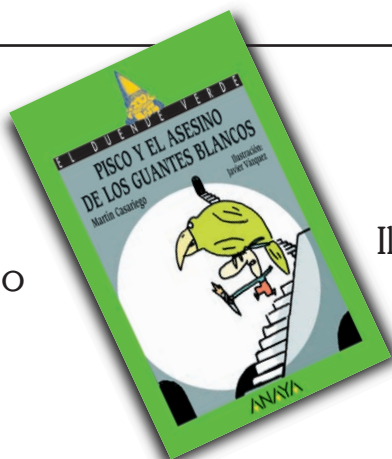




E L D U E N D E V E R D E

# PISCO Y EL ASESINO DE LOS GUANTES BLANCOS



Martín  
Casariego

Ilustraciones de  
Javier  
Vázquez

ANAYA

© Grupo Anaya, S. A., Madrid, 2009

El Duende Verde

Trabajo realizado por: Lola Gijón

[www.anayainfantilyjuvenil.com](http://www.anayainfantilyjuvenil.com)



# 1 ARGUMENTO

A Pisco se le ha caído un diente y espera emocionado que el ratoncito Pérez le traiga su regalo. En mitad de la noche, un leve cosquilleo en la nariz le hace despertarse y mirar rápidamente debajo de la almohada. Ahí estaba su regalo: ¡un libro con la última aventura del Capitán Caimán! De repente, se le había quitado el sueño y pensó en leérselo inmediatamente. Pero, en ese momento, su hermana pequeña Anita aparece para desbaratar sus planes. Pisco no tiene otro remedio que leer con ella la nueva aventura de Caimán titulada *Pisco y el asesino de los guantes blancos*.

El Capitán y su mujer Marisa, acompañados del Lugarteniente Nadie (Pisco) y de la Pirata Malasangre (Anita) llegan a Sevilla para demostrar la inocencia del Capitán, al que culpan del asesinato del Vizconde de San Esteban. Caimán ha dado su palabra de entregarse al Almirante Mar de Fondo, padre de Marisa, para que lo juzguen. Pero antes de eso, debe encontrar al verdadero culpable...

La historia comienza poco después de que el Capitán haya salvado su vida de milagro: el asesino de los guantes blancos ha disparado sobre él con tan buena suerte que la bala ha pegado en la medalla que Caimán llevaba en el corazón, regalo de su amada Marisa. Deciden alojarse en la Fonda El Búho Negro, donde

conocen al capitán por su verdadero nombre, Pedro Vaquero y Córdoba. Pero él prefiere ser conocido por su apodo hasta que se demuestre su inocencia para no deshonrar el apellido de sus padres.

Una vez acomodados, se sientan a tomar algo en la taberna de la fonda, donde se encontrarán al elegante Teniente Malaespina, viejo «conocido» que ahora se dedica a reclutar hombres para una expedición en busca de El Dorado, al mando del Duque de Fuenteclara. Las chicas opinan que es cortés, educado y valiente, además de guapo, pero a Caimán y a Nadie les sigue dando muy «mala espina».

Gracias a una hábil estratagema de Marisa, son invitados a una cena celebrada en el palacio del Duque de Fuenteclara, donde seguramente será fácil descubrir al asesino de los guantes blancos. Sin embargo, la reunión no es tan íntima como ellos pensaban y no logran sacar nada en limpio.

Pese a todo, la suerte parece estar de cara cuando Rosalba, la posadera, les anuncia que hay un tipo con las características que ellos buscan alojado en la fonda. El asesino logra huir finalmente por unas escaleras interiores pero, a cambio, descubren al Almirante Mar de Fondo con la bailarina Mariví, su amor secreto, con la que va a casarse. Tras varias pistas, mensajes crípticos y un asesinato, la captura del misterioso asesino queda cada vez más lejos para Caimán, quien a su vez sospecha de Malaespina.



Así pues, sin poder probar nada, decide entregarse al Almirante Mar de Fondo para ser juzgado en la cárcel. De esta manera, Pisco y Anita llegaron al final del cuento y se fueron a la cama, no sin antes darle vueltas a una última y misteriosa pista, que los ayudará a resolver el enigma en la próxima y última aventura del Capitán Caimán.

## 2 AUTOR E ILUSTRADOR

### **Martín Casariego Córdoba**

Nace en Madrid en 1962. Es licenciado en Historia del Arte. En 1988 participó en la fundación de la editorial Zigzag. Debutó como novelista con *Qué te voy a contar*, que obtuvo el Premio Tigre Juan de Novela a la mejor ópera prima de 1989.

En 1992 publica *Algunas chicas son como todas*. Ha escrito cuentos, artículos en periódicos y revistas y guiones para cine y televisión.

Recibió el Premio Ateneo de Sevilla por *La hija del Coronel*; y el Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil gracias a la obra *Por el camino de Uletra*.

### **Javier Vázquez**

Nació en Madrid en 1959. Es dibujante de tebeos y ha participado en varias exposiciones colectivas. Es colaborador ha-

bitual de prensa y también trabaja en diseño e ilustración publicitaria. Ha ilustrado libros de texto y libros de literatura infantil y juvenil. Además de dibujar, ha escrito la serie *Al Pintado - detective privado*.

## 3 PERSONAJES

### **Pisco**

Es el protagonista del libro. Es intrépido y muy valiente, pese a su corta edad. Participa en las aventuras del Capitán Caimán con el nombre de Lugarteniente Nadie. El Capitán Caimán lo considera un auténtico camarada.

### **Anita**

Es la hermana pequeña de Pisco y también le apasionan las aventuras del Capitán Caimán donde toma el nombre de Pirata Malasangre. Siempre está lanzando amenazas terribles pero nunca llega la sangre al río. Habla con la zeta, es muy coqueta y le gusta ir a las rebajas a comprarse ropa.

### **Capitán Caimán**

Es el verdadero héroe de estas historias. Su nombre auténtico es Pedro Vaquero y Córdoba y fue oficial del ejército hasta que tuvo que cambiar su identidad y convertirse en pirata tras huir de la justicia, acusado de asesinato. Es valiente,



decidido y amigo de sus amigos. Su gran amor es Marisa del Cerro.

### **Marisa del Cerro**

Es la esposa de Caimán e hija del Almirante Mar de Fondo. Es una mujer valiente y resolutiva, y no necesita que nadie la defienda. Adora a su marido y se preocupa por lo que le pueda ocurrir.

### **Almirante Mar de Fondo**

Padre de Marisa, es gruñón y mandón, y lleva muchos años viudo. En esta aventura aparece su lado más tierno, ya que se enamora de Mariví, bailarina de flamenco con la que pretende casarse.

### **Teniente Malaespina**

Oficial de la flota del Almirante Mar de Fondo. Es muy educado, cortés y galante, y goza de gran éxito entre las féminas. Sin embargo, hay algo en su persona que hace que Pisco y Caimán no se fíen de él ni un pelo.

### **Capitán Diente Negro y Contramaestre Diente de Oro**

Piratas malvados y sanguinarios que se la tiene jurada a Caimán.

### **Dentón**

Tiburón del Contramaestre Diente de Oro, al cual obedece como un perrito. Se caracteriza por su dentadura de oro. Muy feroz, arranca de un mordisco la mano al Teniente Malaespina.

### **Duque de Fuenteclara**

Aristócrata en cuyo palacio apareció muerto el Vizconde de San Esteban. Agobiado por problemas económicos, proyecta una expedición para encontrar El Dorado.

### **Sargento Barlovento**

Artillero del Almirante Mar de Fondo. Sigue secretamente enamorado de Marisa del Cerro aunque sabe que no tiene ninguna posibilidad.

### **Sir Peter**

Antiguo oficial de la armada inglesa que viene en busca de un antiguo amor de juventud.

### **Rosalba**

Posadera de la fonda El Búho Negro, es una mujer guapa y salerosa que parece conocer más de lo habitual al Capitán Caimán, lo que provoca que Marisa se sienta un poco celosa.





## 4 VALORES

### □ Importancia de la amistad

El valor de la amistad está presente en toda la obra, al igual que en el resto de las aventuras de Caimán. Los cuatro amigos, Caimán, Marisa, Pisco y Anita, ya han demostrado que son amigos de verdad, sinceros y leales, tanto en los buenos momentos como a la hora de superar circunstancias adversas.

### □ El afecto y el respeto hacia la familia

El afecto y el respeto a las personas mayores es una constante desde la primera página del libro a la última; el Capitán no quiere utilizar su verdadero apellido para no deshonrar el de sus padres hasta que no se demuestre su inocencia; Marisa se alegra de corazón de que su padre, un viudo gruñón y mandón, decida por fin casarse; Pisco no teme decirle a su padre que ha estado leyendo hasta tarde porque sabe que es comprensivo. La relación entre los hermanos es de una gran complicidad, aunque a veces Pisco no tome demasiado en serio a Anita.

### □ Valentía y compromiso

Marisa, Nadie y Malasangre suplican a Caimán que huya porque él no ha hecho nada malo. Pero Caimán ha dado su palabra al Almirante Mar de Fondo de entregarse para ser juzgado y no faltará a

ella. Pese a no haber cometido el crimen, el Capitán decide ponerse en manos de la Justicia y confiar en ella.

### □ Lealtad

Es un valor del que participan los cuatro protagonistas de la historia. Pisco y Anita no dudan en ningún momento en salir en ayuda de su compañero cuando el peligro acecha, a pesar del riesgo que esto pueda conllevar.

### □ Interés por la lectura

Pisco y Anita no pueden aguardar al día siguiente para leer esta emocionante aventura. Los dos hermanos esperan con impaciencia el momento de continuar leyendo las últimas peripecias del Capitán Caimán.





# A C T I V I D A D E S

## ANTES

### DE LA LECTURA

#### DE GUANTE BLANCO

Para crear un clima previo a la lectura del libro, el profesor establecerá un diálogo con los futuros lectores en el que se les preguntará si conocen la expresión «ladrón de guante blanco» y lo que piensan que significa. A partir de ahí, explicará los significados de distintas expresiones en las que aparezca la palabra *guante* en sentido figurado: «como un guante», «más suave que un guante», «de guante blanco», «echar el guante»..., pero de forma desordenada para que los niños y las niñas los relacionen con la frase que corresponda.

#### UN POCO DE IMAGINACIÓN

El texto de la cuarta de cubierta puede servir para introducir a los chicos en el tema ya que, seguramente, los dejará bastante intrigados: ¿Quién será el misterioso asesino de los guantes blancos y por qué querrá matar al Capitán Caimán? Sería interesante pedir a los lectores que imaginen la aventura y que la cuenten en pocas líneas.

## DESPUÉS

### DE LA LECTURA

#### EL ATUENDO DE UN AUTÉNTICO PIRATA

El profesor preguntará a los lectores cuál es el atuendo que debe llevar un auténtico pirata: parche, garfio, pata de palo, pañuelo en la cabeza, loro, pendientes, camiseta a rayas... Después, cada uno imaginará que va a una fiesta de disfraces vestido de pirata y se les propondrá que hagan un dibujo con todos los detalles del disfraz que llevarían a dicha fiesta.

#### LUGARES DE LEYENDA

En el capítulo 3 se hace referencia a El Dorado, el mítico reino de América del Sur en el que se supone que estaban las mayores reservas de oro y que nunca fue encontrado por conquistador alguno. Las leyendas sobre lugares mágicos seguramente resulten un tema muy atractivo para los lectores. El profesor puede comentar con ellos algunos puntos de semejanza entre lugares mágicos que ellos conozcan. Por ejemplo, El Dorado, las minas del rey Salomón, la Atlántida, el Olimpo, el País de Nunca Jamás, Camelot...

#### OFICIOS DESAPARECIDOS

Uno de los personajes de nuestra historia, Don Sancho, es filigranista, es decir,



dibuja filigranas para imprentas. Este oficio ya casi no existe en la actualidad. Los lectores buscarán información en una enciclopedia, en Internet, o bien preguntando a sus padres o abuelos, sobre oficios que ya no existen o que están a punto de desaparecer. Por ejemplo: fare-ro, filigranista, afilador... Después, tendrán que elegir uno de ellos, decir en qué consistía y cuál fue la causa de su desaparición. Finalmente, todos los oficios se pondrán en común en la clase.

### MONUMENTOS FAMOSOS

A lo largo del relato se mencionan calles y monumentos sevillanos, entre ellos, el más conocido, la Giralda. Se puede proponer a los lectores que trasladen la historia a su ciudad o pueblo natal y que piensen en qué lugar representativo de cada uno de ellos se entregaría preso el Capitán Caimán a su suegro, el Almirante Mar de Fondo.



### RECAPITULANDO

Se distribuirá la clase en pequeños grupos de tres o cuatro alumnos. Se propone que cada grupo cambie el título de los capítulos del libro por otros nuevos que se inventen, siempre de acuerdo con lo que sucede en ellos. Después cada grupo dirá el título de los nuevos capítulos de forma desordenada y el resto deberá averiguar de cuál se trata.

### ¿IGUALDAD DE GÉNEROS?

El Capitán Caimán se enfada al saber que su mujer y su amiga se van tranquilamente a las rebajas a comprar vestidos cuando él está a dos pasos de la muerte, aunque después se aclaren las verdaderas intenciones de las damas. Esta afición por las compras ¿es un rasgo preferentemente femenino? A partir de aquí se puede entablar con los alumnos un debate acerca del papel social de los niños y las niñas. Los alumnos deberán reflexionar sobre sus opiniones y después dar su punto de vista de forma razonada.

### VALOREMOS LA LECTURA

Como última actividad, se puede pedir a los lectores que hagan una breve valoración por escrito del libro que han leído. Deben detallar lo que les ha gustado más, lo que les ha gustado menos, lo más extraordinario, lo más real, lo más aburrido, lo más emocionante...

# 1 ANTES

DE LA LECTURA



PISCO Y EL ASESINO DE LOS GUANTES BLANCOS

Observa bien el dibujo de la cubierta. ¿Qué título le pondrías tú al libro? Escríbelo.



# 2 ANTES

---

DE LA LECTURA



PISCO Y EL ASESINO DE LOS GUANTES BLANCOS

- ¿Cuál es el título del libro que vas a leer?

---

- ¿Qué dibujo harías tú relacionado con el título?  
Puedes hacerlo en el recuadro que sigue a continuación.

# 1 DESPUÉS

---

DE LA LECTURA



PISCO Y EL ASESINO DE LOS GUANTES BLANCOS

Lee cada una de las siguientes afirmaciones e indica si son verdaderas o falsas.

- El Capitán Caimán no quiere utilizar su verdadero nombre, Pedro Vaquero y Córdoba, hasta que no esté libre de sospecha.
- El Capitán Diente Negro y su primo, el Contramaestre Diente de Oro, son los mejores amigos del Capitán Caimán.
- Marisa y la pirata Malasangre opinan que el Teniente Malaespina es educado, guapo y elegante.
- El Duque de Fuenteclara tiene problemas económicos, por lo que proyecta una expedición para encontrar El Dorado.
- Marisa del Cerro no aprueba la boda de su padre, el Almirante Mar de fondo, con Mariví, antigua bailarina de flamenco.
- Marisa compró a su marido, el Capitán Caimán, un traje blanco con pajarita y una peluca rubia para asistir a la fiesta del Duque de Fuenteclara.
- El teniente Malaespina perdió su mano derecha luchando contra un malhechor que pretendía robar la pensión a una ancianita.

# 2 DESPUÉS

DE LA LECTURA



PISCO Y EL ASESINO DE LOS GUANTES BLANCOS

¿Quiénes son los personajes que aparecen en las siguientes ilustraciones? Describe sus rasgos característicos, y comenta la importancia que tienen en la historia.

---

---

---

---



---

---

---

---

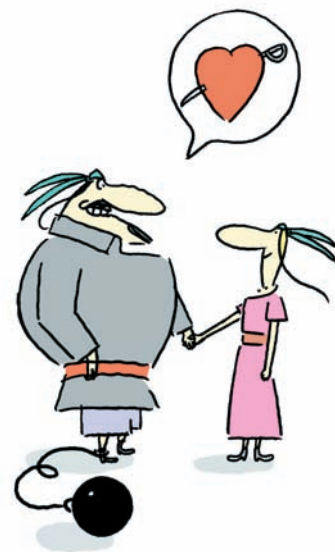


---

---

---

---



# 3 DESPUÉS

---

DE LA LECTURA



PISCO Y EL ASESINO DE LOS GUANTES BLANCOS

Como habrás observado, en esta historia aparece un vocabulario muy rico, con palabras que se utilizaban en otra época. Te proponemos que, con la ayuda del diccionario, averigües el significado de las siguientes palabras y expresiones:

**FELÓN**

---

---

**LACAYO**

---

---

**MALANDRÍN**

---

---

**VUESA MERCED**

---

---

**RUFIÓN**

---

---

# 4 DESPUÉS

DE LA LECTURA



PISCO Y EL ASESINO DE LOS GUANTES BLANCOS

Aquí tienes cuatro ilustraciones que aparecen en el libro.  
¿Recuerdas a qué momento de la historia corresponden?



---

---

---

---

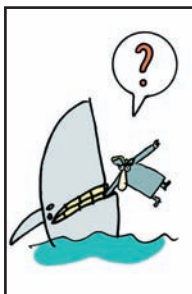


---

---

---

---



---

---

---

---



---

---

---

---



# SOLUCIONES

## Después de la lectura

### FICHA 1

V – F – V – V – F – F – F

### FICHA 2

- 1) Anita.
- 2) El asesino de los guantes blancos.
- 3) Caimán y Marisa.

### FICHA 3

*Felón*: traidor, desleal.

*Lacayo*: criado de librea cuya principal ocupación era acompañar a su amo a pie, a caballo o en coche.

*Malandrín*: maligno, perverso, bellaco.

*Vuesa merced*: tratamiento de respeto y cortesía que se utilizaba antiguamente.

*Rufián*: hombre sin honor, perverso, despreciable.

### FICHA 4

- 1) Caimán y su lugarteniente Nadie persiguen al Almirante Mar de Fondo para saber donde va.
- 2) El Capitán Caimán echa serpientes y culebras por los ojos en la fiesta del Duque de Fuenteclara.
- 3) El tiburón Dentón le arranca la mano derecha al Teniente Malaespina.
- 4) Nadie, Caimán, Anita y el loro bajan a la cripta de los monjes capuchinos.