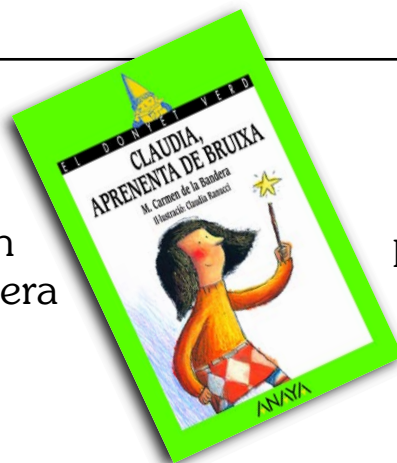




E L D O N Y E T V E R D

CLAUDIA, APRENENTA DE BRUIXA

M. Carmen
de la Bandera



Il·lustracions
de Claudia
Ranucci

ANAYA

© Grupo Anaya, S.A., Madrid, 2008
Projecte realitzat per Ana Sancho
Director editorial: Antonio Ventura
www.anayainfantilyjuvenil.com



CLAUDIA, APRENENTA DE BRUIXA



Claudia, aprenenta de bruixa

M. Carmen de la Bandera

Il·lustracions de Claudia Ranucci

1 ARGUMENT

Claudia té clar que de major vol ser escriptora i actriu. I mentrestant ha decidit practicar escrivint les coses importants que li han ocorregut fins ara. Claudia té nou anys, viu amb els pares i el germà major, David, a Madrid, en un barri un poc allunyat del centre. Els avis paterns, Fermín i Paloma, viuen a Leganés i l'àvia materna, Pepa, a Sevilla.

L'àvia Pepa és molt especial perquè té poders, sap fer trucs de màgia i des que es va tenyir els cabells de blau Claudia i el seu germà li diuen la Bruixa Blava.

A la mare de Claudia, li agradaria que la seua mare es traslladara de Sevilla a Madrid per a viure amb ells, perquè considera que des que es va quedar viuda deu sentir-se molt sola a la ciutat andalusa. Però l'àvia Pepa és independent, li en-

canta la seua ciutat i el canvi a Madrid ni se'l planteja.

Claudia conta que quan arriben les vacances de Nadal els pares discuteixen perquè la mare vol anar a Sevilla a veure l'àvia perquè no estiga sola, i el pare prefereix romandre a Madrid per a estar amb els seus pares. Al final Claudia aconsegueix convèncer l'àvia Pepa perquè viatge a Madrid i tots junts puguen celebrar el Nadal. Són dies molt enfaenats, les notes del primer trimestre, l'arribada de l'àvia Pepa, el 18 de desembre, i la festa d'aniversari de Flor, la millor amiga de Claudia, el 22.

Claudia espera amb ansietat que la seua àvia faça algun truc de màgia en la festa d'aniversari de la seua amiga, però es queda desil·lusionada quan la Bruixa Blava es limita a repartir uns ous a tots els xiquets dient que si els mengen augmentarà la seua intel·ligència. Aparentment són ous normals, però en realitat



per dins són de xocolate. Pocs dies després, durant el sopar de Nadal, tota la família gaudeix novament de la màgia de l'àvia Pepa i Claudia fins i tot s'atreveix a contar un acudit i a recitar una poesia, mostrant les seues dots d'interpretació.

A escola Claudia ho passa molt bé. Un dia, amb les amigues, decideixen fer una cabanya de cartó al pati. Toño i José, dos xiquets a qui no els agrada jugar al futbol, se les ajunten per a construir la cabanya, però quan l'acaben sorgeixen problemes i discussions. L'endemà la cabanya apareix destruïda misteriosament i el director els fa arregar els cartons i tirar-los al fem.

Claudia a l'estiu se'n va a Sanlúcar de Barrameda a la casa que té l'àvia Pepa a la platja, allà gaudeix molt. Però aquest estiu ocorre una cosa diferent, rep una carta d'Edu, el xiquet de 5é que li agrada. Claudia s'il·lusiona i li contesta. Encara que li agrada molt anar a Sanlúcar de Barrameda troba a faltar als amics de Madrid, i també poder veure Edu a escola.

Enguany és el seu desé aniversari, com que fa anys a l'agost sempre el celebra a la platja. Aquesta vegada convenç els avis de Madrid, Fermín i Paloma, perquè assistisquen a la festa. Claudia representa una funció de teatre amb les amigues de Sanlúcar. Quan l'estiu acaba, Claudia té un sentiment contradictori; d'una banda sent pena d'anar-se'n, i d'una altra desitja veure els amics de Madrid.

2 AUTORA I IL·LUSTRADORA

M. Carmen de la Bandera és llicenciada en Història i durant molts anys va fer de professora, la qual cosa li ha donat un gran coneixement dels gustos i de com acostar-se als infants i adolescents. Els llibres que escriu tenen un estil càlid i pròxim. Els personatges reflecteixen problemes i vivències amb què el lector se sent identificat. De la seua trajectòria destaquen títols com: *Un hoyo profundo al pie de un olivo*, *De Fez a Sevilla* o *Íntimos secretos*. *Claudia, aprenenta de bruixa* és el primer llibre seu que es tradueix al valencià.

Claudia Ranucci és italiana, va estudiar disseny i il·lustració en l'Institut Superior per a les Indústries Artístiques, a Urbino. Fa uns anys va decidir traslladar-se a Espanya on ha desenvolupat la seua carrera com a il·lustradora i dissenyadora. Amb Anaya ha col·laborat il·lustrant, entre altres títols: *¡Ay!* (1 premi a l'àlbum infantil il·lustrat «Ciutat d'Alacant» 2004), *La caja de música* o, en valencià, *Les botes roges*.



3 PERSONATGES

Claudia: és la protagonista d'aquesta història, una xiqueta de nou anys que de major vol ser actriu i escriptora. Li encanta observar els trucs de màgia que fa la seua àvia Pepa, a qui adora. És impulsiva, despistada, vivaç i està plena d'il·lusions.

David: és el germà major de Claudia, constantment li fa la guitza fins que la fa enrabiar.

Carlos: és el pare de Claudia i de David i fa de professor. És un home sensat que intenta transmetre als fills la importància de la comunicació amb els adults.

Rosa: és la mare de Claudia i David, també és professora. És una dona pacient i conciliadora.

Fermín i Paloma: són els avis paterns que viuen a Leganés. Fermín sap molts contes que els néts gaudeixen escoltant i Paloma fa un arròs amb llet boníssim.

Pepa: és l'àvia materna, viu a Sevilla, té poders màgics i els néts li diuen la Bruixa Blava, perquè s'ha tenyit els cabells d'aquell color. És viuda de l'avi Leopoldo que era un gran mag.

4 VALORS

□ **La ruptura d'estereotips.** Claudia i les amigues construeixen una cabanya al pati, però Toño i José només volen jugar-hi als pirates i tenir les xiques de presoneres. Les xiques reivindiquen el dret a fer de pirata.

«—Juguem als pirates —vaig respondre—, però unes vegades feu vosaltres de presoners i unes altres, nosaltres.

—Això no pot ser, perquè les xiquetes no són pirates —va dir José.» (pp. 62-64).

□ **La màgia** és un dels temes fonamentals d'aquesta història. L'àvia Pepa és capaç de fer trucs i deixar les persones que la veuen bocabadats. Claudia en vol aprendre. La màgia no és més que una excusa per a mostrar-nos la complicitat entre l'àvia i la néta.

«—No oblidis portar-te les pólvores màgiques perquè, com sempre, ens has de demostrar els teus poders.

—Ja veurem —va dir ella—, perquè me'n queden poques i he de reservar-les per a ocasions especials.

—I les festes de Nadal no són una bona ocasió? —vaig dir retraent-li la seua manca d'interés.

—D'acord, en duré unes poquetes. Ja veurem.» (p. 24).



□ **El plaer de la lectura.** Claudia gaudeix llegint i a la classe hi ha un espai dedicat a la biblioteca d'aula, a més la professora fomenta la lectura entre l'alumnat.

«Tenim una biblioteca a classe; els llibres estan damunt de la taula i, quan acabem els deures, podem agafar el que més ens agrada. Jo procure acabar prompte per a passar-ho bé llegint. Per a mi llegir és com veure una pel·lícula, quasi millor, perquè puc imaginar les coses com vulga. A més a més, puc dur el llibre a tot arreu i així no m'avorrisc quasi mai.» (p. 15).

□ **La família.** És el tema fonamental en aquesta història. Tot ocorre al voltant de la família de Claudia. De vegades discuteixen, i moltes d'altres gaudeixen compartint moments agradables. Les reconciliacions no tarden mai a arribar després de les tempestes.

«A casa es va encetar una discussió. Sempre que notava algun problema entre la mare i el pare em llevava del mig, tot i que procurava escoltar el que deien des de l'habitació. Em sentia molt desgraciada quan renyien. En canvi, si els veia tranquils i estimant-se, m'entrava una felicitat que no canviava per res. De vegades, la raó la tenia l'un i de vegades l'altre. Crec que meitat i meitat. Aquell dia, sens dubte, la tenia el pare.» (p. 22).

□ **El Nadal** és un període que apareix en aquesta història. Durant aquestes dates

tota la família es reuneix, fins i tot l'àvia Pepa que al final s'anima a acudir-hi des de Sevilla. Tots junts s'esforçaran perquè tot isca bé i es divertisquen.

«El iaio Fermín, des que va saber que passàvem el Nadal a Madrid, es va apres-sar a comprar un pessebre d'escaiola per a pintar-lo i així muntar un naixement amb unes figures meravelloses. Sempre que podia, la iaia Pepa m'acompanyava fins a casa seua a Leganés. Ell ens ho va demanar, volia que l'ajudàrem amb l'elecció dels colors.» (p. 35).





CLAUDIA, APRENTA DE BRUIXA

A C T I V I T A T S

Tot seguit us oferim unes activitats d'animació lectora. Algunes són prèvies a la lectura del llibre i tenen la intenció de suscitar l'interés de l'alumant, i d'altres són per a fer-les després d'acabar el llibre i serviran per a recrear aspectes diversos del contingut d'aquest i fomentar la creativitat dels lectors.



ABANS

DE LA LECTURA

INVENTEM LA HISTÒRIA

Entre tots observarem la coberta i la descriurem, pararem atenció a tots i cada un dels elements que la conformen. Després d'això plantejarem hipòtesis sobre el contingut del llibre, tenint en compte el títol i la il·lustració.

BRUIXES I FADES

En el títol d'aquest llibre apareix la paraula bruixa, preguntarem a l'alumnat què en saben, de bruixes i de fades: com són?, quines característiques posseeixen unes i altres?, quins contes coneixen en què n'apareixen?

DURANT

LA LECTURA

ESTIMAT LECTOR

Sugerirem a uns quants alumnes que lli-gen en veu alta l'apartat en què l'autora es dirigeix als lectors. Cada alumne o alumna llegirà un paràgraf i després farem preguntes sobre el que han llegit: qui és la protagonista de la història?, quina relació té amb el germà?, on viuen els avis?, etc.



LA MÀGIA

L'àvia de Claudia té poders màgics i és capaç de fer trucs. Claudia en vol aprendre, però no sempre li n'ix bé. Per a ser un bon mag és necessari tenir molta habilitat i que les mans siguin més ràpides que l'ull de l'espectador. Preguntarem a l'alumnat si alguna vegada han vist un mag fer trucs de màgia, què els va semblar i si ells en saben fer cap.

DESPRÉS

DE LA LECTURA

ESCRIVIM UN DIARI

Després d'haver llegit la història que conta Claudia, proposarem a l'alumnat que cada u escriga un diari. Triarà un dia de la setmana o de les vacances i escriurà el que ha fet, les seues impressions, què ha sentit, etc. Insistirem en el valor de l'escriptura i en el fet que es pot escriure sobre una cosa de diverses formes.

ENTREVISTA A CLAUDIA

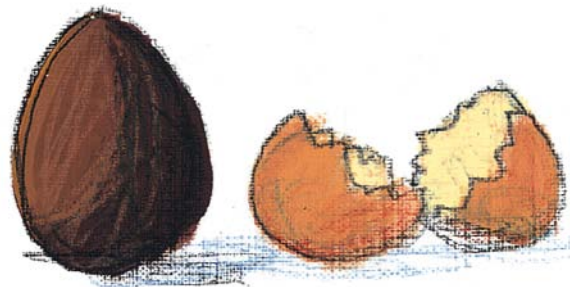
Quan hàgem acabat de llegir el llibre, és possible que ens hàgem quedat amb ganes de saber més coses sobre la protagonista. Entre tots elaborarem una entrevista amb les preguntes que ens agradaria fer a Claudia i ens inventarem les respostes que ens donaria la xiqueta.

JOCs AL PATI

Claudia i els companys de classe juguen durant l'hora del pati: a conillets a amagar, al "joc del bressolet", és a dir, a fer figures entre els dits amb gomes elàstiques, etc. Podem preguntar a l'alumnat a què juga en l'esbarjo, quin joc agrada més a cada u, quines diferències hi ha entre els jocs del pati i els que juguen a casa, quins prefereix... Parlarem també de la importància de respectar-nos els uns als altres en els jocs comuns i d'acceptar tots els companys perquè puguin participar-hi i així enriquir-nos mútuament.

UN ALTRE FINAL PER A UNA AVENTURA

Recordarem entre tots l'episodi en què Claudia, el seu germà David i uns amics se'n van d'excursió durant l'estiu, quan estan a Sanlúcar de Barrameda, la marea puja i no poden tornar pel mateix camí. Demanarem a l'alumnat que invente un altre final per a aquesta aventura.



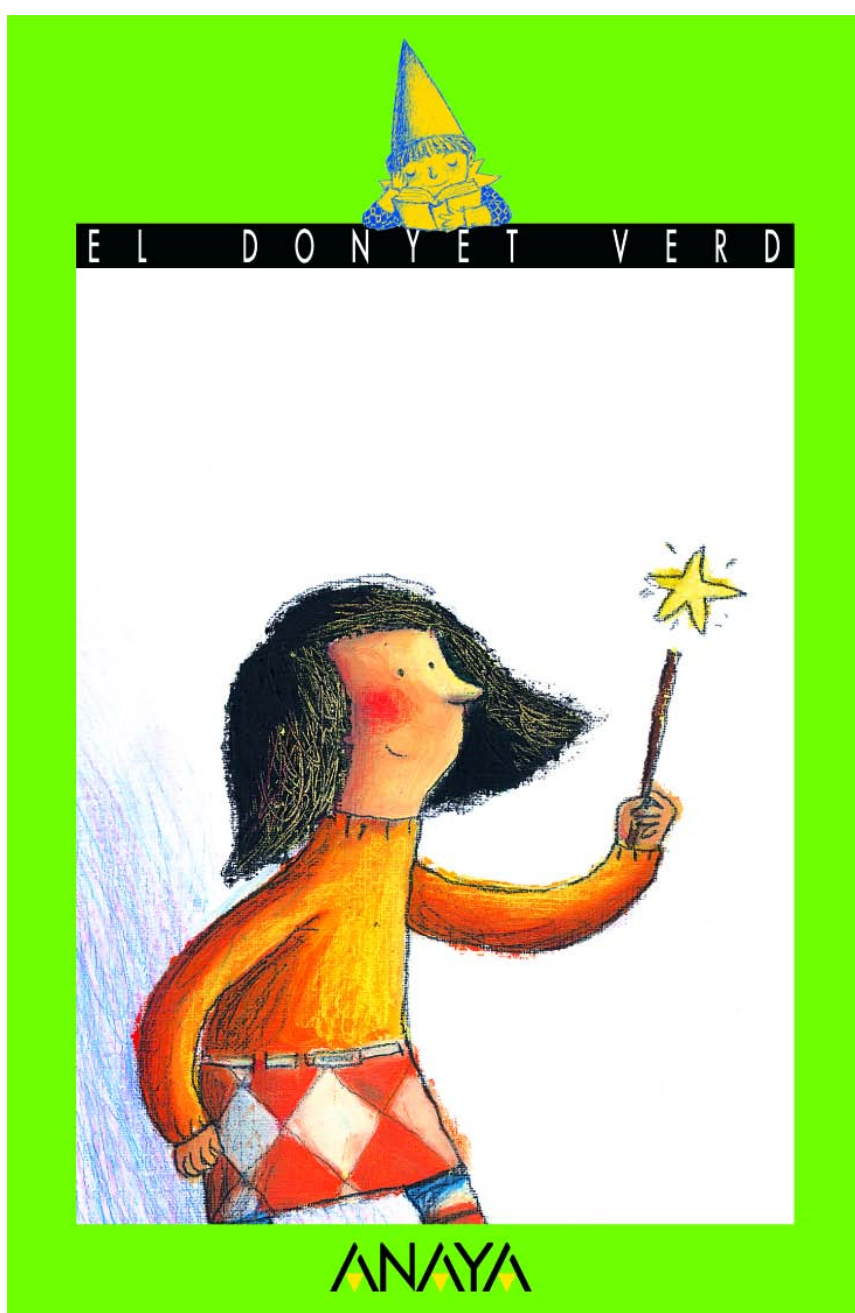
1 ABANS

DE LA LECTURA



CLAUDIA, APRENENTA DE BRUIXA

Observa la coberta i proposa un altre títol per al llibre.





Llig els noms d'aquests personatges i escriu al costat de qui es tracta.

Claudia: _____

Flor: _____

Pepa: _____

David: _____

Fermín i Paloma: _____

Rosa: _____

Mario: _____

Rafa: _____

2 DESPRÉS

DE LA LECTURA



CLAUDIA, APRENTA DE BRUIXA

Escriu el nom del personatge que apareix en cada il·lustració i explica què hi fa.









Observa la il·lustració i respon aquestes qüestions.



- A què juguen?

- Qui hi juga?

- On estan les xiques?

Les xiques s'enfaden amb els amics i els diuen masclistes.
Saps què significa aquesta paraula? Explica-ho.

4 DESPRÉS

DE LA LECTURA



CLAUDIA, APRENTA DE BRUIXA

Llig cada frase i escriu una V si és vertadera o una F si és falsa.

- Claudia i Flor van a la mateixa escola a Leganés.
- A Toño i a José no els agrada el futbol.
- El que més agrada de l'escola a Claudia són les matemàtiques.
- Claudia celebra el seu aniversari al desembre.

Ara, escriu correctament les frases falses.

Reflexiona sobre la història i escriu quin és el moment que més t'ha agradat. Explica per què.

SOLUCIONS

Després de la lectura

FITXA 1

Claudia: protagonista de la història, una xiqueta de nou anys.

Flor: la millor amiga de Claudia.

Pepa: àvia de Claudia i bruixa bona.

David: el germà major de Claudia.

Fermín i Paloma: avis paterns de Claudia.

Rosa: la mare de Claudia i David.

Mario: oncle de Claudia, germà de son pare.

Rafa: company bandarra de la classe de Claudia.

FITXA 2

– L'àvia Pepa en l'aniversari de Flor, repartint els ous màgics.

– Lucas, company de classe de David, és descobert robant en secretaria.

– Claudia, disfressada de conill, es queda en blanc en l'escenari.

FITXA 3

– Als pirates.

– Toño i José.

– Dins de la cabanya com a presoners.

FITXA 4

F / V / F / F

– Claudia i Flor van a la mateixa escola del barri.

– El que més li agrada a Claudia del l'escola és el pati, l'educació física, la llengua i l'anglès.

– L'aniversari de Claudia és a l'agost.