISBN.

Después de la lectura

FICHA 1

- Porque ha ido a un concierto de rock.
- Margarita ha grabado la historia y van a escucharla todos juntos.
- Entrenan con sus espadas.
- Un enorme tiburón.

FICHA 2

- Pisco.
- Marisa del Cerro.
- Diente Negro.
- Almirante Mar de Fondo.
- Pirata Malasangre.
- Diente de Oro.

FICHA 3

- Contra maestre Diente de Oro.
- Pirata Malasangre.
- Capitán Caimán.

SOLUCIONES

FICHA 4

- Filibusteros: Piratas que en el siglo XVII infestaban el Mar Caribe.
- Chalupa: Bote pequeño, con asientos para los remeros.
- Fintas: Amago, para hacer que la espada va a ir por un sitio y atacar por el otro.
- Posaderas: El culete.
- Quisquilloso: Alguien que se mosquea enseguida.
- Puente de mando: En los barcos de vapor, el lugar donde están los controles y aparatos de navegación.

FICHA 5

- Malasangre y Nadie son capturados por los malvados Diente Negro y Diente de Oro, que quieren que les digan dónde se encuentra la guarida secreta del Capitán Caimán.
- Margarita escribe en un papel que se ha quedado sin voz por ir a un concierto de rock.
- El Capitán Caimán es apresado por el Almirante Mar de Fondo cuando se dirige a salvar a Pisco y a Anita.