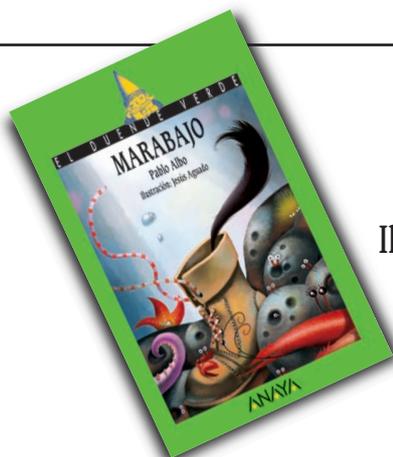




E L D U E N D E V E R D E

# MARABAJO



Pablo  
Albo

Ilustraciones de  
Jesús Aguado



© Grupo Anaya, S. A., Madrid, 2009

El Duende Verde

Trabajo realizado por: Lola Gijón

[www.anayainfantlyjuvenil.com](http://www.anayainfantlyjuvenil.com)



# 1 ARGUMENTO

En el fondo del mar hay una roca y en ella viven cerca de una treintena de cangrejos. Los cangrejos son muy reservados y les gusta permanecer ocultos en sus cuevecillas. Por esta zona pasa mucho un calamar gigante, animal que a los cangrejos les inspira mucho temor, y no porque sea un peligro para su supervivencia, sino porque es un auténtico pesado. La gran afición del calamar es contar el mismo capítulo de su vida una y otra vez y, de paso, derramar alguna lágrima con tinta incluida. Sin embargo, los cangrejos no quieren herir sus sentimientos y lo aguantan porque saben que las ostras son todavía mucho más pesadas. Los cangrejos de esta roca también conocen a la estrella de mar, una señorita que se lo tiene un poco creído y que no quiere que nada ni nadie le haga sombra. Otro animal que también frecuenta la zona es el orgulloso caballito de mar, que mira por encima del hombro a los cangrejos y les exige un tratamiento de respeto.

Y así, en este escenario, fue donde hizo su aparición una bota. Al oír el estruendo, los cangrejos se apresuraron a quedarse en sus cuevecitas porque pensaron que era el calamar pesado. Pero, al cabo de una semana, cuando salieron a buscar alimento, los cangrejos miraron con asombro aquel extraño objeto que había en la cima de la roca y que jamás

habían visto. Fue precisamente el calamar el que los informó de lo que era aquello y el que tomó la decisión de devolverla a su dueño. Los cangrejos se vieron arrastrados a acompañar al calamar gigante y así formaron una extraña comitiva en busca del mejillón más viejo y más sabio del mar. Este mejillón tenía tras de sí una historia impresionante: era el último de una camada de 150000 mejillones que una ola desparramó por el mar. Llegó a ser el más anciano de todo el océano y se caracterizaba por sus largas barbas.

En el camino, se encontraron con tres gambas rojas que pretendían liberar una preciosa perla transparente atrapada en una botella. Estas gambas, cuya mayor afición era filosofar sobre el techo del mar, requerían para ello la fuerza de otro animal como el calamar. Así que, agradecidas, se unieron al grupo que iba en busca del mejillón más anciano del océano.

Por fin estuvieron en presencia del mejillón y le preguntaron esperanzados por el dueño de la bota. El mejillón les anunció que se encontraba en La Bahía de los Doce Puentes y, metiéndose dentro de la bota, también acabó uniéndose a la cada vez más numerosa comitiva.

La Bahía de los Doce Puentes era el lugar de nacimiento del anciano mejillón. Los pescadores que allí se congregan tienen una característica muy peculiar: no pescan especies protegidas, ni ejemplares pequeños. De hecho, no pescan nada porque no ponen anzuelo y así



MARABAJO

pueden conversar tranquilamente sin que nadie ni nada los interrumpa. Cuando la comitiva de la bota ambulante llega a La Bahía, se encuentran con Evaristo, el sargo pequeño y dicharachero, quien antes de poder comunicarles el nombre del dueño de la bota, es devorado por una gaviota que se precipitó de una manera inesperada en el agua.

Por fin, alguien divisó la bota desde la orilla y decidió cogerla, no sin antes pisar algún erizo que otro. Y así fue como la bota encontró un dueño y el mejillón más viejo del mar salió de ella y murió tranquilo, cocinado al baño maría, después de una vida repleta de aventuras.



## 2 AUTOR E ILUSTRADOR

**Pablo Albo** nació en Alicante en 1971 y es cuentista de profesión. En séptimo de EGB ganó el concurso de relatos de su clase. Le dieron un balón de goma y un juego magnético. Le supo a poco, pero dio las gracias y se le quedó dentro el gusanillo de las letras. No dejó de escribir historias y en 1994 empezó a contarlas. Ha participado en casi todos los festivales de narración oral y ha contado cuentos en casi todas las provincias de este país y en algún otro. Como no se le quitó la manía de escribir, siguió haciéndolo. Siempre cuentos, para niños o para adultos.

En 2002 publicó junto a Félix Albo su primer libro de cuentos para adultos: *Cuentos contados*. En 2003 ganó el primer premio del III Certamen Internacional de Álbum Infantil Ilustrado “Ciudad de Alicante”, con la obra *Mar de Sábanas*. En 2007 publicó *La peligrosa casa horrible*, un relato infantil de celos y venganzas que acaba bien y *Estela*, la travesía de una estrella del cielo que llega al mar. Fue una de las 250 obras de todo el mundo destacadas en 2008 con la distinción “The White Ravens” realizada por la Internationale Jugendbibliothek (Biblioteca Internacional de la Juventud), con sede en Munich (Alemania). También en 2008 resultó ganador del Premio



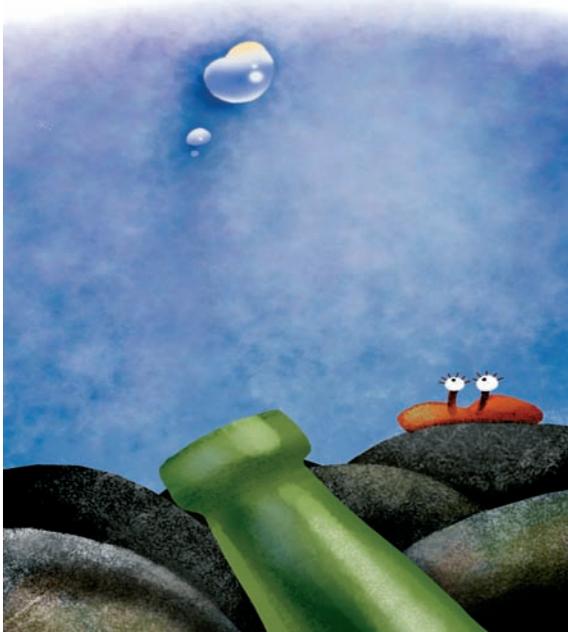
MARABAJO

Lazarillo con la obra *Diógenes* y del premio Vila d'Ibi con *Marabajo*.

Tiene un montón de artículos publicados, todos sobre la narración oral, en varias revistas, especialmente en *Ñaque. Teatro, expresión, educación*.

Como le encanta la radio, colabora con la Cadena Ser Alicante, recomendando buenos libros infantiles y con Cadena Ser Noroeste contando un cuento cada quince días.

**Jesús Aguado** nació en Valladolid en 1976. Es licenciado en Bellas Artes y ha trabajado para diferentes editoriales. Un día decidió convertir su afición en oficio y el oficio en su pasión. No cesa en su búsqueda de nuevos estilos y nuevas maneras de expresión a través del dibujo.



## 3 PERSONAJES

### Calamar gigante

Es un calamar algo pesado pues no duda en contar su «rollo» de calamar gigante aunque prematuro a todo aquel que quiera escucharlo (o no). Todos se sorprenden cuando se convierte en el principal impulsor de la comitiva que busca al dueño de la bota. Es consciente de que puede llegar a aburrir a quien lo escucha.

### Cangrejos

Forman el grueso de la comitiva de la bota. Muy silenciosos, llevan una tranquila existencia en sus cuevecitas: salen a buscar alimento, toman el sol... Solo temen encontrarse con el calamar gigante (por lo aburrido que es) y cuando sospechan que está cerca, prefieren quedarse en sus casas ocultas en la roca.

### Estrella de mar

Bastante engréida, aunque tiene un físico que no pasa de normalito. Todo le causa aburrimiento y lo único a lo que aspira es a convertirse en la estrella de la zona.

### Caballito de mar

Su carácter orgulloso y «estirado» hace que el resto de los habitantes marinos no cuenten con él para nada. Prefiere que le traten de hipocampo.



MARABAJO

### **Viejo mejillón**

Llegó a ser el más viejo y el más sabio del fondo del mar. Se le reconocía por sus largas barbas. Había nacido en La Bahía de Los Doce Puentes y allí finalmente acabó su existencia. Era el último de una camada de 150000 mejillones que murieron de formas muy diferentes. Roja, Colorada y Encarnada: las tres gambas rojas forman parte del grupo que busca al dueño de la bota. Les encanta pasear por el fondo del mar y salir de fiesta, pero lo que más les gusta es filosofar sobre el techo del mar e imaginar qué habrá al otro lado.

### **Decorosa**

Es la dueña de un pequeño comercio en La Bahía de los Doce Puentes. Antes de marchar a Cuba a buscar a su novio, lanzó al mar una botella con un mensaje de despedida que sirvió para que las tres gambas rojas se encontraran con la comitiva de la bota.

### **Manuel**

Un día tiró al fondo del mar un ramo de margaritas para decirle a su padre, que estaba allí, que se acordaba de él. Los habitantes marinos se quedaron absortos contemplando aquella maravilla.

### **Pescadores de La Bahía de los Doce Puentes**

Son los pescadores más nobles de todo el Mediterráneo. Nunca pescarían ejemplares pequeños ni especies en vías de extinción.

Lo que más les gusta es conversar tranquilamente con los amigos y pasar un «ratico bueno».

### **Evaristo, el sargo pequeño**

Vivía felizmente en La Bahía de los Doce Puentes sin temer a nada. Era dicharachero y un poco «chuleta», y esto es lo que precipitó su fin.

### **Erizos**

Unos de los habitantes más inquietantes del fondo del mar. Constituyen el Servicio de los Vigilantes del Mar y tienen una lista enorme de las personas que alguna vez hicieron algo malo al océano. Forman una red mundial.

### **Diógenes**

Le gustaba recoger cosas que el mar devolvía a la orilla. Si eran basura, las tiraba a la papelera. Se quedó con la bota y cocinó el mejillón.





MARABAJO

## 4 VALORES

### ❑ La solidaridad de los que nos rodean para ayudarnos a alcanzar un objetivo positivo

En este caso, devolver la bota a su propietario se convierte en una meta para todos aunque a lo largo del camino deban ayudar a otras especies. El calamar, los cangrejos, el mejillón, las gambas, el erizo..., se van uniendo hasta formar una extraña comitiva que confirma todo lo que se cuenta en el mar sobre la solidaridad entre los crustáceos, que no se paran a pensar en sus diferencias y que constituyen un ejemplo de convivencia.

### ❑ Curiosidad y respeto por la ecología y el medio ambiente

Este valor puede introducir a los lectores hacia lo que significa el respeto por los mares. A lo largo del libro se muestran actitudes de respeto hacia la naturaleza, el mar y los animales, un tema que aparece frecuentemente en el currículo escolar: «los erizos [...] constituyen el Servicio de los Vigilantes del Mar. Tienen una lista enorme de las personas que alguna vez hicieron algo malo al océano...: tirar botes, colillas, plásticos, botellas. A los que más manía les tienen es a los que asoman por la cubierta de los yates [...] y tiran bidones llenos de cosas asquerosas».

### ❑ Trabajo en equipo

Todos los habitantes del mar se van uniendo, por distintos motivos, a la comitiva para buscar al mejillón más viejo del océano y preguntarle quién es el dueño de la bota y poder devolverla. Sin este trabajo en equipo, nada hubiera sido posible y nos demuestra lo importante que es la colaboración en un grupo para solucionar los problemas de sus miembros.

### ❑ Valoración del respeto en las relaciones humanas

La valoración de la opinión de otras personas, en este caso animales, de su forma de ser y el respeto hacia sus sentimientos se muestra numerosas veces a lo largo de la obra: por ejemplo, todos aguantan pacientemente las pesadas historias del calamar para no ofenderlo.

### ❑ Disfrutar de lo cotidiano

Los pescadores de La Bahía de los Doce Puentes prefieren no pescar nada y conversar tranquilamente entre ellos, tan a gusto, sin que nadie los interrumpa. Para ellos, lo más importante del día es haber pasado «un ratico bueno».





MARABAJO

# A C T I V I D A D E S

## ANTES

### DE LA LECTURA

#### UN VISTAZO A LA CUBIERTA Y LA CONTRACUBIERTA

En la cubierta y en la contracubierta del libro se pueden observar distintos elementos: título, nombre del autor, nombre del ilustrador, editorial, colección a la que pertenece, código de barras, ISBN, edad para la que está recomendado el libro, etc. El profesor comentará con los niños y las niñas estos elementos con el fin de que vayan familiarizándose con ellos y puedan identificarlos.

#### RETRATOS ANIMALES

Como actividad preparatoria de la lectura, se puede dialogar con los lectores sobre cuentos o historias que conozcan cuyos protagonistas sean animales. Después de contar el argumento de algunos de ellos, el profesor sugerirá a los futuros lectores que comparen características de los animales de estos cuentos con los comportamientos humanos.

#### EL MAR

Para introducir a los alumnos y alumnas en el tema y crear un clima previo a la lectura, se puede proponer a los lectores que redacten en unas cuantas líneas qué saben del mar y qué les sugiere: si les gusta, qué fauna y qué flora habitan allí,

si es para ellos solamente un lugar turístico...

## DESPUÉS

### DE LA LECTURA

#### ¡VAYA FAUNA!

La clase se dividirá en pequeños grupos, tantos como animales distintos aparezcan en la historia. Cada uno de ellos se hará cargo de buscar toda la información posible sobre el tipo de animal que le ha correspondido. Después, presentarán esta información en forma de mural explicativo que irá ilustrado con dibujos y fotografías. Los murales pueden exponerse en la clase el tiempo que dure la lectura del libro.

#### TRABALENGUAS

En el libro aparecen varios juegos de palabras y referencias a trabalenguas muy conocidos (*tres tristes tigres, el arzobispo de Constantinopla, el cielo está enladrillado...*). Sería interesante pedir a los lectores que cada uno de ellos cuente a los demás alguno que conozca. También tendrán que decir quién se lo ha contado a ellos.

#### CONCIENCIA ECOLÓGICA

Los seres humanos tenemos la responsabilidad de cuidar nuestro planeta. Por eso, es fundamental que protejamos también nuestros mares y océanos. La clase



MARABAJO

se dividirá en grupos de cuatro o cinco y, como los erizos de la historia que han leído, constituirán el Servicio de los Vigilantes del Mar. Cada grupo debe enumerar cinco cosas que se pueden hacer para proteger los mares y para respetar la vida de los seres que allí habitan. Por ejemplo: no tirar sustancias contaminantes (colillas, plásticos...), respetar las especies que están en vías de extinción, etc.

### **PERSONAJES**

Entre toda la clase se recordará a todos los personajes del libro, humanos y animales, y se escribirán sus nombres en la pizarra. Después, entre todos, se irán mencionando los rasgos característicos de cada uno de ellos, los positivos y los negativos. Cada lector dará su opinión sobre aquel que le ha gustado más.

### **UN EJEMPLO DE CONVIVENCIA**

En el mar tiene fama la solidaridad entre crustáceos, que no se paran a pensar si son de una clase u otra para ayudarse y convivir así en paz. Se puede dar pie a un debate en el que, partiendo de la solidaridad entre estos animales de la historia, se lancen preguntas como: ¿Qué crees que se necesita para convivir en paz? ¿Se debe respetar la forma de pensar y de vivir de los demás? ¿Crees que respetas a los demás?

### **¿CÓMO HUBIERAS REACCIONADO TÚ?**

La aparición de la enorme cabeza de gaviota en el agua provoca distintas reacciones en aquellos que ven la escena: mie-

do, indiferencia, e incluso supone la respuesta a alguna cuestión filosófica. Cada lector hará una redacción donde exponga las diferentes reacciones (la del calamar, los cangrejos, los pescadores, el mejillón y las gambas rojas), y su opinión sobre por qué cree que se lo han tomado de manera tan distinta.

### **RECTIFICAR ES DE SABIOS**

«... el mejillón había llegado a sabio, que quiere decir que sabía rectificar, no que no se equivocara ni que lo supiera todo». El profesor puede preguntar a los lectores si están de acuerdo con esta afirmación o no. Después, entre todos, nombrarán aquellas personas que los chicos y chicas consideren sabios en la sociedad actual y se argumentará por qué.

### **INVENTA UNA HISTORIA**

En el libro se cuenta de una manera fantástica cómo se formó la primera perla negra. Cada lector se pondrá ahora en la piel de un habitante del mar e inventará una historia para explicar que hay más allá del techo del mar.

### **VALORAR LA LECTURA**

El profesor propondrá que cada lector valore la historia que han leído. Tendrán que decir qué clase de libro es (poesía, novela, teatro...), si les han gustado las ilustraciones, la temática (aventuras, viajes, fantasía, etc.), si les ha gustado o no les ha gustado la historia y exponer los motivos.

# 1 ANTES

DE LA LECTURA



Observa con atención la cubierta del libro que vas a leer.

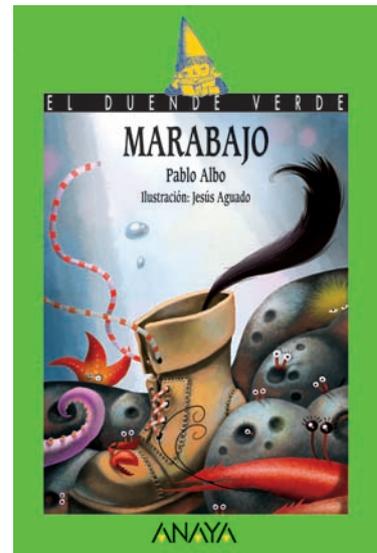
- Describe el dibujo de la cubierta.  
¿Qué ves en él?  
No te olvides de señalar todos los detalles.

---

---

---

---



- ¿Qué te sugiere la ilustración?

---

---

---

- Ya has leído el título y has visto la ilustración de cubierta.  
¿Sobre qué crees que tratará el libro?

---

---

---

---

# 2 ANTES

---

## DE LA LECTURA



Los animales marinos son los auténticos protagonistas del libro que vas a leer.

- ¿Qué animales conoces que vivan en el mar? Elige el que te guste más o el que te parezca más interesante y busca información sobre él para rellenar la siguiente ficha:

Nombre \_\_\_\_\_

Descripción \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Vive en \_\_\_\_\_

Se alimenta de \_\_\_\_\_

Me gusta porque \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Haz un dibujo donde se aprecien las características del animal que has elegido.

# 1 DESPUÉS

---

DE LA LECTURA



Lee cada una de las siguientes afirmaciones e indica si son verdaderas o falsas.

- Los cangrejos son muy sociables y, en cuanto ven que alguien se acerca, se ponen a charlar con él.
- Las lágrimas de calamar son de tinta y ponen el agua turbia.
- El sargo Evaristo era calladito y muy tímido.
- Los caballitos de mar constituyen el Servicio de los Vigilantes del Mar.
- Las ostras solo saben decir una frase: «Voy a hacer una perla».
- Los pescadores de La Bahía de los Doce Puentes regresan a su casas cada noche con los cubos llenos de pescado.
- A las tres gambas rojas les encanta filosofar sobre el techo del mar.



# 2 DESPUÉS

---

DE LA LECTURA



¿Te ha parecido difícil el vocabulario de este cuento?  
Te proponemos que, con la ayuda del diccionario,  
averigües el significado de las siguientes palabras:

**HIPOCAMPO**

---

---

**MOLUSCO**

---

---

**LAMELIBRANQUIO**

---

---

**BIVALVO**

---

---

**DECÁPODO**

---

---

# 3 DESPUÉS

DE LA LECTURA



Subraya aquellos adjetivos que mejor definan la forma de ser de Evaristo, el sargo pequeño.

Simpático

Feliz

Valiente

Inquieto

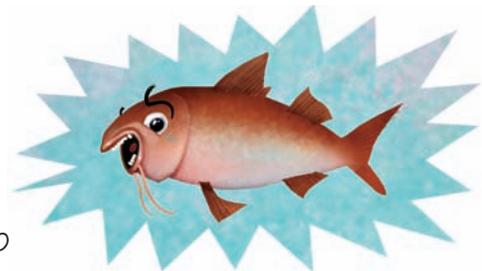
Tristón

Dicharachero

Arriesgado

Chuleta

Otro: \_\_\_\_\_ (escríbelo tú)



- Lo que más le gustaba a Evaristo era...

---

---

- Ahora dibuja una escena en la que se observe la forma de ser de Evaristo.

# 4 DESPUÉS

---

## DE LA LECTURA



Lee estas frases con atención y haz memoria. Escribe el personaje o los personajes que dicen cada una de ellas.

*Aquí los peces no vuelan,  
lo mismo que los pájaros  
no bucean.*

---

*Qué aburrimiento.  
A ver cuándo me convierto  
en la estrella de la zona.*

---

*La Bahía de los Doce Puentes  
está allá donde el mar  
Mediterráneo más marimedita.*

---

*Este mar está cada año  
más difícil.*

---

*Y viví un acontecimiento  
terrible en la Bahía de los  
Doce Puentes. ¿Quieres  
que te lo cuente?*

---

*¡Hay vida más allá del techo  
del mar!*

---



# SOLUCIONES

## Después de la lectura

FICHA 1

F – V – F – F – V – F – V

FICHA 2

**Hipocampo:** pez teleósteo. Caballito de mar.

**Lamelibranchio:** se dice del molusco marino o de agua dulce que tiene simetría bilateral y está provisto de una concha bivalva. Por ejemplo: la almeja, el mejillón y la ostra.

**Molusco:** se aplica al animal invertebrado con simetría bilateral, de cuerpo blando y dividido en tres partes, generalmente protegido por una concha calcárea. Por ejemplo: caracol, sepia o mejillón.

**Bivalvo:** se aplica al molusco que tiene una concha dividida en dos valvas: la almeja y el mejillón.

**Decápodo:** se aplica al crustáceo que tiene cinco pares de patas, de las cuales el primer par está modificado para formar las pinzas: cangrejo de mar, langosta.

FICHA 3

Feliz, inquieto, dicharachero, chuleta.

Lo que más le gustaba era no parar de saltar en las aguas de La Bahía de los Doce Puentes.

FICHA 4

Evaristo – Estrella de mar – Mejillón viejo – Pescadores de La Bahía de los Doce Puentes – Calamar gigante – Las tres gambas rojas.