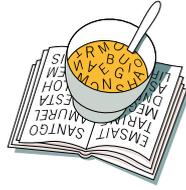


Proyecto de lectura



S O P A D E L I B R O S

Desde una estrella distante

Agustín Fernández Paz
Ilustraciones de David Pintor

A partir de 8 años

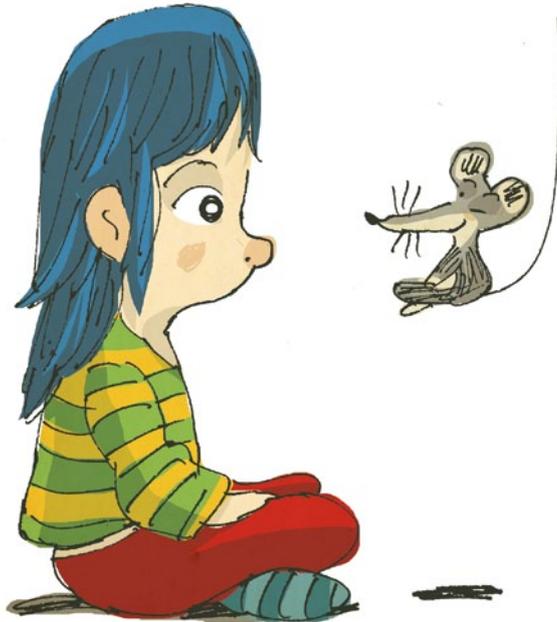


© Grupo Anaya, S.A., Madrid, 2013
Proyecto realizado por Rocío Alarcos
www.anayainfantilyjuvenil.com

Desde una estrella distante

Agustín Fernández Paz

Ilustraciones de David Pintor



2

INTRODUCCIÓN

DESDE UNA ESTRELLA distante es la historia de una amistad muy especial. La que surge entre una niña y un extraterrestre enviado a la Tierra en misión de reconocimiento. Un encuentro inesperado y fortuito que cambiará la vida de los protagonistas para siempre. Una forma de que los lectores aprendan que, por muy extraño que nos parezca el otro, por muy lejos que esté su origen, tendremos más cosas en común de las que creamos en un principio.

RESUMEN

DANIELA TIENE CASI nueve años y va a pasar unos días en casa de su abuela, en Mondoñedo. La razón es que sus padres tienen que preparar la mudanza a su nueva casa en Vigo y estarán muy liados con el traslado desde Lugo para hacerse cargo de ella. A la niña este cambio le llena de tristeza, no quiere dejar a sus amigas, su colegio, su barrio. En el pueblo,



Daniela decide subir a explorar al desván, y al abrir un viejo baúl se encontrará con un ratón que comienza a hablar con ella. Este resulta ser en realidad un extraterrestre capaz de cambiar de forma. La niña, todavía con el susto en el cuerpo, baja a su habitación junto al ser y este le explicará que ha venido a nuestro planeta para explorar, conocer mejor a los humanos y, también, a intentar averiguar el paradero de otros viajeros interplanetarios que le precedieron y de los que jamás han vuelto a saber.

La niña hará buenas migas con el extraterrestre, al que llamará Edu, y le ayuda en su misión, aunque ocultándolo al resto de su familia. Le alimentará, le explicará algunas cosas y le ayudará a que se introduzca en el local donde trabajan su tía y el novio de esta, que está muy cerca de la casa de su abuela. Allí, Edu tendrá acceso a varios ordenadores conectados a Internet, con los que podrá ampliar sus investigaciones. Pero pronto llega el día en que Daniela tiene que irse con su madre a Vigo, y Edu decide acompañarla.

En Vigo, el extraterrestre descubrirá una gran ciudad sobre la que le gusta volar camuflado como una gaviota; además, seguirá consultando Internet y podrá visitar el estudio del padre de Daniela, un reconocido dibujante de cómic. Cuando Daniela comience el colegio, él asistirá a las clases para saber cómo aprenden los niños humanos. Se maravillará de la capacidad de estos para «crear sus conexiones neuronales», aunque también se horrorizará cuando descubra que estos son muy crueles y cómo dos de ellos acosan a su pobre amiga, algo a lo que él pondrá remedio. Mientras, gracias a Facebook, Edu contacta con algunos de los exploradores que le precedieron, y estos rechazan reunirse con él o volver a su planeta, cada uno por distintas razones. Por fin, el día en que el viajero debe volver a su planeta ha llegado. La tristeza embarga a los dos protagonistas al tener que separarse. En el último minuto, Edu envía un mensaje a su planeta: por el momento va a quedarse en la Tierra para seguir aprendiendo de nosotros y pasar más tiempo con su amiga.

AUTOR E ILUSTRADOR

AGUSTÍN FERNÁNDEZ PAZ, tras más de tres décadas como profesor, en la actualidad se dedica únicamente a la escritura. es autor de una extensa obra en el ámbito de la literatura infantil y





juvenil, escrita en gallego y en su mayor parte traducida a todas las lenguas de España. Ha recibido algunos de los premios más importantes en el ámbito gallego y español (Merlín, Lazarillo, Edebé, Raíña Lupa, Barco de Vapor, Protagonista Jove...). En la colección Sopa de Libros ha publicado varias obras, y en 2008 recibió el Premio Nacional de Literatura Infantil por *Lo único que queda es el amor* (colección Leer y Pensar).

DAVID PINTOR nació en 1975. Es ilustrador, pintor, dibujante y diseñador. Ha ilustrado libros publicados por diversas editoriales, y ha colaborado en revistas, como *El Virus Mutante* o *Eco*, y en periódicos, como *La Voz de Galicia*, *El Correo Gallego* y *Diario 16*.

PERSONAJES

Daniela

La protagonista humana de esta historia tiene ocho años, casi nueve, vive en Lugo, aunque pronto se trasladará a Vigo. Esto le provoca una gran tristeza, teme el cambio, perder todo lo que conoce. Encontrar a Edu, un ser extraterrestre con el que forjará una gran amistad, la animará a enfrentarse a sus nuevas circunstancias, a ser una exploradora sin miedo y a ver lo positivo en el cambio.

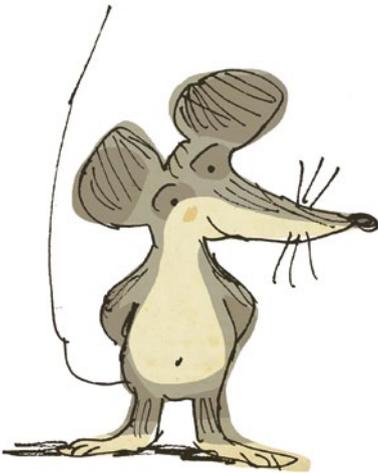
Edu

Un explorador extraterrestre que, por casualidad, quedará encerrado en un baúl en el desván de la abuela de Daniela, donde lo encontrará la niña. Es curioso, aventurero, de carácter abierto, incluso bajo las especiales circunstancias en las que se encuentra. Descubre en Internet un medio para conseguir los objetivos que le han traído a la Tierra. Se enamora de nuestro planeta, ve el gran potencial que tenemos los humanos, aunque también el lado negativo de nuestra personalidad, y decidirá quedarse para saber más sobre nosotros y nuestro entorno.

Verónica y Henrick

Verónica es la tía materna de Daniela y Henrick el novio de esta. Ambos se conocieron en Copenhague, se enamoraron y se trasladaron a vivir a Mondoñedo. Dos personas muy distintas que han unido sus vidas, e incluso sus trabajos, y que viven felices en ese pueblo





gallego. Ambos se darán cuenta de que algo raro oculta su sobrina, aunque no lograrán descubrir qué es, y tampoco lo relacionarán con el extraño ataque informático que sufren sus ordenadores.

Otros personajes

En el libro conoceremos a toda la familia de Daniela: Elena, su madre, a la que le ha salido un trabajo mejor en Vigo y por lo que deciden mudarse; Emilio, su padre, un gran dibujante de cómics y pintor; Marcos, su hermano, un chico muy enamorado y al que le gastan algunas bromas Edu y Daniela. También aparecerán Matilde, la cariñosa abuela de la niña; Spider y Doble P, los alumnos mayores que le hacen la vida imposible; Santi, Brenda y Celia, compañeros de colegio de la protagonista...

TEMAS Y VALORES

Conocer al otro

Si algo nos enseña este libro de Fernández Paz, es la necesidad de conocer al otro, saber más de él antes de juzgarle. La importancia de alejarse de estereotipos, incluso cuando de extraterrestres se refiere. Antes de opinar, debemos tender la mano y saber más de ellos. Seguro que hay muchos puntos en común entre nosotros: gustos, aficiones, sentimientos...

Amistad

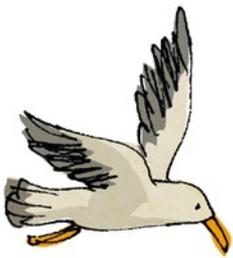
Desde una estrella distante es una lección de amistad entre dos seres muy diferentes como son, en un principio, Daniela y Edu. Poco a poco, aunque bastante rápido, como suelen hacerse amigos los niños, descubrirán sus puntos en común y un sentimiento cálido nacerá entre ellos. Algo que les ayudará a apoyarse en los momentos difíciles, a divertirse juntos, a descubrir lo que el mundo les ofrece... Daniela ha tenido y tendrá muchos amigos, pero seguro que nunca ninguno será tan especial como Edu.

Acoso escolar

Unos chicos mayores del colegio de Daniela molestan a la niña y a una de sus amigas: las insultan, las hacen objeto de sus burlas y las



Desde una estrella distante



6

obligan a darles dinero. Las niñas cambiarán su carácter, pondrán excusas para no ir al colegio... Lo típico en estos casos, excepto porque la protagonista cuenta con la ayuda de un extraterrestre que puede transformarse en lo que quiera y que conseguirá acabar con el acoso de los matones. El autor pone el acento en un fenómeno que puede aparecer en cualquier aula y contra el que hay que luchar con ayuda de todos: profesores, alumnos, padres...

Beneficios de Internet y las nuevas tecnologías

Edu encuentra en la red todo un universo de información con el que completar su misión sobre la Tierra. Datos científicos, estudios, webs de todo tipo de temas, curiosidades, acceso a bibliotecas virtuales..., pero también una forma de contactar con gente de todo el mundo, e incluso con sus compañeros perdidos. Si siempre se suele advertir de los riesgos de las nuevas tecnologías, en este caso vemos su cara amable, la de ser herramientas útiles, siempre y cuando sepamos usarlas con cautela y, en el caso de los niños, con medidas de seguridad supervisadas por los adultos.

Ganas de aprender

El extraterrestre viene a descubrir cosas de la Tierra y de los humanos; su entusiasmo por su misión se nota en todos sus actos y palabras. Daniela también siente curiosidad por su nuevo amigo, por su planeta, por su misión... Ambos quieren saber más, poseen unos enormes deseos de aprender, algo que suelen tener todos los niños y que nunca deberían perder.

RECURSOS PARA EL AULA

Otros libros del autor

En el corazón del bosque

Sopa de Libros, Anaya, 2000

ISBN: 978-84-207-1282-6

Aquella sería una excursión inolvidable para Raquel: el viaje en autobús, el bosque inmenso, las bravas aguas del río, el viejo monasterio... y, sobre todo, el descubrimiento de un extraño personaje en el interior de su mochila.





Desde una estrella distante



Luna de Senegal

Sopa de Libros, 2009

ISBN: 978-84-667-8430-6

LISTA DE HONOR CLIJ, 2009

LISTA DE HONOR CCEI, 2010

Khoedi, una niña de once años, deja su casa en Senegal para instalarse en Vigo, la ciudad donde su padre lleva varios años emigrado. Un nueva tierra, una vida dura para Khoedi: no conoce a nadie y todo le resulta diferente. Está en Europa, pero su cabeza y su corazón continúan en África. El único lazo entre su nueva realidad y el mundo que dejó atrás es la luna que brilla en el cielo por las noches.

Otros libros

El pequeño davirón, Pilar Mateos

El Duende Verde, Anaya, 1991

ISBN: 978-84-207-4362-2

Los davirones son unos seres especiales. Viven en un lugar secreto y no saben cómo son los niños, pero ellos son pequeños, cambian de color según sus sentimientos y son bastante felices. Solo les falta reunirse, como lo hacen los niños. Davi-davirón viajará a la ciudad y allí buscará uno para que le enseñe a reír.

El planeta de Mila, Carlos Puerto

El Duende Verde, Anaya, 2001

ISBN: 978-84-207-4946-4

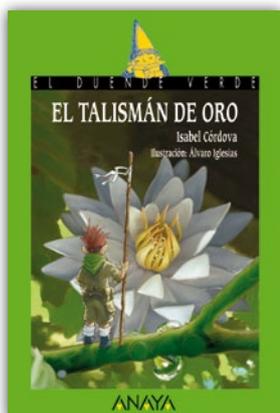
Mila es una gran aficionada a las películas de monstruos y el mundo que recrean, tanto que confecciona un peculiar muñeco que recuerda a Frankenstein. Los dos se van al planeta Espantópolis a salvar a la reina de los monstruos, a la que tiene prisionera un sabio doctor experto en ordenadores.

El Talismán de Oro, Isabel Córdova

El Duende Verde, Anaya, 2008

ISBN: 978-84-667-7738-4

El mundo de los duendes está en peligro. Ya nadie escribe o habla sobre ellos, y pueden desaparecer si alguien no lo remedia. La única que les puede ayudar es la Victoria Alada, una estatua que vive





en una gran ciudad. Sin embargo, para despertarla, tendrán que encontrar el Talismán de Oro, una joya escondida en una peligrosa selva. Para llegar hasta ella tendrán que arriesgar sus vidas, pero no tienen elección.

Internet

- www.agustinfernandezpaz.eu

Página oficial de Agustín Fernández Paz. Incluye biografía del autor, bibliografía, artículos relacionados con su obra...

- www.davidpintor.com

Web del ilustrador en la que se puede consultar su biografía y ver algunos de sus trabajos.

- www.elpais.com/diario/2010/01/03/eps/1262503610_850215.html

Artículo de la sección de ciencia del diario *El País* sobre el programa SETI, que lleva 50 años persiguiendo una señal de vida extraterrestre.

- www.spaceplace.nasa.gov/sp/

Página de la NASA enfocada al público infantil con actividades, juegos, información sobre cohetes, astronautas, el espacio... En español e inglés.

- www.wdl.org

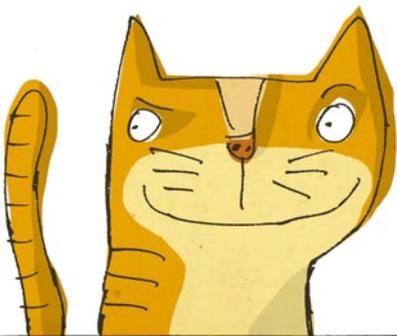
La Biblioteca Digital Mundial pone a disposición en Internet, de manera gratuita y en formato multilingüe, importantes materiales fundamentales de culturas de todo el mundo.

Películas

E.T., el extraterrestre

Steven Spielberg, 1982

Un pequeño ser de otro planeta queda abandonado en la Tierra cuando su nave, al emprender el regreso, se olvida de él. Está completamente solo y tiene miedo, pero se hará amigo de un niño, que lo esconde en su casa. El pequeño y sus hermanos intentan encontrar la forma de que el pequeño extraterrestre regrese a su planeta antes de que lo encuentren los científicos y la policía.





Exploradores

Joe Dante, 1985

En su improvisado laboratorio, unos chicos utilizan un descubrimiento inesperado y su ingenio para construir su propia nave espacial y emprender un fantástico viaje interplanetario.

Mi amigo Mac

Stewart Raffill, 1988

Un alienígena se escapa de un laboratorio de la NASA y se hace amigo de un niño parálítico. El muchacho esconde al extraterrestre para que no lo encuentre la agencia espacial americana y lo vuelva a encerrar.





Actividades

A continuación, se ofrecen unas actividades de animación para realizar antes de leer el libro, y así suscitar el interés por su lectura, y otras para después de leerlo, para recrear los distintos aspectos de su contenido y fomentar la creatividad de los lectores.

ANTES DE LA LECTURA

Cubierta

Puedes pedir a los alumnos que se fijen en la ilustración de la cubierta y que observen las figuras que aparecen en ellas. ¿Quiénes pueden ser esas niñas?, ¿por qué tienen una actitud tan distinta?, ¿dónde pueden estar?, ¿serán gemelas?...

Mascotas

Propon a tus alumnos que observen el dibujo de la contracubierta. En ella aparece una niña abrazada a un gato. ¿Los alumnos tienen animalitos de compañía? Que cuenten cosas sobre sus amiguitos: de qué especie son, si ayudan en sus cuidados... Y que expliquen alguna anécdota que hayan vivido con ellos. Para terminar, podrán hacer un dibujo de sus mascotas o de la que les gustaría tener.

El espacio

Antes de abrir el libro, pregunta a los alumnos sobre el espacio. ¿Les gusta mirar a las estrellas en la noche? ¿Cómo se imaginan que es el espacio exterior? ¿Han visto en la televisión documentales o noticias relacionadas con planetas, estrellas, meteoritos? ¿Alguna vez han pensado en ser astronautas? ¿Les gustaría viajar a algún planeta lejano? ¿Creen en los extraterrestres? ¿Y en sus visitas a la Tierra?





DESPUÉS DE LA LECTURA

Imagina

Puedes fotocopiar la letra de *Imagine*, de John Lennon, y junto a los alumnos traducirla en clase. Después, podréis escuchar la famosa canción entendiendo todo su mensaje de paz y amor.

Continuación

Puedes pedir a los alumnos que imaginen y escriban una continuación a las aventuras de Edu y Daniela. ¿El extraterrestre volverá a su planeta? ¿Qué cosas descubrirá sobre nuestro mundo y sobre los humanos? ¿Se encontrará con alguno de sus congéneres?...

Acoso escolar

Puedes releer en clase el capítulo 16, en el que se explica el tema de los matones que molestan a Daniela. Aprovecha para recordar a tus alumnos que si alguna vez son agredidos o insultados, deberán comunicárselo a los profesores; y si son testigos de un caso de acoso, es importante que no se lo callen y que avisen a los adultos para ponerle freno.

Cocinar con algas

La madre de Daniela investiga las algas, incluso las incluye en la dieta de su familia. Por grupos, los alumnos podrán hacer una pequeña investigación sobre estos vegetales marinos. Buscarán información sobre ellas, su entorno, las distintas clases y especies, otros usos además del gastronómico... Podrán condensar esa información en forma de murales que se podrán exponer en el aula.

Otras lecturas

Puedes escoger algunos textos de Álvaro Cunqueiro, nombrado por el autor en el libro, para que los lean los alumnos en clase y que den su opinión sobre ellos. También puedes seleccionar alguno de los títulos que proponemos en el apartado de recursos para continuar animándoles a la lectura.

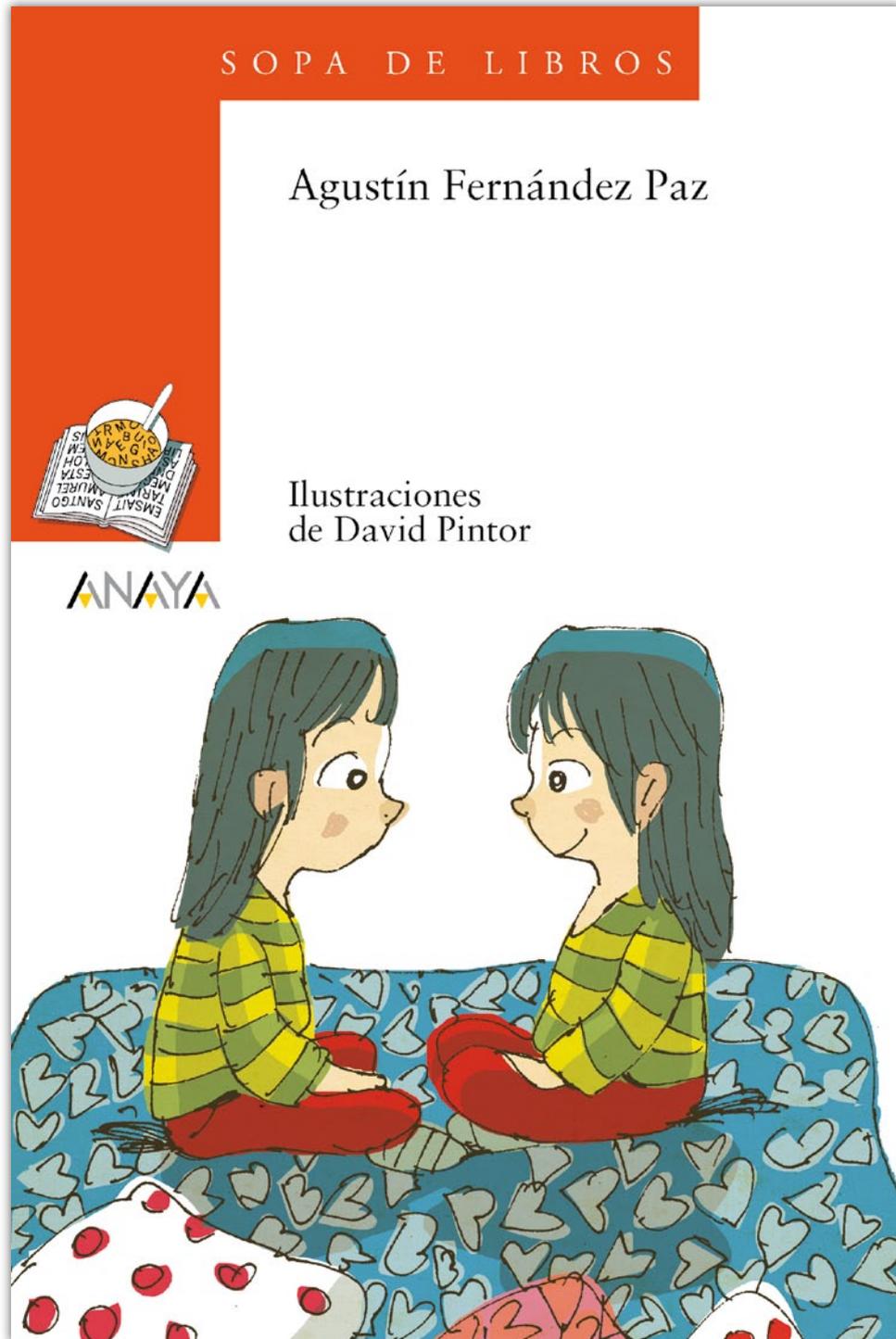




Desde una estrella distante

Antes de la lectura 1

- ▮ Observa la ilustración de la cubierta y propón otro título para el libro que estás a punto de leer.



Nuevo título:



Desde una estrella distante

Antes de la lectura 2

- Lee el texto de la contracubierta y contesta a las siguientes preguntas:

¿Dónde va a pasar unos días Daniela?

¿Dónde va a explorar?

¿Qué le ocurrirá allí?

¿Por qué?

¿Será posible que dos seres tan diferentes lleguen a entenderse?

- Dibuja a ese ratón tan especial.



Desde una estrella distante

Después de la lectura 1

- Busca en el diccionario las siguientes palabras y escribe aquí su definición.

Azorada:

Agüero:

Alféizar:

Protuberancia:

Burlón:

Morriña:

Metamorfosis:



Desde una estrella distante

Después de la lectura 2

Lee atentamente cada una de las siguientes frases y escribe una V en el recuadro si es verdadera o una F si es falsa.

Daniela estaba muy contenta por mudarse a Vigo.

La niña bajó al sótano y allí encontró el viejo baúl.

Edu viene de Júpiter.

El extraterrestre también podía leer la mente.

Los ordenadores de Vero y Henrick se estropearon.

Edu nunca supo nada de sus compañeros desaparecidos.

Los niños que molestaban a Daniela eran Spider y Doble P.

A Edu le gustaban los cómics y los cuadros del padre de Daniela.

¿Cuál crees que es la razón por la que Edu no debía nunca jamás transformarse en un invertebrado?



Desde una estrella distante

Después de la lectura 3

Describe con tus propias palabras a los siguientes personajes:

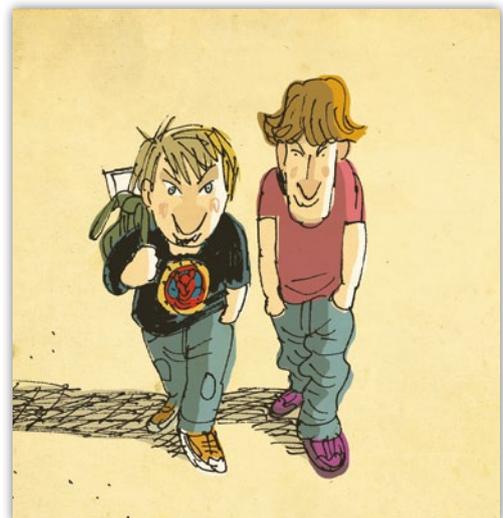
Daniela:



Edu:



Spider y Doble P:





Desde una estrella distante

Después de la lectura 4

- Transforma el libro que acabas de leer en un cómic, como los que hace el padre de Daniela y tanto gustan a Edu. Aquí tienes las viñetas.

| | |
|--|--|
| | |
| | |
| | |



Desde una estrella distante

Después de la lectura 5

- Imagina una conversación por chat entre Edu y uno de sus compañeros perdidos que ha encontrado por Facebook y que le explica porqué no quiere volver a su planeta.

Edu:

Extraterrestre:



Después de la lectura 6

Desde una estrella distante

- ▮ Haz un dibujo del planeta de Edu, tal y como lo describe él en las páginas del libro.



Desde una estrella distante

Soluciones

Antes de la lectura 2

En casa de su abuela.

En el desván.

Se llevará el susto de su vida.

Porque se encuentra un ratón que habla, pero, en realidad, es un extraterrestre.

Después de la lectura 1

Azorada: Sobresaltada, sorprendida.

Agüero: Presagio o señal de cosa futura.

Pronóstico, favorable o adverso, formado supersticiosamente por señales o accidentes sin fundamento.

Alféizar: Vuelta o derrame que hace la pared en el corte de una puerta o ventana, tanto por la parte de adentro como por la de afuera, dejando al descubierto el grueso del muro.

Protuberancia: Prominencia más o menos redonda.

Burlón: Inclinado a decir burlas (bromas) o a hacerlas.

Morriña: Tristeza o melancolía, especialmente la nostalgia de la tierra natal.

Metamorfosis: Transformación de algo en otra cosa.

Después de la lectura 2

F / F / F / V / F / F / V / V