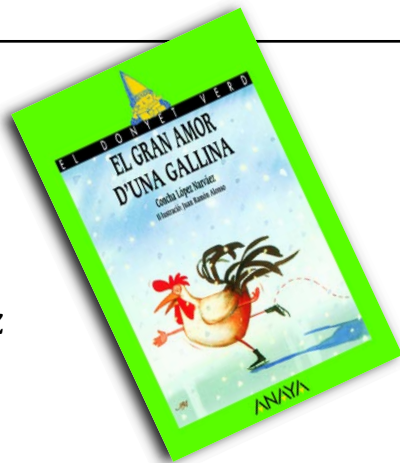




E L D O N Y E T V E R D

# EL GRAN AMOR D'UNA GALLINA



Concha  
López  
Narváez

Il·lustracions de  
Juan Ramón  
Alonso



© Grupo Anaya, S.A., Madrid, 2008  
Projecte realitzat per Diego Arboleda  
Director editorial: Antonio Ventura

[www.anayainfantilyjuvenil.com](http://www.anayainfantilyjuvenil.com)



EL GRAN AMOR D'UNA GALLINA



# El gran amor d'una gallina

Concha López Narváez

*Il·lustracions de Juan Ramón Alonso*

## 1 INTRODUCCIÓ

Concha López Narváez recupera en *El gran amor d'una gallina* un dels personatges més carismàtics que ha creat: Carolina, una gallina inconformista i contestatària, que no es resigna a seguir les regles i les tradicions del galliner on li ha tocat viure.

Si en *Memòries d'una gallina*, l'autora presentava el naixement i els primers anys d'aquest personatge, i en *Aventures de Bec-fi*, narrava la fugida del germà de Carolina i les peripècies que aquest viu al bosc, en aquesta tercera entrega López Narváez conta com l'amor arriba a la vida de la gallina i, juntament amb l'amor, com sempre, moltes felicitats i també moltes preocupacions, massa preocupacions.

L'autora recupera l'estil àgil i desenfadat dels títols anteriors, en què l'humor

n'és protagonista. La narració és narrada, com en les altres aventures, en primera persona. Carolina conta la seua història i descriu directament la mescla d'inseguretat i d'alegria que li genera l'enamorament. Tan loquaç com obstinada, en les huitanta pàgines del llibre, aquesta gallina tan especial té espai suficient per a contar fil per randa com va conèixer el primer amor, com el va conquistar, com quasi el va perdre, com es van casar, i fins i tot, com van formar una família esplèndida.





## 2 ARGUMENT

Carolina és una gallina amb molta personalitat: mentre que totes les companyes dormen al galliner i es dediquen a la producció monòtona i diària d'ous, ella prefereix patinar, somiar i, sobretot, volar. Aquesta habilitat per a volar li ha permès triar un lloc molt especial per a dormir: la copa d'un arbre.

Carolina té molt de caràcter i sempre s'ha sentit una gallina destinada a viure sense lligams. A pesar que Marqués, el gall més templat del galliner, està profundament enamorat d'ella, la protagonista només està disposada a oferir-li una bona amistat.

No obstant això, un dia arriba al galliner Teobald, un gall, grosset i somrient, pel qual Carolina se sent captivada. L'amor sorgeix entre ells, es van coneixent i descobrint i parlen molt, i no troben cap problema... fins que arriba Nadal.

La grangera alimenta especialment bé Teobald fins que arriba a estar realment obés i això genera suspicàcies en Carolina, i les pitjors sospites es confirmen quan la grangera apareix amb un enorme ganivet disposada a convertir Teobald en el sopar de Nadal.

Carolina, desesperada, intenta un estratagema per a despistar la grangera, mentre que Teobald s'amaga. Carolina

posa un ou enorme, però això deté la grangera només un instant. Així que la gallina continua posant ous enormes amb un esforç sobrehumà. La grangera, bocabadada, deixa estar Teobald aquell dia i corre a presumir davant de les amigues de la gallina que fa ous com una escopeta. Això és prou per a advertir Teobald i aquest s'esforça a aprimarse i no resultar un plat abellidor per a Nadal.

Després de salvar Teobald, es casen. A la festa van seguir dies molt feliços, fins que són interromputs per una febre estranya: Carolina no se sent gens bé. Però la preocupació es converteix en alegria quan sap que no està malalta, sinó que prompte tindrà pollets.

Com seran els pollets? Com serà ella fent de mare? Aquestes preguntes intriguen Carolina mentre que espera amb il·lusió que el pas de la vida li permeta contestar-les.





## 3 AUTORA I IL·LUSTRADOR

**Concha López Narváez** va nèixer a Sevilla. És llicenciada en Filosofia i Lletres i durant alguns anys es va dedicar a l'ensenyament. Actualment, és una autora molt reconeguda dins de la literatura infantil i juvenil. Ha guanyat uns quants premis importants, entre els quals hi ha el Lazarillo el 1984 per la novel·la *La tierra del Sol y la Luna*, i ha sigut finalista del Premi Nacional de Literatura Infantil i Juvenil el 1985, 1986, 1987 i 1990.

**Juan Ramón Alonso** va nèixer a Madrid el 1951. És va llicenciar en Belles Arts a Madrid. Ha treballat com a professor de dibuix i, des del 1980, es dedica a la il·lustració. Ha col·laborat per a editorials nacionals i estrangeres. Destaca la seua aportació dissenyant portades per a col·leccions de literatura per a adults d'autors reconeguts.

## 4 PERSONATGES

**Carolina** és una gallina optimista i cabuda, que no es deixa portar per les normes dels altres i vol dirigir la seua vida. Sap que és una gallina especial, no sols pel caràcter, sinó també per l'habi-

litat que té per a volar. Aquestes característiques li permeten viure una vida al marge de la monotonia del galliner, però també la condemnen un poc a la soledat. No havia previst que l'amor irrompera en sa vida, això per a la gallina és una revolució interior, a la qual es lliura encantada. Prompte s'adonà que els enamoraments porten tant alegries com preocupacions, i, lluny de desanimar-se, sabrà gaudir dels bons moments i evitar i intentar oblidar els dolents.

**Teobald** no és un gall especialment atractiu, sinó més bé gros. Però té bon sentit de l'humor, capacitat per a riure's de si mateix i una passió sincera per Carolina que la seduiran des del primer moment. No és, no obstant això, un gall especialment espavilat i no s'adonà que la seua vida està en perill, perquè l'estan encenchant per a convertir-lo en el sopar de Nadal.

En els llibres anteriors protagonitzats per Carolina, **Marqués** era un gall superb i vanitós, però ha canviat. Continua mostrant certa arrogància, encara que sent un profund amor per Carolina. Un sentiment que no és correspost, la qual cosa el sumeix en una contínua melancolia, però, quan veu Carolina enamorada, no s'oposa a la relació, perquè s'adona que Teobald fa molt feliç a la gallina, i acceptarà amb resignació la derrota.



**La mare de Carolina** representa les tradicions del galliner i, per tant, Carolina entra en constant conflicte amb ella. No obstant això, al final del llibre, aquests dos personatges s'acostaran i deixaran d'enfrontar-se. Carolina es troba a punt de ser mare i l'assalten preocupacions sobre com educarà els pollets i si aquests sabran apreciar l'educació que els donarà o la rebutjaran. Per a Carolina sa mare serà un referent de com no vol comportar-se, però valorarà la dificultat d'educar un fill.

## 5 VALORS

### □ L'amor.

Naturalment, l'amor és el valor que presideix la narració. La gallina pateix un enamorament sorprenent (per a ella) i molt divertit (per a nosaltres). No encerta a explicar-se per què se sent atreta per aquell gall grosset i apardalat que és Teobald, però sap que no pot resistir-s'hi i que aquest enamorament li portarà la felicitat. D'aquesta manera, l'amor que el llibre ens presenta és un amor optimista, sense prejudicis i inevitable.

### □ La lleialtat.

Per a Carolina, l'amor i l'amistat comporten també la lleialtat. Cal cuidar la persona estimada, estar al seu costat en els moments difícils encara que això impliqui fer sacrificis. De la mateixa forma,

l'amistat ha d'estar per damunt dels zels o dels interessos propis, i així ho demostra l'actitud de Marqués que continua sent lleial amb Carolina encara que la felicitat d'aquesta no la compartisca amb ell sinó amb Teobald.

### □ La independència.

Carolina és una gallina molt independent, no obstant això s'enamora i decideix compartir la vida amb una altra persona. Per això haurà d'aprendre a combinar la independència amb la convivència. Intel·ligentment, aquest llibre no proposa una solució maniquea, sinó que només planteja el problema, i deixa que el lector infantil perceba que això pot comportar un conflicte, però no un drama.

### □ La família.

Dins de la seua senzillesa, aquest conte parla de la família des de diverses perspectives. La família a qui hem arribat i que no hem triat (en aquest cas la mare de Carolina), la família que triem (Teobald) i fins i tot la família que nosaltres creem i que educarem (els futurs fills de Carolina).

### □ L'humor.

*El gran amor d'una gallina* és sobretot un relat divertit, ple de situacions còmiques i personatges simpàtics. L'humor emprat per l'autora mescla tot tipus d'ingredients: ironia, sense sentit, costumisme i comèdia d'intriga. La visió pròpia del món de la protagonista és absolutament optimista, i l'humor és part essencial del seu caràcter.



EL GRAN AMOR D'UNA GALLINA

# A C T I V I T A T S

Tot seguit us oferim unes activitats d'animació lectora. Algunes són prèvies a la lectura del llibre i tenen la intenció de suscitar l'interés de l'alumant, i d'altres són per a fer-les després d'acabar el llibre i serviran per a recrear aspectes diversos del contingut d'aquest i fomentar la creativitat dels lectors.



## ABANS

### DE LA LECTURA

DE QUI S'ENAMORARÀ AQUESTA GALLINA?  
El professorat proposarà a l'alumnat que centre l'atenció en el títol del llibre i en la gallina que apareix en la il·lustració de la coberta. Tot indica que aquella gallina s'enamorarà completament d'algu. Demanarem que cada u s'imagini de qui s'enamorarà i que en faça un dibuix en què represente com pensa que serà la parella de la protagonista.

UN AMOR A LA VIDA?  
El títol del llibre destaca que no ens conta un amor qualsevol, sinó un «gran» amor. Proposarem a l'alumnat que escriga una redacció breu exposant la seua opinió sobre si hi ha un sol gran amor en la vida i com podem reconèixer-lo quan apareix.

LA GRANJA  
El relat de López Narváez se situa en una granja. El professor dividirà la classe en grups de quatre membres i demanarà que, en una cartolina gran, dibuixen elements que consideren que es pugen trobar en una granja. Al costat de cada dibuix, hauran d'escriure el nom d'aquell element i quina utilitat té.



#### DE NOU, CAROLINA

En cas que l'alumnat haja llegit alguna de les altres aventures relacionades amb el personatge protagonista, *Memòries d'una gallina* i *Aventures de Bec-fi*, el professor proposarà a l'alumnat que faça memòria i descriga dos personatges d'aquelles històries. Inclourà també quines coses imaginà que ocorreran a aquests personatges en el nou llibre.

## DESPRÉS

### DE LA LECTURA

#### SALVAR TEOBALD

Carolina, desesperada per salvar el gall Teobald, posa uns ous extraordinaris. Aquesta va ser l'única solució que va funcionar en aquell moment. El professorat proposarà a l'alumnat que imagine i descriga en una redacció breu una altra forma en què la gallina haguera pogut salvar al seu estimat, per tal d'impedir que la grangera el cuinara.

#### SOMNIS ESTRANYS

Carolina està inquieta perquè serà mare i té un somni estrany en què els pollets, després de nàixer, no la respecten i rebutgen l'educació que ella vol donar-los. El professorat proposarà a l'alumnat que contengui algun somni que hagen tingut perquè estaven inquiets per alguna cosa, i

que expliquen si va ocórrer el que havien somiat o no.

#### UNA GALLINA PER A MARQUÉS

El pobre gall Marqués s'ha quedat sense parella, ja que Carolina no li correspon i entre les altres gallines del galliner no n'hi ha cap que el seduisca de veritat. El professorat proposarà a l'alumnat que dibuixi una gallina per a Marqués, i que, després de dibuixar-la, se n'invente el nom.

#### UNA GALLINA FETA DE GALLINES

L'alumnat pot retallar les gallines dibuixades en l'activitat anterior i elaborar un *collage* d'una gallina gegant feta d'aquestes gallines. Hi afegirà tot tipus de gallina que pugui trobar en periòdics i revistes. El docent delimitarà la silueta de la gallina gegant i l'alumnat enganxarà les gallines retallades a l'interior.



# 1 ABANS

---

DE LA LECTURA



EL GRAN AMOR D'UNA GALLINA

El llibre que llegiràs està protagonitzat per animals que tenen personalitat pròpia. És habitual pensar que una rabosa és astuta o que un elefant té bona memòria. Amb quin animal relaciones cada una d'aquestes característiques?

Presumit: \_\_\_\_\_

Egoista: \_\_\_\_\_

Treballador: \_\_\_\_\_

Maleducat: \_\_\_\_\_

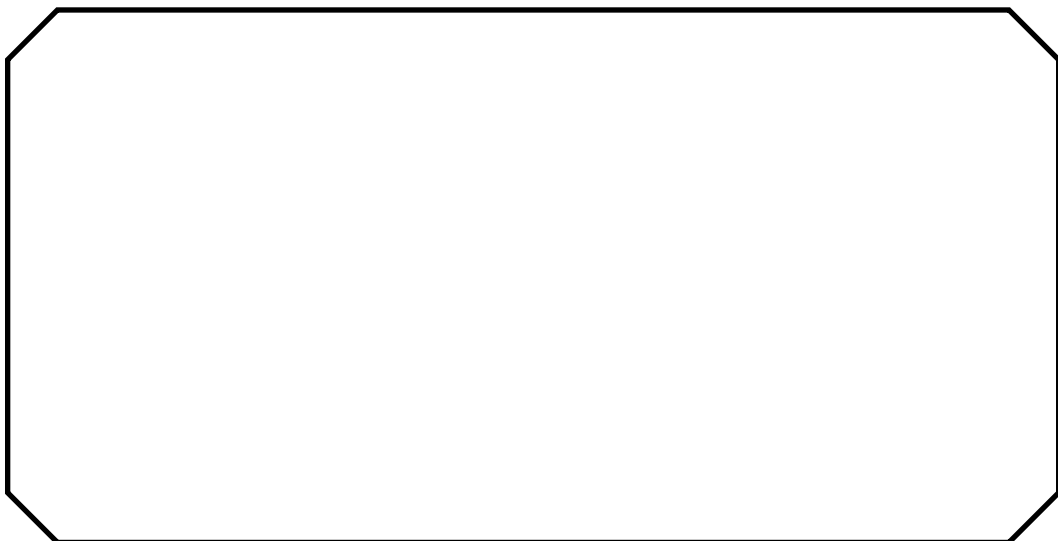
Sensat: \_\_\_\_\_

Trampós: \_\_\_\_\_

Culte: \_\_\_\_\_

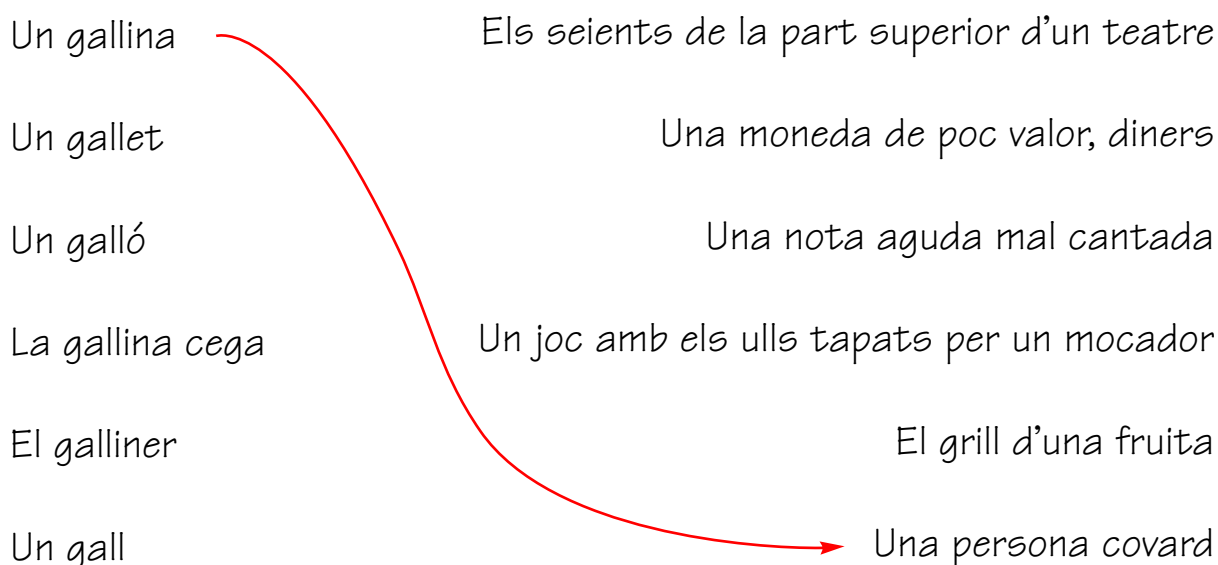
Gandul: \_\_\_\_\_

En la il·lustració de coberta veiem una gallina patinant. Ara, dibuixa la mateixa gallina practicant un altre esport.





La paraula gallina es refereix a una au de granja, però a més a més, fa referència a unes altres coses. Uneix amb fletxes cada expressió «gallinesca» amb l'explicació corresponent.



La gallina és la femella del gall, però...  
saps quina és la femella de cada un d'aquests animals?

Tigre: \_\_\_\_\_

Bou: \_\_\_\_\_

Ànec: \_\_\_\_\_

Gat: \_\_\_\_\_

Moltó: \_\_\_\_\_

Cavall: \_\_\_\_\_

Ós: \_\_\_\_\_

# 1 DESPRÉS

DE LA LECTURA



EL GRAN AMOR D'UNA GALLINA

Llig aquestes frases i marca cada una amb V si és vertadera, o amb F si és falsa.

- El gos amic de Carolina s'anomena Amic Gos.
- Duc és el gall més guapo del galliner.
- A Carolina, li agrada dormir en la part alta d'una teulada.
- Teobald sap cantar molt bé qualsevol estil de música.
- El cosí de Carolina es diu Bec-fi.
- La grangera alimentava Teobald amb els grans millors, trossos de bellota, castanyes partides, panses i nous.





Descriu a quin moment del llibre correspon cada il·lustració.



---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---

# 3 DESPRÉS

DE LA LECTURA



EL GRAN AMOR D'UNA GALLINA

Carolina és una gallina especial perquè sap volar, una cosa que normalment les gallines no poden fer. Quina habilitat haurien de tenir aquests animals per a ser especials i diferenciar-se dels seus congèneres?

Un talp: \_\_\_\_\_

---

---

Una balena: \_\_\_\_\_

---

---

Un mosquit: \_\_\_\_\_

---

---

Una tortuga: \_\_\_\_\_

---

---

Un centcames: \_\_\_\_\_

---

---

Un elefant: \_\_\_\_\_

---

---



# SOLUCIONS

## Abans de la lectura

### FITXA 2

Un gallina / Una persona covard  
Un gallet / Una moneda de poc valor, diners  
Un galló / El grill d'una fruita  
La gallina cega / Un joc amb els ulls tapats  
per un mocador  
El galliner / Els seients de la part superior d'un teatre  
Un gall / Una nota aguda mal cantada

Tigressa / Vaca / Ànega / Gata / Ovella / Egua / Óssa

## Després de la lectura

### FITXA 1

V / F / F / V / F / V

### FITXA 2

- Carolina, que pensa que la grangera trama alguna cosa contra Teobald, vigila des de l'arbre.
- Carolina posa un ou enorme per a salvar la vida de Teobald.
- La gallina que era quasi metgessa explica a Carolina que no està malalta, sinó que vol ser mare.