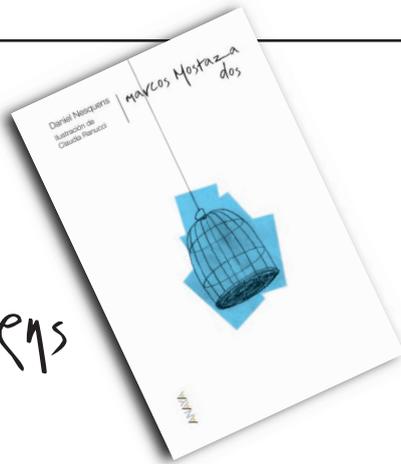




# Marcos Mostaza dos

Daniel  
Nesquens



Ilustraciones de  
Claudia Raqucci



© Grupo Anaya, S.A., Madrid, 2008  
Proyecto realizado por Susana Trujillo y Diego Arboleda  
Director editorial: Antonio Ventura

[www.anayainfantilyjuvenil.com](http://www.anayainfantilyjuvenil.com)



Hola, amigos:

Aquí de nuevo Marcos Mostaza. Al otro lado del papel, con gafas o sin ellas, vosotros.

Muy bien. Eso significa que os habéis divertido con mi primer libro. La verdad es que yo también me divierto mucho más si sé que estáis ahí. Tiene más gracia la cosa si comparto mis peripecias; son muchas y van encajando como el rompecabezas que le regalé por Navidad a mi primo Carlos.

¿Os acordáis de mi primo? Vive en Sevilla, aunque no ha perdido ninguna silla. En todo caso su padre, mi tío, que ha cambiado temporalmente su cómodo sofá por un barco que surca el Pacífico, inada menos que en expedición científica! De sillas precisamente iba el juego del cumpleaños de Lorena. Sí, ha sido su cumpleaños y nos hemos vuelto tarumbas para encontrar el regalo perfecto. La pista definitiva nos la dio su abuela, pero no os digo más, seguro que para vosotros también será una sorpresa.

Y a quien no le han faltado pistas es a mi abuelo. Yo digo que mi abuelo es un escéptico. Es decir, que no se cree las cosas a las primeras de cambio, necesita pruebas. Tiene que indagar la verdad él solito, por eso se mete en tantos líos. Esta vez el asunto es de fantasmas, y os puedo asegurar que no ha pasado ni un pelín de miedo. Y es que mi abuelo no cree tampoco en seres sobrenaturales. Yo pienso que por eso ha sido capaz de resolver un caso tan difícil. Me pregunto si bastaría con no creer en las matemáticas para que algunos números empezasen a cuadrar.

En realidad, a mí lo que me gusta, por supuesto mucho más que las matemáticas, es ir al parque con Hanif y desde allí volar al espacio exterior. ¿Os acordáis? Tan sencillo como montar en los columpios y... directos a las estrellas. Yo soy Brócoli 301, Hanif es Lechuga 222 y «Arizona» nuestra voz de alarma cuando alguien se acerca. Aunque creo que mi amiga Raquel ha pensado en alguna ocasión que se trata de una chica que solo nosotros conocemos y que por alguna razón no queremos presentársela. Mejor así.

Han sucedido muchas más cosas desde la última vez que me leísteis, algunas disparatadas, otras sorprendentes, todas divertidas, pero no conviene adelantarse a los acontecimientos. «Se dice el pescado, pero no el pescador», palabra de Daniel Mostaza, mi abuelo.

He buscado inútilmente el botón «enviar», «el hábito hace al monje» (pero qué refrán más raro). No, esto no es un e-mail, es una carta, una carta además especial, porque precede a mi segundo libro. Es decir, en realidad es casi la primera página de una carta muy larga que a su vez guarda otras cartas dentro. Ya descubriréis para quiénes son esas cartas, esta, por lo pronto, es la vuestra.

Así que no me despido todavía, solo os mando saludos, con la mano, con el pie y hasta con mi gorra verde.

Marcos Mostaza



## El autor

Yo, Marcos Mostaza, soy el protagonista de mi libro, pero no soy su autor. ¿Es un poco lioso, verdad? El escritor de este libro es **Daniel Nesquens**. No nos parecemos demasiado, pero compartimos dos cosas: Zaragoza y un apellido original. En su caso, Nesquens, no es una especie, sino un nombre con resonancias futbolísticas, pues así se llamaba un jugador del Barcelona.

*Marcos Mostaza* es, por supuesto, su obra más importante, pero antes escribí otras casi tan interesantes. Por ejemplo, *Diecisiete cuentos y dos pingüinos*, *Días de clase*, *Hasta (casi) cien bichos*, *Mi familia* y... Bueno, que no me los sé todos. Algunos de estos títulos que os he citado fueron galardonados con el premio White Ravens, un premio en el mundo de los libros infantiles.

Daniel dice que su biografía es tan pequeña que cabría en una tapa de yogurt. Eso será la suya, la mía desde luego no, sino que ocupa varios libros tan geniales como el que tienes en tus manos.

## La ilustradora

**Claudia Ranucci** no es de Zaragoza, sino de Roma (la de Italia). Ella ha ilustrado mi historia, la que ha escrito Nesquens.

Claudia llegó a Madrid (la de España) hace unos años para cursar una beca como diseñadora en una gran editorial. Cuando finalizó, decidió quedarse aquí dibujando... y cuidando de su jardín, adoptando gatos, cosiendo, marujeando, viendo la televisión y ganando premios. En 2004 le concedieron el primer premio en el IV Certamen Internacional del Álbum Ilustrado Ciudad de Alicante por el libro ¡Ay!

Actualmente, divide su actividad entre las ilustraciones, tan chulas como las que ha hecho para mi historia, el diseño y la edición en su propia editorial, y comiendo pasta, que es la comida que más le gusta a los italianos (esto me lo ha dicho Hanif).

Es una chica muy guapa, me gustaría que fuese mi profesora de dibujo... ¡Ay!





## Nosotros (y tú)

Vaya jaleo, cómo nos ha costado ponernos de acuerdo con el regalo de Lorena. Creo que esto se debe a que somos muy diferentes entre nosotros. Ahora que sabes un poco más del grupo después de este segundo libro, ¿nos conoces de verdad? ¿Serías capaz de contarme cómo crees que somos Hanif, Raquel y yo con unos cuantos adjetivos? ¿Y qué queríamos regalarle cada uno? Y ya de paso, a modo de segunda presentación, ¿nos cuentas cómo eres tú?



RAQUEL

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



HANIF

---

---

---

---

---

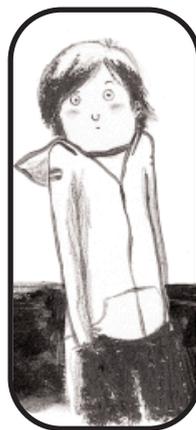
---

---

---

---

---



YO

---

---

---

---

---

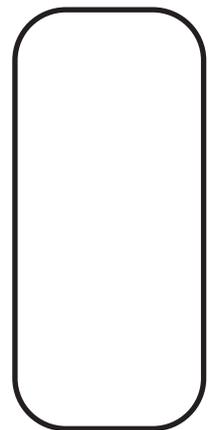
---

---

---

---

---



TÚ

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Regalos inútiles

Calcetines por Navidad, paraguas plegables (¡con lo divertido que es bailar un *twist* bajo la lluvia y saltar en los charcos!), corbatas para papá... ¡vaya rollo! Siempre me he preguntado para qué sirven todos estos regalos. Pero el colmo fue el del admirador de la tía de Lorena: unas escobillas limpiaparabrisas.

Si contestas a mis preguntas, tendré algunas pistas de lo que podría regalarte o no en tu próximo cumpleaños.

Qué te regalaron en una ocasión que no te gustó:

---

---

¿Y qué has hecho con eso?

---

---

Amenazan con regalarte un/a:

---

---

Y tú preferirías en cambio un/a:

---

Tampoco sabrías qué hacer con un/a:

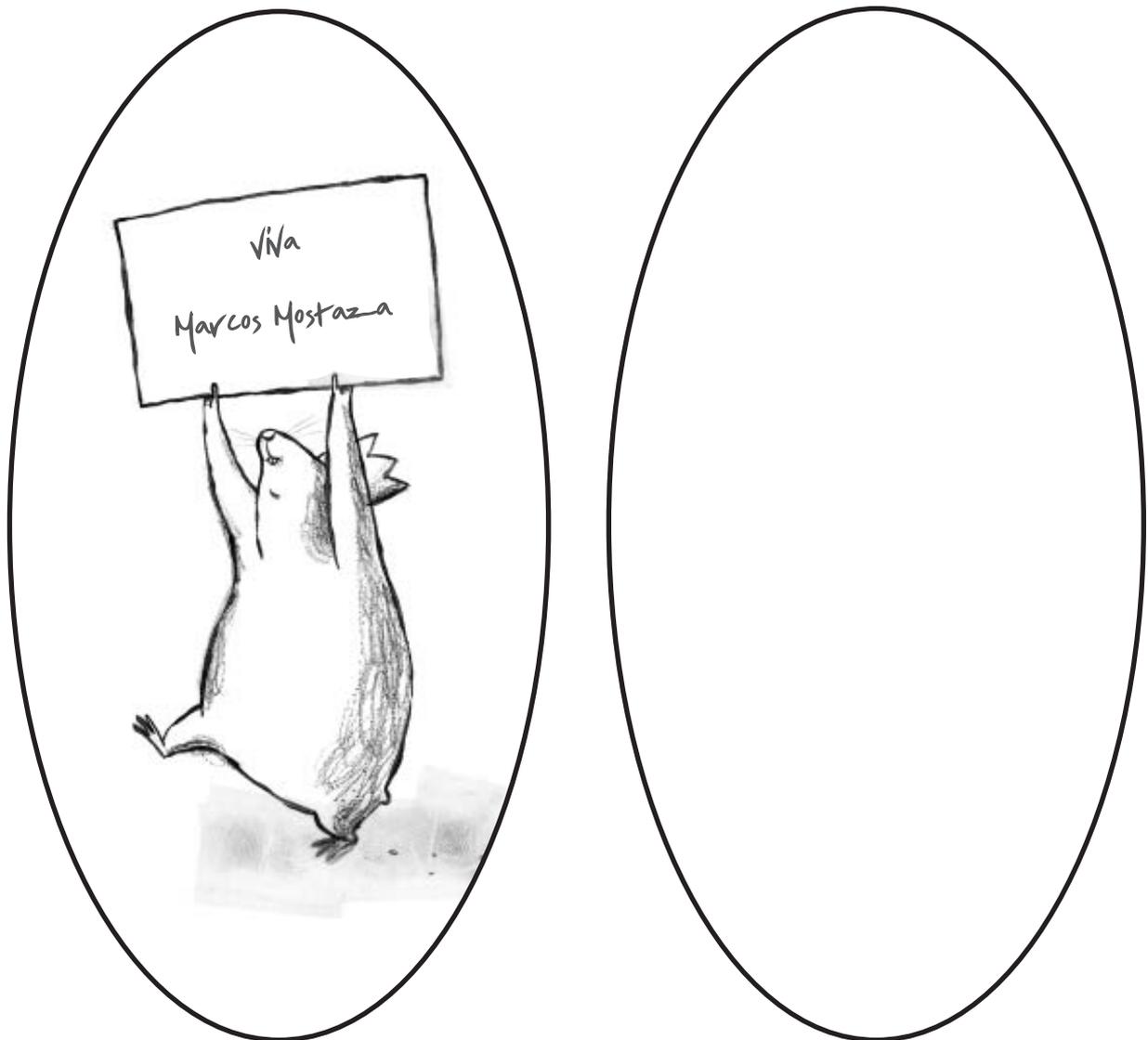
---





## Tipos de hámsters

¡Qué cara la del vendedor de la tienda de animales con olor a sopa de sobre! Que si un hámster *mesocricetus auratus*, que si un *cricetulus griseus*, que si un *phodopus sungorus*, con una raya oscura en el lomo, o un *phodopus roborosvski*, pequeñín y nervioso... A mí también se me ocurre uno, el *sin-phodofus negrorum redomdusumun* ¿Cómo te lo imaginas? ¿Lo dibujamos?





## Los planetas

A Hanif y a mí nos encanta montar en los columpios. Bueno, en realidad no montamos en los columpios, sino en nuestras flamantes naves interestaciales, aunque eso no se lo hemos contado al resto de los amigos del colegio por si nos toman por locos. Yo soy Brócoli 301 y Hanif es Lechuga 222. ¿Te gustaría jugar con nosotros? Solo te falta un nombre en clave, y de paso podrías contarnos cómo es el planeta que te gustaría descubrir y qué tipo de extraterrestres lo poblarían.

Nombre (hortalizas, frutas o legumbres) y número:

---

Planeta y extraterrestres:

---

---

---

---

---

¿Te gusta más el planeta Tierra o el que imaginas? ¿Por qué?

---

---

---

---

---

---

---



## Astronautas

El padre de Hanif me trajo un póster, a la vuelta de uno de sus viajes, en el que aparece nada menos que el astronauta norteamericano Bruce McCandless, que el 7 de febrero de 1984 paseó él solito por el espacio, gracias a unos tubos propulsores de nitrógeno que llevaba en la espalda. Mira, es más o menos así:



Buscando noticias interesapaciales en internet me he enterado de que hace poco el gobierno ruso levantó un monumento a la perrita Laika, el primer can que viajó al espacio exterior. Ya me estoy imaginando a Felpudo y al perro de Frasier con sus escafandras a medida, esculpidos en piedra o en bronce junto a Laika en la entrada de un centro de investigación en Moscú. ¡Vamos a disfrazarlos!





## De animales y amos

Loreno, un hámster llamado Loreno, como su dueña. ¡Qué ocurrencia! Creo que Hanif no se da por vencido y continúa pensando en algunos conocidos y sus mascotas. Vamos a ayudarlo...

a) Si mamá tuviera un gato... le llamaría... mmm... ¡papá!... No, creo que esta no vale. ¿Sigues tú?

b) Tu amigo llamado: \_\_\_\_\_

tendría un: \_\_\_\_\_

con el nombre de: \_\_\_\_\_

c) Tu amiga: \_\_\_\_\_

tendría un: \_\_\_\_\_

llamado : \_\_\_\_\_

Y por último seguro que:

d) Tu vecino de nombre: \_\_\_\_\_

tendría un: \_\_\_\_\_

llamado: \_\_\_\_\_

(¡Y hasta se parecería un poco a él!)





## En el colegio

Mi primo me contó que un compañero de su clase cada vez que cruza el puente San Telmo en el autobús del colegio se pone una máscara antifaz, de esas que se usan para dormir. Quizá tiene, como Hanif, gefirofobia, es decir, miedo a cruzar puentes. La verdad es que la palabrita se las trae, pero tampoco es para tanto... Hay un chico en mi clase que por lo visto padece de «notasfobia». Solo así se explica que se ponga un antifaz para pasar inadvertido en su casa cada vez que tiene que enseñar las notas. Bueno, sospecho que en cuestión de fobias todos tenemos alguna. Si te paras a pensarlo, seguro que tú también tienes las tuyas.

Fobia, lo que se dice fobia, no te da, pero no te gusta en absoluto:

---

---

---

Un poquitín de fobia sin embargo te da:

---

---

---

---

Y lo que te aterroriza, aunque no siempre lo reconoces es:

---

---

---

---



## Ni Magia ni fantasmas

Mi abuelo no se aburre. Ahora que está jubilado encuentra más ocupaciones que nunca. Ya habéis visto con qué maestría ha resuelto el caso del palacio encantado. Yo creo que la mayoría de las veces no hay ni magia ni fantasmas. Creo que he salido a él. Pero desde luego hay cosas sorprendentes, como los trucos de magia. Te voy a enseñar uno. ¿Crees que es posible pasar el agua de un plato a un vaso sin volcar el plato? Tres o cuatro utensilios y lo conseguimos.

Ahora, deja el lápiz sobre la mesa y sigue mis indicaciones, que nos vamos a divertir. **ATENCIÓN, LLAMA A UN ADULTO PARA QUE TE AYUDE.** Que no quiero meterme en un lío.

- Busca en tus bolsillos a ver si por casualidad te ha sobrado una moneda de dos euros de la paga. (No te preocupes, no te quedarás sin ella, no hay que comprar nada). Si no tienes, pide una prestada en casa; eso sí, luego la devolvemos.
- Coge un plato pequeño o mediano de la cocina y llénalo con medio centímetro de agua. Puedes dejarlo ya sobre una mesa.
- Casi ha llegado el momento de utilizar la moneda, pero antes consigue una cerilla y dóblala en ángulo recto sin que llegue a partirse.
- Deposita la cerilla en el agua de manera que la cabeza de esta no se moje, para ello utiliza (por fin) la moneda de dos euros como contrapeso.
- Faltan un par de cosas más: un vaso transparente y un mechero.
- Enciende la cerilla y acto seguido tapa toda esta obra de arte moderno que has construido con el vaso. La cerilla se va a apagar poco a poco y el agua... ¡ya está, habrá quedado dentro del vaso!
- Pregúntale a tu profesor de ciencias, seguro que te puede aclarar por qué ha sucedido esto. En este caso no ha sido magia.
- Como dice mi abuelo: nunca te acostarás sin saber tres o cuatro cosas más.



## Pura poesía

Jovita, la *profe* de lengua y literatura, escribió un día un pareado en la pizarra. A mí me dan risa los pareados, casi siempre me parecen cómicos y divertidos, aunque a otros, Lorena por ejemplo, se toman la poesía muy en serio. Quiero pensar uno gracioso para ella y alguno más de reserva. Si te doy los pares de palabras con la rima, ¿me echas una mano?

Lorena y teorema:

---

---

Impoluto e hirsuto:

---

---

Efervescencia y clemencia:

---

---

Obsoleto y amuleto:

---

---

\* Si no conoces el significado de alguna de estas palabras aprovecha para usar el diccionario de tu estantería o de la biblioteca, no vaya a ser que Lorena nos descubra en alguna falta. ¡Ella sí que saca buenas notas!



## Un poco surrealista

¿Te gusta la pintura? Mis padres tienen un cuadro muy raro titulado *La primavera*. Es de un tal Giuseppe Arcimboldo, que pinta caras con flores, frutas, verduras y animales. Hanif dice que debía de estar un poco loco y que ese cuadro parece surrealista. Y algo de razón no le falta, porque este señor, aunque nació unos cuantos siglos antes, inspiró a otro pintor que seguro que te suena: Dalí. Te propongo que busquemos juntos algún dato sobre este caballero tan fantasioso. Puedes buscar en internet o en una enciclopedia. ¿Tú qué has encontrado?

---

---

---

---

¿Y sabes en qué consiste más o menos el surrealismo? Yo sí, por eso creo que Hanif tiene razón cuando afirma que el cuadro de Arcimboldo parece surrealista. Cuéntame qué te parece que es el surrealismo, a ver si estamos de acuerdo, y de paso dime qué aspectos te parece que tienen en común la obra de este pintor y la de Dalí. Puede que no encuentres ningún punto en común, pero cuéntame lo que opines en cualquier caso, de todas formas me interesa.

---

---

---

---

---

---

---

---



## Volando como Drácula

Resulta muy emocionante saber que mi tía me escribe desde la ciudad del mismísimo conde Drácula. No sé qué opina mi abuelo al respecto, pero parece que es cierto: Vlad Dracul vivió en Rumanía durante el siglo XV. Yo, por supuesto, pienso ir a visitarla en cuanto pueda, volando, como Drácula, pero en avión. Y a ti ¿a qué país te gustaría viajar?

País: \_\_\_\_\_

Si tienes tantas ganas, quizá ya sepas algo sobre ese lugar. ¿Conoces algún edificio, parque, personaje, museo, etc. que sea representativo del mismo?

---

---

---

¿Y cómo crees que es allí la vida? Puedes mezclar lo que sabes con lo que imaginas, eso no importa; el caso es que si un buen día logras ir de visita, te acordarás de lo que me has contado y de... ¡Marcos Mostaza!

---

---

---

---

---

---

---

---



MARCOS MOSTRA NOS



## Todos supervitaminados y mineralizados

Sí, la leche de coco es rica en fibra y sales minerales, y el zumo de papaya contiene calcio y vitamina C. Todo eso está muy bien, pero ¿cómo sé yo (o tú) qué propiedades tiene el plato de macarrones con chorizo de los jueves que tanto me gusta? Decididamente, considero necesaria alguna indicación. La comida podría dejar escapar letras en vez de humo, ya no digo palabras o frases (que dicen que no se debe hablar mientras se mastica), bastarían algunas letras. Pero por el momento, mientras se le ocurre a alguien inventar algo semejante (o a la propia comida, que nos ayudaría mucho), vamos a relajarnos pensando en tres platos deliciosos, tres platos por los que no nos importaría volver del parque o de un cumpleaños con los amigos:

Plato n.º 1: \_\_\_\_\_

Plato n.º 2: \_\_\_\_\_

Plato n.º 3: \_\_\_\_\_

Ahora viene la parte más incómoda, los platos repugnantes, esos que nos amargan hasta la sobremesa:

Plato asqueroso n.º 1: \_\_\_\_\_

Plato asqueroso n.º 2: \_\_\_\_\_

Plato asqueroso n.º 3: \_\_\_\_\_

Oh, oh.... Alguien se acerca... tengo que despedirme...

Arizona

