

PROPUESTA DIDÁCTICA

PREGUNTAS Para mentes
despiertas

Violeta Monreal

¿En qué LUGAR te gustaría vivir?



ANAYA



EL SALVADOR

VENEZUELA

ARGENTINA

ESPAÑA

Introducción

(Para leer o contar a los alumnos antes de la lectura).

Cerebros de plastilina

Todos los niños y niñas sabéis, por experiencia propia, que cuando la plastilina se usa con frecuencia se mantiene blanda. Con ella somos capaces de crear formas y figuras, podemos aplastarla, estirla o, incluso, fabricar letras.

Todos sabéis, también por experiencia, que la plastilina cuando no se usa se vuelve dura, y cuando se endurece por no usarla, es muy difícil o imposible que vuelva a ponerse blanda.

A mí me gusta pensar que nuestro cerebro es un trozo de plastilina. Cuando no lo usamos, es decir, cuando no pensamos, no leemos, no atendemos, no escuchamos, no preguntamos o no nos esforzamos en responder a las preguntas que nos hacen, nuestro cerebro se va secando hasta un punto en que, sin darnos cuenta, estará como un trozo de plastilina duro, imposible de recuperar. Si cuando somos jóvenes no nos esforzamos por resolver los problemas, cuando seamos mayores correremos el peligro de que ya no podamos encontrar soluciones a los problemas más grandes que, seguro, tendremos en el futuro, y nos arriesgaremos a que alguien nos diga: «Tú no pienses, que yo pienso mejor. Haz lo mismo que hago yo. Piensa lo que yo te diga que hay que pensar».

Cuando un niño, una niña o un adulto leen, su cerebro se mantiene elástico. Cuando escuchamos lo que dicen los demás, nuestro cerebro continúa blando. Cuando atendemos lo que explica el profesor, nuestro cerebro se mantiene flexible. Lo mismo ocurre cuando preguntamos lo que no entendemos, cuando resolvemos un problema o cuando intentamos expresar una idea aunque al principio no encontremos las palabras. La colección **PRÉGUNTAS PARA MENTES DESPIERTAS** quiere contribuir a que tu cerebro se mantenga blandito y esté preparado para ir creciendo poco a poco. Espero que te guste. ¡Que la disfrutes!

Violeta Monreal

Consejos para disfrutar de la colección

(Para leer o explicar a los niños y a las niñas).

Preguntar y responder preguntas sirve para que el cerebro esté blandito y puedas solucionar problemas. Por eso he hecho una colección de libros de preguntas. Contestar preguntas es la base de la colección **PREGUNTAS PARA MENTES DESPIERTAS**. Cuando lees la pregunta que da título a cada libro, es posible que puedas contestarla inmediatamente porque tengas la respuesta muy clara; pero si no sabes qué contestar, ¡no te agobies! En ese caso, responde que no se te ocurre nada y que darás la contestación más tarde. Verás que en el recreo o cuando vayas a casa de pronto se te ocurrirá una respuesta. También leer el libro te ayudará a encontrarla. La plastilina de nuestro cerebro no solo se vuelve blandita cuando pensamos por nosotros mismos, sino también cuando leemos.

En los libros de la colección **PREGUNTAS PARA MENTES DESPIERTAS**, no hay respuestas acertadas ni respuestas equivocadas. Las hay muy variadas: realistas, fantásticas, sencillas, complicadas, ingeniosas... Están escogidas de entre un montón de respuestas que me dieron muchos niños y niñas para que a ti te sirvan como **calentamiento**.

De la misma manera que un futbolista entra al estadio de fútbol habiendo calentado sus músculos antes, cuando lees los libros tú estarás calentando la plastilina de tu cerebro, tus ideas.

Así que lee lo que contestan otros niños en los libros de la colección, es muy posible que encuentres algún detalle que te sirva para crear tu respuesta. Llegará un momento que leerás una palabra y se encenderá una chispa en tu cerebro... ¡Eureka! Y sabrás tu respuesta. Pero debes estar atento, debes hacer un esfuerzo hasta hallarla.



¿Que no se te ha ocurrido nada? Pues entonces prepárate y espera a lo que yo llamo el «momento mágico». Ese momento se produce muchas veces justo cuando te acuestas. Debes pensar de nuevo en la pregunta y esperar. La respuesta surgirá sola, como por arte de magia. Apunta tus ideas en un papel, un móvil o lo que tengas a mano en tu mesilla. Si no lo haces de inmediato, puede que a la mañana siguiente se te haya olvidado y te sea imposible recordarlas.

Pero no solo hay que calentar los músculos antes de hacer deporte, no solo hay que correr, saltar, jugar un partido... Si quieres ser bueno de verdad, lo que tienes que hacer es **entrenar** todos los días. Eso mismo es lo que estás haciendo en el colegio: entrenar el cerebro para que piense por sí mismo.

Después de haber calentado leyendo el libro, si tu profesora o profesor, o incluso tu papá o tu mamá te preguntan algo, estarás entrenando. Primero escucha muy bien la pregunta para entenderla, después, si puedes, presta atención a las respuestas de los demás para encender la chispa de tu propio cerebro y, entonces, contesta.

La gente suele pensar que solo tenemos ideas si somos listos y que si no las tenemos es porque somos tontos. No es así. Más de la mitad de las ideas que tengo yo dentro de mi cabeza se me han ocurrido porque leo, escucho mucho, atiendo para entender y lo que no entiendo lo pregunto.

Consejos para utilizar el libro en clase

(Dirigido al profesorado).

- 1.** Se marcan las normas del coloquio: los alumnos deben respetar el turno de palabra y escucharse los unos a los otros.
- 2.** Se pide a los niños a las niñas que preparen el material que van a necesitar: una hoja de papel para las primeras anotaciones, un cuaderno para las respuestas definitivas y un bolígrafo o un lápiz.
- 3.** Se hace la primera pregunta para calentar la plastilina del cerebro: se les pide a los estudiantes que digan qué es un animal para ellos. Se les da libertad total para que utilicen los términos y las palabras que quieran. No se les corrige y se repiten sus respuestas en voz alta. Si es necesario, se pueden expresar algo mejor, pero manteniendo la misma idea.

Es de máxima importancia respetar el turno de palabra. El que ya ha dicho una idea debe permanecer en silencio escuchando las ideas de los compañeros.

- 4.** Se lee el título del libro. Se da tiempo a los niños para que piensen en una respuesta sin abrir el libro. Se les deja que apunten su idea en la hoja de papel, sin ninguna limitación. Se les recuerda que no importa que no se les ocurra ninguna respuesta.
- 5.** Se lee el libro. Una vez finalizada la lectura, se les da la oportunidad de cambiar la respuesta que habían escrito en el papel antes de comenzar. Esto tiene como objetivo que los niños o las niñas aprendan que pueden tomar notas o apuntes o bocetar ideas antes de que estas sean definitivas. Se recuerda que no importa que todavía no se les ocurra ninguna respuesta, pues queda que escuchen las ideas de la clase.

6. Se exponen las ideas. Cada niño o niña escucha las de sus compañeros, que pueden enriquecer o variar sus propias respuestas.
7. Se escriben las respuestas definitivas basándose en las anotaciones que cada cual tiene en su hoja de papel y en las ideas de los demás.
8. Se hace un coloquio sobre las respuestas que surgieron en la clase, sobre los cambios de opinión, las ideas que provocaron otras ideas, sobre las respuestas serias, originales, graciosas, complicadas, abstractas, mágicas, realistas, largas, cortas, escuetas, detallistas... El profesor o profesora también da una respuesta personal a la pregunta. Se vuelve a preguntar si alguno después del coloquio quiere cambiar su respuesta.
9. Se lee la última página del libro. Se les pide primero que respondan a las preguntas de forma oral, sin escribir nada, y que escuchen a los compañeros.
10. Rellenan el cuestionario de la última página.



Actividades

Antes de leer

- Se colocan dos mapas, un mapamundi y un mapa de España, sobre la pizarra. A continuación, los niños salen por turnos y señalan los lugares del mundo y de España que hayan visitado.
- También se puede realizar la actividad pidiendo a los niños que señalen los lugares que les gustaría visitar, del mundo o de España, y que todavía no conocen.
- A continuación, dejamos que vuele nuestra imaginación y nos inventamos lugares «mágicos» en los que nos gustaría vivir. Estos lugares pueden ser tal y como los niños deseen que sean.
- Haremos a los niños y a las niñas la pregunta que da título al libro. Podrán contestar con total libertad.



Después de leer

- Con las contestaciones de todos de la actividad anterior, pueden escribir su propio libro, el libro de la clase.
- Pedimos a cada niño o niña que, entre las doce respuestas del libro, elija la que más se acerca a la suya. Después tendrá que buscar, también entre las doce respuestas del libro, la más alejada a la que él o ella ha dado.
- Preguntamos quiénes de la clase han vivido en otro país y pedimos que cuenten por turnos cómo era su vida allí y cómo se diferenciaba de la que tienen ahora.
- Hablamos del respeto que debemos de tener todos hacia la gente que vive en otros lugares del mundo y hacia su cultura y forma de vida.



El rincón del arte

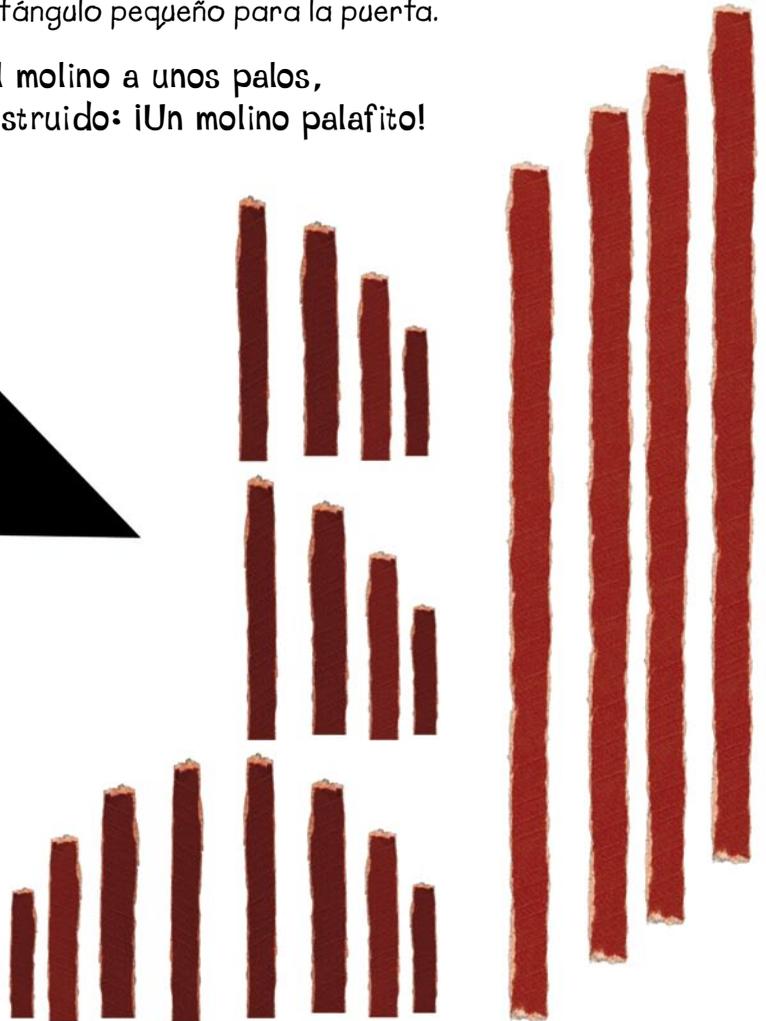
(Actividad fotocopiable).

Fíjate en las ilustraciones del libro. La mayoría están hechas montando y uniendo trocitos y tiras de papel. Anímate y dibuja tú también un molino en el **lugar** que quieras siguiendo esta técnica.

Necesitas:

- Un rectángulo de color blanco.
- Un triángulo negro para el tejado.
- Tiras de papel largas para las aspas.
- Un rectángulo pequeño para la puerta.

Si subes el molino a unos palos, habrás construido: ¡Un molino palafito!



El resultado será:
¡Un lugar de la Mancha!



Respuestas a otras preguntas sobre lugares

Págs. 8-9 ¿Se puede vivir totalmente solo?

Se puede vivir solo, pero todo es más difícil, más triste, más silencioso..., vamos, solitario. El ser humano es un ser sociable, y para bien o para mal necesita de los demás. Podemos vivir solos, pero va en contra de nuestra naturaleza.

Págs. 10-11 ¿Por qué hay edificios vacíos?

Hay edificios nuevos vacíos, pero se van ocupando poco a poco. También hay edificios viejos vacíos. Suelen ser de alguien que no está vivo o que vive en otro sitio. O pueden estar vacíos porque son tan viejos que no se puede vivir en ellos.

Págs. 12-13 ¿Por qué las casas son tan caras?

Porque se ha convertido en un negocio. Mucha gente compra una casa y luego la vende más cara. Hay quien opina que esto no es justo, porque uno de los derechos fundamentales es tener una vivienda digna y esto resulta difícil si cuestan mucho.

Págs. 14-15 ¿Por qué hay lugares donde no hay casas?

Porque son espacios naturales protegidos o son tan inhóspitos que es imposible vivir en ellos. Otros son incómodos, por ejemplo, una montaña difícil de subir.

Págs. 16-17 ¿Existen casas con fantasmas?

Pensar que las casas con fantasmas existen es lo mismo que pensar que las hadas o los vampiros existen. Es emocionante pensar que hay casas con fantasmas, pero siempre teniendo en cuenta que solo pueden existir en nuestra imaginación.

Págs. 18-19 ¿Por qué las casas abandonadas tienen siempre los cristales rotos?

Porque llevan mucho tiempo sin ser cuidadas y el cristal es su parte más frágil.

Págs. 20-21 ¿Por qué vive la gente en lugares peligrosos?

Cuando tu casa está en sitio donde puede haber terremotos o volcanes, no piensas en eso. Tu familia, tu trabajo, tus raíces están allí ¡No es tan fácil abandonar tu hogar! Sueles vivir confiando en que nunca pase nada, y muchas veces es así.

Págs. 22-23 ¿Te puedes mudar de casa siempre que quieres?

Sí, pero cuesta dinero y necesitas trabajo allá a donde vayas. Hay gente, por ejemplo, la que trabaja en los circos, que vive en muchos sitios. Pero sus casas no están clavadas en el suelo, sino que son furgonetas, carromatos...

Págs. 24-25 ¿Se puede vivir en un cementerio?

Vivir como una persona normal, no. Yo conozco a un señor que vive en uno, pero es por su trabajo. Es el que lo cuida y lo vigila.

Págs. 26-27 ¿Tienen las casas raíces para sujetarse?

Se llaman cimientos. Las raíces de las casas son unas estructuras de hormigón y hierro que penetran en la tierra para que estén seguras.

Págs. 28-29 ¿Puede salir una casa volando?

Sí si llega un huracán, pero no como la casa de Dorothy en *El mago de Hoz*, que voló entera. Las casas que vuelan por culpa de un huracán se hacen añicos.

Págs. 30-31 ¿Por qué no se inventa una casa que todo el mundo pueda comprar?

Ha habido muchos intentos. Y hay sitios en los que se logra. Se construyen pueblos con casas muy sencillas y baratas, o edificios para familias que tienen poco dinero.

Consejos para sacar partido a la colección después de la lectura

(Dirigido a los niños y a las niñas).

Después de haber leído el libro, recuerda qué respuesta te ha gustado más y coméntalo con tus compañeros, padres o profesores. Recordar es una buena manera de empezar a pensar, y compartir tus recuerdos una excelente forma de relacionarte con los demás.

Acostúmbrate cuando te vayas a la cama a tener un bolígrafo en la mesilla y apunta todas las ideas que se te ocurran en ese momento. Habitúate también a llevar contigo siempre un cuaderno y un bolígrafo o tu móvil para anotar las ideas que se te ocurran. Suelen aparecer cuando menos te las esperas.

Cada vez que conozcas a alguien, pregunta de dónde es y averigua en un mapa dónde está ese lugar. Conversa con mucha gente, de todo el mundo se puede aprender. Siempre que sea posible, opina sobre lo que se está hablando. Muchas veces creemos que nuestras opiniones no valen pero, seguramente, a alguien le van a interesar o a servir.





FINLANDIA



ITALIA



UCRANIA



ANGOLA



CHINA



¡Hay tantos lugares en la Tierra!: sitios maravillosos, diferentes, extraños, mágicos, tranquilos, peligrosos, cercanos, lejanos... Este libro te hará pensar en todos ellos y también en tu futuro, pues tendrás que elegir en qué lugar del mundo real o imaginario te gustaría vivir.

- ¿Qué **ANIMAL** te gustaría ser?
- ¿Qué **DESEO** pedirías?
- ¿Qué te gustaría **INVENTAR**?
- ¿En qué **OBRA DE ARTE** te gustaría vivir?
- ¿Qué te gustaría ser de **MAYOR**?
- ¿Qué es lo más **BELLO** del mundo?
- ¿En qué **LUGAR** te gustaría vivir?
- ¿Qué **PERSONAJE** te gustaría ser?
- ¿Qué te hace **FELIZ**?
- ¿Qué **MIEDO** te gustaría vencer?

