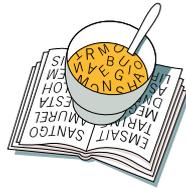


Proyecto de lectura



S O P A D E L I B R O S

El futuro robado

Ramón Caride

Ilustraciones de Miguelanxo Prado

A partir de 10 años



© Grupo Anaya, S.A., Madrid, 2011
Proyecto realizado por: Rocío Alarcos
www.anayainfantilyjuvenil.com

El futuro robado

Ramón Caride

Ilustraciones de Miguelanxo Prado

Traducción de María Jesús Fernández



2

INTRODUCCIÓN

RAMÓN CARIDE NOS trae una nueva aventura de Sheila y Said. En esta ocasión, los hermanos viajarán en el tiempo hasta el pasado. Retrocederán setenta y siete años, hasta el 2000, donde serán testigos de la codicia del hombre actual. Aquel que no duda en destruir el medio natural por conseguir réditos económicos, y que es capaz de perseguir y esclavizar a otros seres humanos por pura codicia. Un hombre que está robando el futuro a sus descendientes y que no parece querer detener su expolio de los recursos naturales. Pero, gracias a obras como esta, los jóvenes se acercarán a la cruda realidad medioambiental y les ayudará a crear una conciencia crítica sobre el tema que pondrá las bases para que reivindiquen la recuperación de su futuro.



ARGUMENTO

IRINA, AMIGA DE Sheila y Said, se presenta en el molino-casa de los hermanos antes de la cita concertada para darles una sorpresa, pero la sorprendida es ella: sus amigos han desaparecido junto a su transportador. Tras dar aviso a la policía y buscar pistas por toda la casa, Irina empieza a relatar el suceso a través de la red. En ese momento aparece un extraño mensaje en la pantalla del ordenador. Es una señal de S.O.S. de Said, seguida del relato de los dos hermanos sobre lo que les ha ocurrido.

Said y Sheila estaban en su casa, como cualquier otro día, cuando el suelo comenzó a temblar, se estaba produciendo un terremoto. Los hermanos empiezan a recuperarse del susto cuando se dan cuenta de que una gran cantidad de tortugas se adentran en el bosque. Deciden seguirlas para saber por qué se comportan de ese modo tan extraño. Con el transportador llegan hasta una gran grieta en medio del valle por la que caen sin poder remediarlo. La caída parece infinita, pero, por fin, consiguen hacerse con los mandos de su aparato. Ahora están en un paraje extraño a más de doscientos kilómetros de su casa. Pero hay más cosas raras: la vegetación no coincide con la autóctona que ellos conocen, en los bosques que sobrevuelan hay basura y desperdicios (nada habitual en su época), en medio de un hermoso paraje se lleva a cabo una obra que está destrozando la vegetación sin miramientos... En esas obras deciden bajar a tierra y pedir información. Allí se encuentran con una nueva sorpresa: en los carteles informativos aparece como fecha de finalización del proyecto el año 2001. ¡Han viajado en el tiempo!

Pero no hay ni un minuto de respiro. Por la carretera que sube a las obras se aproxima una manifestación que es dispersada violentamente por los guardias de seguridad. Said y Sheila tienen que intervenir con su transportador para defender a algunos de los manifestantes, y ellos mismos son atacados con dureza. Los muchachos se reúnen con los manifestantes y son informados de que estos son los vecinos del cercano pueblo de Formosende. Protestan contra la construcción de un parque eólico en la península de Trasmallo que destrozará el entorno natural de la zona. Su alcalde se ha compinchado con la directiva de la empresa constructora (Norelecsa) y ha engañado al pueblo para conseguir sus objetivos.

Mientras los muchachos se ponen al día de lo que está ocurriendo, aparecen más guardias de seguridad de la obra que les citan, junto a representantes del pueblo, para una reunión con la direc-



tiva de la empresa. A ella acuden Estevo y Dosinda (vecinos de Formosende), además de nuestros protagonistas, pero en lugar de llegar a un acuerdo son amenazados por Isidoro Pena, subdirector-delegado de Norelecsa. Por esta razón deciden, junto con Carlos Freguelo, periodista que sigue el caso, publicar en *El Eco de Galicia* lo que está ocurriendo en la ría del Mercón; pero el redactor jefe del periódico les impide llevar a cabo sus planes: ha sido amenazado por Norelecsa y no quiere perder a un cliente tan importante.

Said, Sheila, Carlos y Paco, nieto de Estevo y Dosinda, empiezan a buscar información sobre Norelecsa en el extranjero y descubren que es accionista de la Bras-El, una empresa brasileña que está destruyendo la selva amazónica. Los hermanos y Paco deciden viajar hasta la Amazonia para recopilar más pistas y se encuentran con el terrible paisaje de la destrucción selvática. Cuando llegan a las instalaciones de la Bras-El, son tiroteados por un helicóptero que les obliga a ocultarse en la selva. Allí, tras ayudar a un colibrí que se había quedado atrapado entre los árboles cortados, son apresados por los sicarios de la empresa. Esa misma noche son liberados por miembros de una tribu indígena, los xingú, que les hablan de su lenta agonía por la destrucción de la selva.

Los muchachos regresan a Galicia y explican a sus amigos los verdaderos planes de Norelecsa: aunque proyectan un campo eólico, pronto construirán también una central térmica en la que quemarán el carbón vegetal sacado de los bosques amazónicos, pero no pueden demostrar nada. Entonces, Carlos les informa de que es posible que aún se oculte algo más en las obras que pueden utilizar para salvar la península: un yacimiento arqueológico que Norelecsa quiere destruir. Said y Sheila deciden ir por la noche a las obras a buscar pruebas, pero son sorprendidos por Isidoro, Hipólito (el alcalde) y Aniceto (el jefe de seguridad de Norelecsa) que están a punto de enterrarlos vivos. En ese momento aparece Carlos con la policía y un juez que ordena paralizar las obras. Además, Carlos presenta unos documentos que el padre de Paco, muerto en un accidente de tráfico, estaba preparando para declarar la ría parque natural.

La península de Trasmallo se salvará, pero Said y Sheila quieren volver a su tiempo y no saben cómo hacerlo. Carlos les informa de que desde hace varias décadas en la zona son frecuentes los terremotos. Los muchachos deciden inspeccionar con su transportador la zona en la que aparecieron, por si encuentran la grieta por la que llegaron. Junto a ellos va Riqui, el pequeño colibrí que rescataron en el Amazonas. De repente, el pajarito se pone muy ner-



vioso y tienen que sacarlo del transportador. Le siguen y vuelven a caer por una nueva grieta en medio de un temblor de tierra. Said y Sheila regresan a su época y se reencuentran con Irina en casa.

AUTOR E ILUSTRADOR

RAMÓN CARIDE. Nació en 1957, es licenciado en Biología y profesor de Enseñanza Secundaria en Cambados. Es colaborador de distintas publicaciones literarias. Sus primeros libros fueron los poemarios *Paisaxe de verde chuvia* (1986) y *Todo quanto há no mundo* (1989). Como novelista ha publicado los libros de relatos *Os ollos da noite* (1990), *Crónica de sucesos* (1991), *Lumefrío* (Xerais, 1994), *Fendas no tempo* (1996), el cuento «Snuff movie», incluido en *Narradores de cine* (Xerais, 1996), *A incerteza dos paraísos* (2000) y el relato «Espacios de resistencia». De su producción juvenil destacamos la saga de Sheila y Said y *El frío azul*, publicados en Anaya.

MIGUELANXO PRADO. Nació en A Coruña en 1958. Desde muy joven simultaneó su trabajo como autor de cómic con el de ilustrador y diseñador. Además, ha trabajado en varios proyectos de animación, como *De profundis* o la serie *Men in black*.

PERSONAJES

Said

Joven de catorce años, hermano mayor de Sheila junto a la que trabaja creando tapices. Es muy maduro para su edad, metódico y ordenado. Aunque no es tan arriesgado como su hermana, participa activamente en las aventuras en las que ambos se ven involucrados.

Sheila

Tiene doce años y trabaja y vive con Said, su hermano, en el viejo molino de su abuelo. Es curiosa, muy despierta y espabilada, pero también un poco inconsciente, a veces no ve el peligro y se arriesga demasiado por satisfacer su curiosidad o lograr sus objetivos.



Los xingú

Tribu amazónica al borde de la extinción por la deforestación y degradación de su entorno. Viven en comunión con la naturaleza, pero están cansados de luchar, no ven solución a sus problemas ni futuro a su cultura. Han decidido no tener hijos para desaparecer en silencio.

TEMAS Y VALORES

Necesidad de proteger el medio ambiente

El valor principal de la novela es ecológico. El autor nos expone un caso que no podemos considerar extraño o totalmente ficticio. Todos los días encontramos en la prensa ejemplos de degradación medioambiental contra los que unos pocos comprometidos luchan, a pesar de ser tachados de retrógrados o radicales. Este texto enseñará a los lectores a abrir los ojos a los crímenes ecológicos de su entorno, a ser más conscientes de la huella que deja cada uno en el medio ambiente y a tratar de que esta sea la mínima posible para no robar el futuro a nuestros descendientes.

Fuerza de voluntad

Los habitantes de Formosende luchan para que su ría no sea destruida y no cejan en su empeño, a pesar de ser agredidos e insultados. Cuando creemos en algo, cuando luchamos por lo que es justo, no debemos bajar los brazos. La fuerza de voluntad es una parte esencial para lograr nuestros objetivos.

Protección de restos arqueológicos

Norelecsa encontró restos de un poblado celta en sus obras, pero no dio aviso a las autoridades porque sabía que paralizarían las obras. En muchas zonas de España y del mundo han ocurrido hechos semejantes. En algunos casos se han expoliado esos yacimientos para vender los hallazgos en el mercado negro, dejando a los arqueólogos sin material para trabajar; en otros casos, se han destruido los restos para continuar con obras y edificaciones... Ambos casos son atropellos contra los tesoros históricos que deberían ser catalogados, investigados y conservados por los expertos y las instituciones.



Conocimiento de las realidades indígenas

Los xingú agonizan en la Amazonia, sus días están contados por decisión propia, pero azuzados por la «civilización». Igual que ellos, decenas de grupos étnicos de todos los continentes son masacrados por los hombres blancos y sus intereses. Grupos humanos que viven en armonía con su entorno natural son expulsados sin contemplaciones de sus tierras por intereses económicos. Los lectores se enfrentarán a estas realidades, empatizarán con estos indígenas y descubrirán las verdaderas consecuencias del desarrollo agresivo de nuestra sociedad.

Amistad

Sheila y Said ayudan a sus nuevos amigos de Formosende a derrotar a Norelecsa y salvar la ría. Riqui, el colibrí, ayuda a rescatar a Said, Sheila y Paco que están en peligro, son sus nuevos amigos y sabe que le necesitan. Irina se preocupa por sus amigos cuando no los encuentra en su casa... Todos son ejemplos de la amistad más sincera, aquella que nos tiende una mano sin esperar nada a cambio.



DESPUÉS DE LA LECTURA

H.G. Wells

En la novela se nombra a H.G. Wells y varias de sus obras: *La máquina del tiempo*, *La guerra de los mundos*, *La isla del doctor Moreau* y *El hombre invisible*. En todas ellas se tratan temas que hoy son típicos en la ciencia ficción, pero también encontramos ideas que han estudiado y hecho posible los científicos actuales. Propondremos a los alumnos que lean alguno de estos títulos o podremos ver alguna de las películas basadas en los títulos de Wells en clase.

Poblado celta

Norelecsa oculta los restos de un castro celta. ¿Qué saben los alumnos de este pueblo prerromano? Propondremos a los lectores que, por grupos, investiguen sobre los celtas. Podrán dividirse las áreas de estudio entre los distintos equipos: origen, tribus, lenguas, religión, arte, castros... La información que recopilen la expondrán al resto de la clase.

El bardo

En el libro se nombra a Eduardo Pondal, poeta gallego denominado «el bardo», cuya obra es comparable a la de Rosalía de Castro. Obra suya es el poema «Os Pinos», letra del himno de Galicia. Buscaremos este y otros poemas de Pondal y con los alumnos organizaremos un pequeño recital poético.

Abusos

Propondremos a los alumnos que busquen en la prensa situaciones similares a las que retrata el libro: abusos de poder de compañías y gobiernos que pasan por encima de la naturaleza para conseguir sus objetivos. Comentaremos los casos y pensaremos qué se podría hacer para llamar la atención a la sociedad y a las autoridades pertinentes sobre esos abusos de poder para que pongan medios contra ellos.

Nuestro entorno

Los alumnos buscarán una zona natural (parque, río, bosque...) de su localidad que esté en peligro de deterioro. Juntos idearán posibles formas de salvar ese espacio e intentarán llevarlas a cabo.



El futuro robado

Después de la lectura 1

- Sheila y Said siguen a las tortugas que se adentran en el bosque. Escoge una especie de quelonio, busca información sobre ella y rellena esta ficha.

Foto:

Especie:

Hábitat:

Tamaño:

Aspecto:

Alimentación:

Reproducción:

Otras características:



El futuro robado

Después de la lectura 2

- ▮ Dibuja un mapa de la zona de Galicia en la que se desarrolla la novela y señala las localidades y parajes reales que nombra el autor en el texto. Por ejemplo: A Costa da Morte, A Coruña o el río Miño.

