

Proyecto de lectura



E L D U E N D E V E R D E

# CUANDO ÓSCAR SE ESCAPÓ DE LA CÁRCEL

---

Roberto Aliaga

Ilustraciones de Emilio Urberuaga

---

*A partir de 8 años*

**ANAYA**

---

© Grupo Anaya, S.A., Madrid, 2013  
Proyecto realizado por Rocío Alarcos  
[www.anayainfantilyjuvenil.com](http://www.anayainfantilyjuvenil.com)

# Cuando Óscar se escapó de la cárcel

Roberto Aliaga

Ilustraciones de Emilio Urberuaga

PRIMER PREMIO EN EL XXXI CONCURSO  
DE NARRATIVA INFANTIL VILA D'IBI, 2012



2

## INTRODUCCIÓN

**R**OBERTO ALIAGA NOS narra un día cualquiera en la vida de Óscar; aunque en esta ocasión, el protagonista ha decidido escaparse de su cárcel particular, el colegio. Y es que Óscar es un muchacho muy especial. En palabras del autor: «Él no ve las cosas que ven los demás niños. Ni las siente de la misma forma. Es como si viviera en una realidad paralela». El humor, la fantasía y la realidad unidos en un texto que se disfruta de principio a fin, emocionando al lector a cada vuelta de página.

## ARGUMENTO

**A**ÓSCAR NO LE gusta el colegio, tanto es así que lo ve como una cárcel a la que sus padres le obligan a ir día tras día a hacer trabajos forzados. Hoy ha decidido escaparse. En un descuido de los vigilantes sale a la calle y echa a correr. Se disfraza con ropa de un contenedor de basura y comienza una aventura increíble.



Primero, una señora le denunciará, sin venir a cuento, a unos extraños policías que parecen sacados de una película muda. Tras darles esquinazo, llegará a un parque, donde cambiará su aspecto con un abuelo que toma el sol. Mientras dormita tranquilamente, unas monjas intentan llevárselo de allí y tendrá que volver a huir. Se dará un golpe contra una farola y terminará en el hospital, donde una doctora quiere ponerle un marcapasos.

Tras escapar de la terrible cirujana, se disfraza de médico y recorre, disimulando con más o menos éxito, el hospital. Cuando dos enfermeros gigantes sospechan de él, Óscar se mete en la primera habitación que encuentra, y allí, una pirata llamada Marta le invita a unirse a su búsqueda del tesoro. Llegarán a una isla donde Óscar, tras haberse ataviado convenientemente, irá a buscar las galletas de chocolate que Marta tanto necesita. Cuando regresa al volver al barco, descubre que a la chica se la lleva secuestrada un cíclope y la encierra en su cueva.

No la liberará hasta algún tiempo después, y la chica parece agotada y muy débil. Juntos compartirán las galletas que Óscar ha traído. En ese momento, en otro mundo, un padre sale del ascensor del hospital y le pregunta a la enfermera por su hijo, que se ha escapado del colegio para llevarle galletas de chocolate a su hermana enferma.

## AUTOR E ILUSTRADOR

**ROBERTO ALIAGA** (Argamasilla de Alba, Ciudad Real, 1976) es licenciado en biología, y comenzó su trayectoria en la literatura infantil en el año 2005 con el libro *La oficina de objetos perdidos y encontrados*. En 2008 ganó el Premio Lazarillo de Álbum Infantil Ilustrado junto a Roger Olmos con la obra *El príncipe de los enredos*. Con *Cuando Óscar se escapó de la cárcel* ha conseguido el Primer Premio del XXXI Concurso de Narrativa Infantil «Vila D'Ibi 2012».

**EMILIO URBERUAGA** (Madrid, 1954) trabajó como stampador y grabador antes de dedicarse a la ilustración de libros infantiles. Su obra, llena de fantasía y buen humor, es una referencia nacional e internacional en el ámbito de la ilustración. En Anaya ha publicado, entre otros, *Marina*, *Pluma y Tapón* y *Animales parecidos*, de los que es autor también del texto. En 2011 fue galardonado con el Premio Nacional de Ilustración por el conjunto de su obra.





## PERSONAJES

### Óscar

Es el protagonista absoluto de este libro, un muchacho de unos siete u ocho años con una imaginación desbordante. Su visión del mundo es muy parecida a la de cualquier niño de esa edad, o menor, en la que la fantasía y la magia conviven con la realidad de forma habitual. Al terminar el libro descubriremos las verdaderas motivaciones de su huida y comprobaremos el gran cariño que siente hacia su hermana.

### Marta

Es la misteriosa pirata que Óscar encuentra en el hospital, y que después descubriremos que es su hermana mayor enferma. Al igual que el protagonista, tiene muchísima imaginación, alimentada por los libros con los que debe pasar su tiempo de convalecencia. Está débil por el tratamiento al que está siendo sometida, por eso agradece las especiales visitas de su hermano y su empeño en llevarla galletas.

4

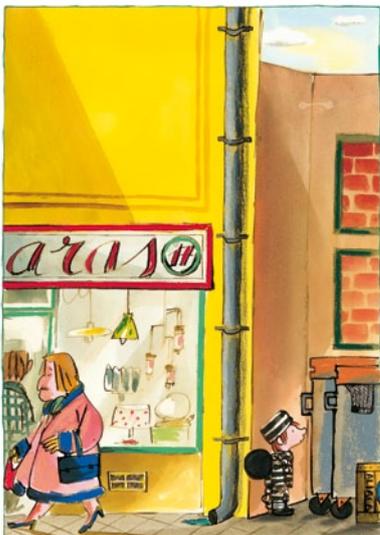
### Otros personajes

La aventura de Óscar no sería tan especial sin los curiosos individuos con los que se encuentra: la señora y los policías de película muda; el anciano con el que se cambia en el parque; las monjas que le persiguen; los enfermeros gigantes; el terrible cíclope... Personajes inspirados en personas reales, pero vistos a través de la mirada del protagonista.

## TEMAS Y VALORES

### Fantasía e imaginación

Los valores principales de este libro son, sin duda, estos dos. Sin la fantasía con la que mira la vida el protagonista, sus aventuras no habrían sido iguales; quizá ni se habría arriesgado a escapar de su colegio. Gracias a ellas es capaz de enfrentarse a un momento difícil en su entorno y a afrontarlo con optimismo y esperanza, al igual que su hermana Marta.





Quando Óscar se escapó de la cárcel

5

## Humor

El texto de Roberto Aliaga está lleno de situaciones absurdas, nonsense, cómicas, que provocan la risa, cuando no la carcajada abierta. Sin caer en el chiste fácil, ha llenado de humor un libro infantil, algo que no suele ser muy habitual.

## Amor

El amor de Óscar hacia su hermana mueve al protagonista a escaparse de la cárcel y a correr mil y un peligros. Le hace meterse en las fantasías de la chica y asumirlas como propias. Un ejemplo del verdadero cariño que los hermanos deben tener y conservar con el paso de los años.

## Importancia de la lectura

Marta le dice a Óscar que si no ha leído en los libros una regla básica de la piratería («¡Un pirata nunca abandona su barco!», pág. 45). La chica, que pasará muchas horas en el hospital, debe llenar su tiempo devorando todo tipo de lecturas, de ahí su imaginación, sus ganas de convertirse en una pirata en los mares del sur... Y seguro que su hermano también alimenta su fantasía con muchos libros. Esto nos recuerda que para vivir mil aventuras no hace falta escaparse del colegio, o de la cárcel, solo hace falta ir a la biblioteca y escoger un buen libro.

# RECURSOS PARA EL TRABAJO EN EL AULA

## LIBROS

### Otros libros del autor

#### Superhéroes

Sopa de Libros, Anaya, 2011

ISBN: 978-84-678-1363-0

«Desde hace varios meses voy a una escuela de superhéroes. Allí todos tenemos superpoderes, y la señorita Merche nos enseña a utilizarlos». Así empieza este sorprendente álbum en el que cono-





Cuando Óscar se escapó de la cárcel

ceremos a Susi, capaz de lanzar patadas a distancia; Andrea, que puede viajar sin moverse de su silla; Johnny, con visión nocturna; o Darius, capaz de parar el tiempo.

## Otros libros

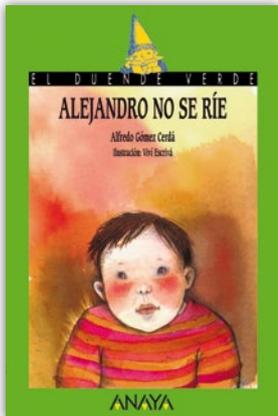
### Alejandro no se ríe

Alfredo Gómez Cerdá

El Duende Verde, Anaya, 1994

ISBN: 978-84-207-3108-7

Unos niños que suelen jugar en un parque encuentran a un niño deficiente. Se esforzarán en conseguir que Alejandro se ría. Para ello se pintan la cara, hacen juegos malabares; pero todo es inútil. Hasta que un día otro niño lo conseguirá mientras Alejandro juega al fútbol con ellos.



### Lo recuerdo perfectamente

Carmela Trujillo

El Duende Verde, Anaya, 2011

ISBN: 978-84-667-9495-4

A casa de Juanfra está a punto de llegar el tío Fermín, que está enfermo, y va a pasar una temporada con su familia. Durante su estancia, Juanfra va a descubrir que es posible hacerse invisible, que es fácil cazar ranas con silencio y paciencia, que nunca debemos olvidarnos de querer a nuestras mamás... Y, la lección más importante, que hay gente diferente, como Petra, que nos puede enseñar a ver más allá de lo evidente.



### Cuando mi hermano se subió a un armario

Victoria Pérez Escrivá

Primer Premio en el XXIX Concurso de Narrativa Infantil «Vila d'Ibi», 2010

El Duende Verde, Anaya, 2011

ISBN: 978-84-667-9527-2

Mi hermano ha hecho algo extraordinario: de un salto se ha subido a lo alto de un armario, y ha dicho que no va a bajar nunca. Mis padres han hecho venir a todo tipo de gente para ver si alguien





consigue bajarle de allí: el cuerpo de bomberos, un empujador profesional, un hombre con zancos, una mujer rota...

### Fede quiere ser pirata

Pablo Aranda

II Premio de Literatura Infantil «Ciudad de Málaga», 2011

Libros singulares, Anaya, 2011

ISBN: 978-84-667-9514-2

Lo que Fede más desea en este mundo es ser pirata, pero aún le falta mucho para conseguirlo. Antes deberá cumplir ciertos requisitos que considera indispensables: bañarse solo, no tener miedo en la cama, conseguir un loro y, lo más importante, perder una pierna y sustituirla por una pata de palo. Tras la llegada de un nuevo compañero a su clase, comprenderá que no hace falta perder ningún miembro para ser un valiente pirata.

## INTERNET

- [www.roberto-aliaga.blogspot.com.es/](http://www.roberto-aliaga.blogspot.com.es/)

Blog del autor, Roberto Aliaga, en el que se puede encontrar información sobre sus libros, encuentros con autores, biografía...

- [www.elmundo.es/elmundo/2012/01/05/videos/1325767296.html](http://www.elmundo.es/elmundo/2012/01/05/videos/1325767296.html)

Vídeo en el que Emilio Urberuaga explica cómo se metió en el oficio de ilustrar libros.

- [www.bit.ly/nvoSpK](http://www.bit.ly/nvoSpK)

Sección de la página web de la Asociación Española Contra el Cáncer dirigida especialmente a niños y jóvenes, para que sepan qué les está sucediendo y cómo afrontar su enfermedad. También incluye una sección para padres y profesores.

## PELÍCULAS

### Maktub

Paco Arango, 2011

Manolo atraviesa una crisis aguda: la rutina de su trabajo le resulta insoportable, su matrimonio con Beatriz está al borde del abismo





y las relaciones con sus hijos no son buenas. Un día, conoce a Antonio un chico canario de quince años, con cáncer, pero con unas ganas de vivir tan contagiosas que la vida de Manolo da un vuelco radical. La madre de Antonio, la madre de Manolo y su singular amiga, el vecino de la familia, un divertido repartidor de comida, una extravagante enfermera y un sinfín de personajes, cambiarán completamente la tediosa vida de Manolo.

### **Pulseras rojas**

Pau Freixas, 2011

«Pulseras rojas» es una serie de televisión sobre seis niños de entre ocho y diecisiete años que coinciden en un hospital infantil a causa de diferentes enfermedades. La serie retrata, con humor y ternura su día a día dejando en segundo plano a los médicos. La serie muestra cómo es la vida de estos chavales en el hospital, cómo se aclimatan y cómo la estancia en el centro cambia la vida de la gente que les envuelve: familias, médicos, amigos.

### **Planta 4<sup>a</sup>**

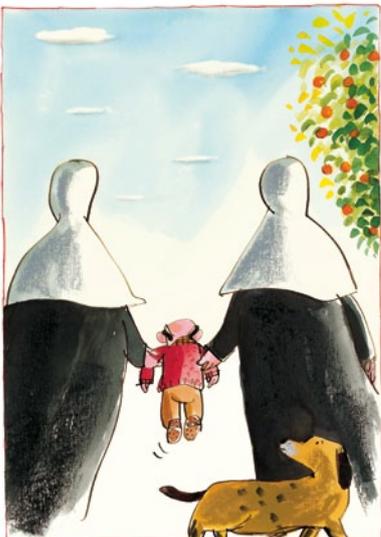
Antonio Mercero, 2003

Miguel Ángel, Izan, Dani y Jorge son un grupo de adolescentes que logran con su alegría desafiar el desprecio del destino y hacer soportable su convalecencia en la planta de traumatología de un hospital. «Los Pelones» descubren en este contexto la importancia de la amistad y de la pertenencia a un grupo. Pero frente a las reafirmaciones colectivas, está la identidad de cada uno reaccionando a su situación: la soledad pretendidamente autosuficiente de Miguel Ángel, el temor de Jorge al diagnóstico, los recuerdos imborrables de Izan, las inquietudes emocionales de Dani... El humor es la fuerza vital que emplean «Los Pelones» para alterar su suerte.

### **El chico**

Charles Chaplin, 1921

Una mujer londinense, sumamente pobre, se ve en la necesidad de abandonar a su hijo en una casa de millonarios, aunque por una serie de circunstancias el niño terminará siendo cuidado por un vagabundo que se convierte así en su padre. Cinco años después, y con la madre convertida en una popular cantante, el destino tratará de separarlos...





# Actividades

A continuación, se ofrecen unas actividades de animación para realizar antes de leer el libro, y así suscitar el interés por su lectura, y otras para después de leerlo, para recrear los distintos aspectos de su contenido y fomentar la creatividad de los lectores.

## ANTES DE LA LECTURA

### Cubierta

Antes de comenzar la lectura, pide a los alumnos que se fijen en la cubierta del libro y hazles preguntas sobre ella: ¿Qué aparece en el dibujo? ¿Les parece normal esa escena? ¿Se han fijado en el atuendo del muchacho? ¿A qué les recuerda? ¿Por qué estará vestido así? ¿Qué relación tendrá con el título?

### ¿Horrible prisión?

Lee el texto de la contracubierta y pregunta a los alumnos cuál puede ser «esa horrible prisión a la que sus padres le envían todos los días». Después podremos hablar con ellos sobre si el colegio es, como para Óscar, un sitio terrible, o, por el contrario, si les gusta ir a clase. Podrán escribir una pequeña redacción en la que expliquen qué es lo que más les gusta del colegio, cuáles son sus asignaturas favoritas, con qué compañeros se llevan mejor, a qué juegan en los recreos...

### ¿Qué está pasando?

Muestra a los alumnos la ilustración de la página 53 y proponles que expliquen qué está pasando en ella. Que observen con atención todos los detalles y escriban un relato de cómo ha llegado el protagonista hasta esa situación.





## DESPUÉS DE LA LECTURA

### Buenos días

A Óscar le cuesta un poco levantarse por las mañanas, sobre todo los lunes. Su madre tiene que ir varias veces a llamarlo, como nos explica el autor en la página 7. Que los alumnos releen esos párrafos y expliquen si a ellos les ocurre lo mismo: ¿su madre tiene que insistirles mucho para que se pongan en pie cada mañana?; ¿por qué?

### Dictado

El protagonista describe los dictados como trabajos forzados, pero seguro que a los lectores no les parece algo tan horrible. Propón a los alumnos que escojan su párrafo favorito del libro; de los propuestos escoge dos o tres y dictáselos.

### Mi parque favorito

Óscar termina en un parque con árboles, columpios, un estanque con patos... Un sitio ideal en el que jugar y pasárselo bien. ¿Los alumnos suelen jugar en el parque? ¿Tienen alguno favorito al que les gusta ir más que a otros? Pide que dibujen su parque o zona de recreo favorita con todos los detalles que lo hacen tan especial para ellos. Expondremos sus dibujos en las paredes del aula.

### Un poco de música

Óscar-abuelo se queda dormido en el parque y ronca *El Danubio azul* de Johann Strauss hijo. ¿Conocen los alumnos esta famosísima composición? Podemos ponerles una grabación en clase y explicarles las características de los vales.

### Piratas

¿A los alumnos les gustan los piratas? ¿Se han imaginado alguna vez surcando los mares como fieros lobos de mar? Aprovechando alguna fiesta escolar, propón a los alumnos transformar el aula en un barco, como la habitación de Marta. Adornaremos la clase con motivos marineros, y los alumnos podrán disfrazarse de piratas con pañuelos en la cabeza, espadas hechas con cartulinas y algún que otro parche de tela.





# Antes de la lectura 1

Cuando Óscar se escapó de la cárcel

- ▮ Haz un dibujo de la cárcel de la que puede escaparse Óscar, el protagonista del libro que estás a punto de leer.



Cuando Óscar se escapó de la cárcel

## Antes de la lectura 2

- En la cubierta del libro aparecen unos fieros y terrible cocodrilos. ¿Qué sabes de estos reptiles? Busca información sobre ellos y rellena esta ficha:

*Especie:*

---

*Hábitat:*

---

*Alimentación:*

---

*Reproducción:*

---

*Curiosidades:*

---

*Foto o dibujo:*



Quando Óscar se escapó de la cárcel

# Después de la lectura 1

- ▮ Óscar describe su gran desayuno, para no perder energía en todo el día. Escribe aquí lo que desayunas tú diariamente.

---

---

---

---

---

---

---

---

Ahora escribe lo que se consideraría un desayuno sano y completo.

---

---

---

---

---

---

---

---

¿Coinciden las dos listas de alimentos?

---

¿Deberías cambiar algo de tu desayuno para que sea correcto?  
¿El qué?

---

---

---

---

---



Quando Óscar se escapó de la cárcel

## Después de la lectura 2

- Contesta a la pregunta que se hace Óscar en la página 22: ¿A qué se supone que podía dedicarse un niño vagabundo un lunes cualquiera?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Dibuja lo que tú hubieras hecho si hubieras conseguido un día libre, como el protagonista.



Cuando Óscar se escapó de la cárcel

# Después de la lectura 3

- Busca los siguientes conceptos en una enciclopedia o en Internet y defínelos aquí:

*Vía Láctea:*

---

---

---

---

*Agujero negro:*

---

---

---

---

*Estrella:*

---

---

---

---

*Supernova:*

---

---

---

---

*Planeta:*

---

---

---

---



Cuando Óscar se escapó de la cárcel

## Después de la lectura 4

- ▮ Óscar se disfraza de médico para pasar desapercibido en el hospital. Aunque no lo consigue del todo, parece que se siente muy a gusto en ese papel, quizá haya encontrado su vocación. Y tú, ¿ya sabes qué quieres ser de mayor? ¿Por qué has escogido esa profesión?

---

---

---

---

¿Sabes qué es lo que hacen las personas que se dedican a eso?

---

---

---

---

Dibújate a ti mismo haciendo lo que te gustaría ser de mayor.



Quando Óscar se escapó de la cárcel

## Después de la lectura 5

▮ Contesta a las siguientes preguntas:

¿De qué estaba lleno el cofre que debía buscar Óscar?

---

¿Qué es lo que interesaba solamente a Marta, la pirata? ¿Por qué?

---

---

---

¿Por qué no podía abandonar la muchacha su embarcación?

---

---

---

Ahora dibuja el mapa que debió seguir Óscar para lograr su objetivo. Recuerda que debes incluir el río de los Cocodrilos, el desfiladero de los Vientos, el volcán y la cueva del Cíclope.





# Soluciones

## Después de la lectura 3

Vía Láctea: La galaxia espiral en la que se encuentra el Sistema Solar y, por tanto, la Tierra.

Agujero negro: Lugar invisible del espacio cósmico que, según la teoría de la relatividad, absorbe por completo cualquier materia o energía situada en su campo gravitatorio.

Estrella: Cuerpo celeste que emite energía luminosa, calorífica, etc., producida por reacciones termonucleares. Una estrella típica es el Sol.

Supernova: Explosión de una estrella en la que se libera gran cantidad de energía.

Planeta: Cuerpo sólido celeste que gira alrededor de una estrella y que se hace visible por la luz que refleja. En particular los que giran alrededor del Sol.

## Después de la lectura 4

El cofre estaba lleno de comida

A Marta solo le interesaban las galletas de chocolate, porque cocinaban sin sal y las demás cosas no saben a nada.

Porque un pirata nunca abandona su barco.