

PROPUESTA DIDÁCTICA

PREGUNTAS Para mentes
despiertas

Violeta Monreal

¿Qué PERSONAJE te gustaría ser?



ANAYA





BÉLGICA

ESPAÑA

VENEZUELA

PERÚ

CHILE

Introducción

(Para leer o contar a los alumnos antes de la lectura).

Cerebros de plastilina

Todos los niños y niñas sabéis, por experiencia propia, que cuando la plastilina se usa con frecuencia se mantiene blanda. Con ella somos capaces de crear formas y figuras, podemos aplastarla, estirla o, incluso, fabricar letras.

Todos sabéis, también por experiencia, que la plastilina cuando no se usa se vuelve dura, y cuando se endurece por no usarla, es muy difícil o imposible que vuelva a ponerse blanda.

A mí me gusta pensar que nuestro cerebro es un trozo de plastilina. Cuando no lo usamos, es decir, cuando no pensamos, no leemos, no atendemos, no escuchamos, no preguntamos o no nos esforzamos en responder a las preguntas que nos hacen, nuestro cerebro se va secando hasta un punto en que, sin darnos cuenta, estará como un trozo de plastilina duro, imposible de recuperar. Si cuando somos jóvenes no nos esforzamos por resolver los problemas, cuando seamos mayores correremos el peligro de que ya no podamos encontrar soluciones a los problemas más grandes que, seguro, tendremos en el futuro, y nos arriesgaremos a que alguien nos diga: «Tú no pienses, que yo pienso mejor. Haz lo mismo que hago yo. Piensa lo que yo te diga que hay que pensar».

Cuando un niño, una niña o un adulto leen, su cerebro se mantiene elástico. Cuando escuchamos lo que dicen los demás, nuestro cerebro continúa blando. Cuando atendemos lo que explica el profesor, nuestro cerebro se mantiene flexible. Lo mismo ocurre cuando preguntamos lo que no entendemos, cuando resolvemos un problema o cuando intentamos expresar una idea aunque al principio no encontremos las palabras. La colección **PRÉGUNTAS PARA MENTÉS DESPIERTAS** quiere contribuir a que tu cerebro se mantenga blandito y esté preparado para ir creciendo poco a poco. Espero que te guste. ¡Que la disfrutes!

Violeta Monreal

Consejos para disfrutar de la colección

(Para leer o explicar a los niños y a las niñas).

Preguntar y responder preguntas sirve para que el cerebro esté blandito y puedas solucionar problemas. Por eso he hecho una colección de libros de preguntas. Contestar preguntas es la base de la colección **PREGUNTAS PARA MENTES DESPIERTAS**. Cuando lees la pregunta que da título a cada libro, es posible que puedas contestarla inmediatamente porque tengas la respuesta muy clara; pero si no sabes qué contestar, ¡no te agobies! En ese caso, responde que no se te ocurre nada y que darás la contestación más tarde. Verás que en el recreo o cuando vayas a casa de pronto se te ocurrirá una respuesta. También leer el libro te ayudará a encontrarla. La plastilina de nuestro cerebro no solo se vuelve blandita cuando pensamos por nosotros mismos, sino también cuando leemos.

En los libros de la colección **PREGUNTAS PARA MENTES DESPIERTAS**, no hay respuestas acertadas ni respuestas equivocadas. Las hay muy variadas: realistas, fantásticas, sencillas, complicadas, ingeniosas... Están escogidas de entre un montón de respuestas que me dieron muchos niños y niñas para que a ti te sirvan como **calentamiento**.

De la misma manera que un futbolista entra al estadio de fútbol habiendo calentado sus músculos antes, cuando lees los libros tú estarás calentando la plastilina de tu cerebro, tus ideas.

Así que lee lo que contestan otros niños en los libros de la colección, es muy posible que encuentres algún detalle que te sirva para crear tu respuesta. Llegará un momento que leerás una palabra y se encenderá una chispa en tu cerebro... ¡Eureka! Y sabrás tu respuesta. Pero debes estar atento, debes hacer un esfuerzo hasta hallarla.

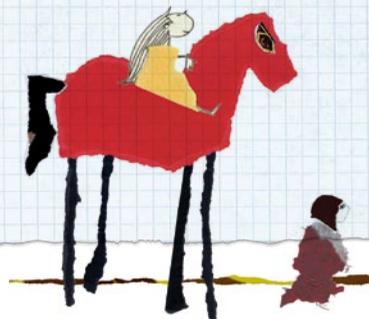


¿Que no se te ha ocurrido nada? Pues entonces prepárate y espera a lo que yo llamo el «momento mágico». Ese momento se produce muchas veces justo cuando te acuestas. Debes pensar de nuevo en la pregunta y esperar. La respuesta surgirá sola, como por arte de magia. Apunta tus ideas en un papel, un móvil o lo que tengas a mano en tu mesilla. Si no lo haces de inmediato, puede que a la mañana siguiente se te haya olvidado y te sea imposible recordarlas.

Pero no solo hay que calentar los músculos antes de hacer deporte, no solo hay que correr, saltar, jugar un partido... Si quieres ser bueno de verdad, lo que tienes que hacer es **entrenar** todos los días. Eso mismo es lo que estás haciendo en el colegio: entrenar el cerebro para que piense por sí mismo.

Después de haber calentado leyendo el libro, si tu profesora o profesor, o incluso tu papá o tu mamá te preguntan algo, estarás entrenando. Primero escucha muy bien la pregunta para entenderla, después, si puedes, presta atención a las respuestas de los demás para encender la chispa de tu propio cerebro y, entonces, contesta.

La gente suele pensar que solo tenemos ideas si somos listos y que si no las tenemos es porque somos tontos. No es así. Más de la mitad de las ideas que tengo yo dentro de mi cabeza se me han ocurrido porque leo, escucho mucho, atiendo para entender y lo que no entiendo lo pregunto.



Consejos para utilizar el libro en clase

(Dirigido al profesorado).

- 1.** Se marcan las normas del coloquio: los alumnos deben respetar el turno de palabra y escucharse los unos a los otros.
- 2.** Se pide a los niños a las niñas que preparen el material que van a necesitar: una hoja de papel para las primeras anotaciones, un cuaderno para las respuestas definitivas y un bolígrafo o un lápiz.
- 3.** Se hace la primera pregunta para calentar la plastilina del cerebro: se les pide a los estudiantes que digan qué es un animal para ellos. Se les da libertad total para que utilicen los términos y las palabras que quieran. No se les corrige y se repiten sus respuestas en voz alta. Si es necesario, se pueden expresar algo mejor, pero manteniendo la misma idea.

Es de máxima importancia respetar el turno de palabra. El que ya ha dicho una idea debe permanecer en silencio escuchando las ideas de los compañeros.

- 4.** Se lee el título del libro. Se da tiempo a los niños para que piensen en una respuesta sin abrir el libro. Se les deja que apunten su idea en la hoja de papel, sin ninguna limitación. Se les recuerda que no importa que no se les ocurra ninguna respuesta.
- 5.** Se lee el libro. Una vez finalizada la lectura, se les da la oportunidad de cambiar la respuesta que habían escrito en el papel antes de comenzar. Esto tiene como objetivo que los niños o las niñas aprendan que pueden tomar notas o apuntes o bocetar ideas antes de que estas sean definitivas. Se recuerda que no importa que todavía no se les ocurra ninguna respuesta, pues queda que escuchen las ideas de la clase.

6. Se exponen las ideas. Cada niño o niña escucha las de sus compañeros, que pueden enriquecer o variar sus propias respuestas.
7. Se escriben las respuestas definitivas basándose en las anotaciones que cada cual tiene en su hoja de papel y en las ideas de los demás.
8. Se hace un coloquio sobre las respuestas que surgieron en la clase, sobre los cambios de opinión, las ideas que provocaron otras ideas, sobre las respuestas serias, originales, graciosas, complicadas, abstractas, mágicas, realistas, largas, cortas, escuetas, detallistas... El profesor o profesora también da una respuesta personal a la pregunta. Se vuelve a preguntar si alguno después del coloquio quiere cambiar su respuesta.
9. Se lee la última página del libro. Se les pide primero que respondan a las preguntas de forma oral, sin escribir nada, y que escuchen a los compañeros.
10. Rellenan el cuestionario de la última página.



Actividades

Antes de leer

- Miramos la cubierta del libro y preguntamos a los niños y a las niñas si reconocen a algunos de los personajes que aparecen allí.
- Dividimos la clase en grupos de cuatro. Cada grupo tendrá que hacer una lista diferente de personajes. Por ejemplo: personajes buenos, personajes malos, personajes actuales, personajes de libro, etc.
- Podemos jugar a personajes. Algún voluntario se coloca delante de la clase e imita a un personaje conocido. Los demás tendrán que adivinar de quién se trata.
- Haremos a los niños y a las niñas la pregunta que da título al libro. Podrán contestar con total libertad.



Después de leer

- Con las contestaciones de todos de la actividad anterior, pueden escribir su propio libro, el libro de la clase.
- Pedimos a cada niño o niña que, entre las doce respuestas del libro, elija la que más se acerca a la suya. Después tendrá que buscar, también entre las doce respuestas del libro, la más alejada a la que él o ella ha dado.
- Hacemos entre todos una lista de los diez personajes que consideran que han influido más en la historia. También se pueden buscar este tipo de listas por Internet y aprovechar después para introducir y hablar sobre los personajes que aparecen en ellas.
- A continuación imaginamos la historia de la humanidad sin los tres primeros personajes de la lista anterior. ¿Qué cosas serían diferentes hoy en día? ¿Cómo han influido esos personajes en la historia?



El rincón del arte

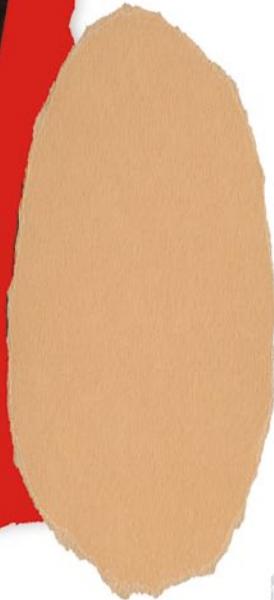
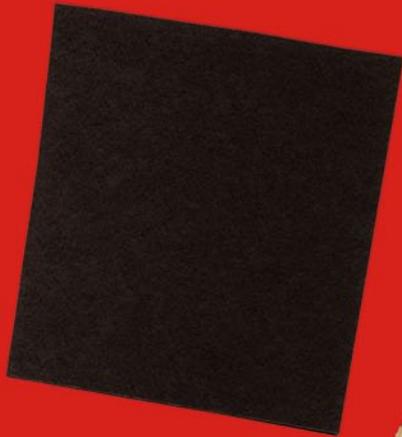
(Actividad fotocopiable).

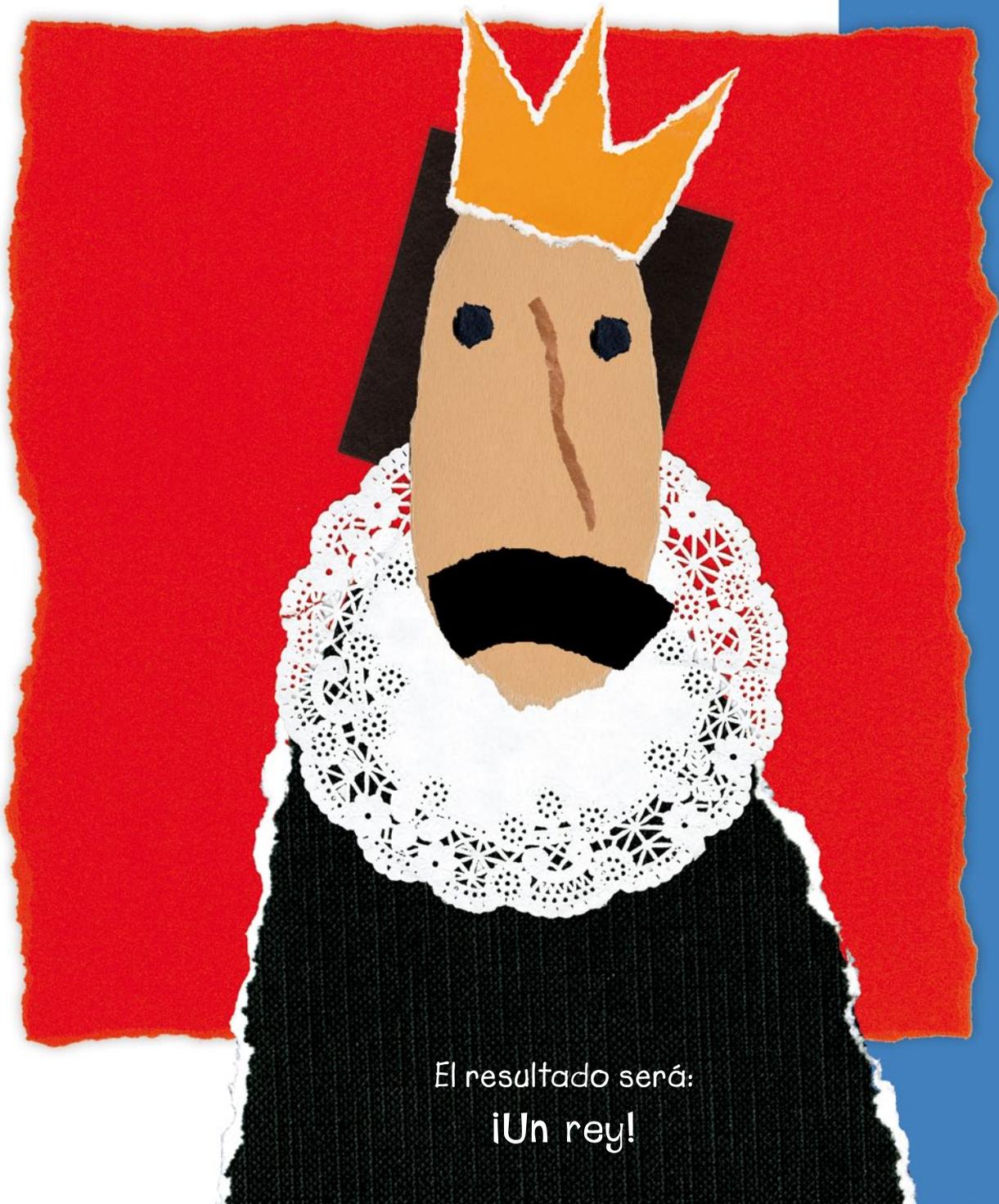
Fíjate en las ilustraciones del libro. La mayoría están hechas montando y uniendo trocitos y tiras de papel.

Ánimate y dibuja tú también un **personaje** siguiendo esta técnica.

Necesitas:

- Una montaña negra.
- Un mantel de papel.
- Un cuadrado negro para el pelo.
- Un óvalo con ojos nariz y bigote.
- Y una corona.





El resultado será:
¡Un rey!

Respuestas a otras preguntas sobre personajes

Págs. 8-9 ¿Por qué hay personajes que se olvidan?

Hay personajes que se van olvidando con el paso del tiempo, pero nunca se olvidan del todo. Cuando un personaje fue conocido porque hizo algo importante, siempre hay alguien cercano o alguien estudioso que sabe de su existencia.

Págs. 10-11 ¿Pueden convertirse los niños y las niñas en personajes?

Sí. A lo largo de la historia hubo muchas niñas y niños que fueron personajes en su época; por ejemplo, reyes o reinas que reinaron con seis años o menos, o virtuosos de la música que con dos años ya componían, como Mozart.

Págs. 12-13 ¿Cómo se sabe que eres el primero en algo?

Es fácil saberlo si eres el primero en llegar a la Luna, por ejemplo, pero en otros casos resulta más difícil. Debemos estar muy bien informados y atentos a lo que nos rodea.

Págs. 14-15 ¿Se pueden descubrir los secretos de los personajes misteriosos?

Unos se descubren y otros, no. Hay secretos que nunca se logran destapar porque están muy bien escondidos. A lo mejor tú, de mayor, quieres investigar y desentrañar algún misterio. ¡Es un trabajo muy interesante!

Págs. 16-17 ¿Son reales los personajes de los libros?

En los libros hay un poquito de todo. Hay libros en los que los personajes son inventados. A estos libros los llamamos de ficción. Hay libros cuyos personajes están basados en personajes reales, pero cuentan cosas de ellos que en realidad no ocurrieron. Suelen llamarse novelas históricas. Y hay libros que se llaman históricos, cuyos personajes existieron en la realidad y se cuenta su vida.

Págs. 18-19 ¿Pasan a la hª todos los personajes que hacen algo bueno?

Probablemente hay personas que hacen cosas buenas pero que no pasan a la historia "oficial". Pero sí pasan a la historia de su familia o de su pueblo.

Págs. 20-21 ¿Es ser famoso lo mejor que te puede ocurrir?

¿Famoso? Ser famoso es algo bueno a veces, pero hay que estar preparado. Si eres famoso, tienes que tener los pies en el suelo y no olvidar quién eres.

Págs. 22-23 ¿Por qué los personajes malos son también famosos?

La maldad siempre resultó atractiva. Creo que por cada personaje bueno hay uno malo: el Capitán Garfio y Peter Pan, el lobo y Caperucita, la madrastra y Cenicienta...

Págs. 24-25 ¿Se puede cambiar la forma de ser de un personaje?

A algunos personajes sí se les puede cambiar y a otros personajes, no. Depende del personaje y de la persona o personas que lo intenten.

Págs. 26-27 ¿Por qué los personajes famosos son, sobre todo, hombres?

Porque las mujeres no siempre pudieron aprender a leer, o no siempre pudieron ir a la escuela, así que no tuvieron tantas oportunidades de ser famosas.

Págs. 28-29 ¿Por qué hay personajes que hacen cosas peligrosas?

Hay personas que disfrutan corriendo riesgos. También hay personas que se arriesgan para avanzar en la historia, aunque lo que hagan sea peligroso.

Págs. 30-31 ¿Los personajes desconocidos son también personajes?

Hay personajes que solo los conocen los que van a su colegio o la gente su pueblo o su familia. Que no seas famoso no significa que no seas un personaje.

Consejos para sacar partido a la colección después de la lectura

(Dirigido a los niños y a las niñas).

Después de haber leído el libro, recuerda qué respuesta te ha gustado más y coméntalo con tus compañeros, padres o profesores. Recordar es una buena manera de empezar a pensar, y compartir tus recuerdos una excelente forma de relacionarte con los demás.

Acostúmbrate cuando te vayas a la cama a tener un bolígrafo en la mesilla y apunta todas las ideas que se te ocurran en ese momento. Habitúate también a llevar contigo siempre un cuaderno y un bolígrafo o tu móvil para anotar las ideas que se te ocurran. Suelen aparecer cuando menos te las esperas.

Cada vez que conozcas a alguien, pregunta de dónde es y averigua en un mapa dónde está ese lugar. Conversa con mucha gente, de todo el mundo se puede aprender. Siempre que sea posible, opina sobre lo que se está hablando. Muchas veces creemos que nuestras opiniones no valen pero, seguramente, a alguien le van a interesar o a servir.





ALBANIA

PAKISTÁN

VIETNAM

AUSTRALIA

SUDÁFRICA

La historia del ser humano está llena de personajes importantes: unos transformaron el mundo, otros hicieron algo inolvidable e incluso hubo personajes que no existieron en la realidad pero que cambiaron nuestros sueños para siempre. ¿Estás preparado para convertirte en uno de ellos? A través de este libro conocerás a muchos de estos personajes y podrás decidir cuál te gustaría ser.

- ¿Qué **ANIMAL** te gustaría ser?
- ¿Qué **DESEO** pedirías?
- ¿Qué te gustaría **INVENTAR**?
- ¿En qué **OBRA DE ARTÉ** te gustaría vivir?
- ¿Qué te gustaría ser de **MAYOR**?
- ¿Qué es lo más **BELLO** del mundo?
- ¿En qué **LUGAR** te gustaría vivir?
- ¿Qué **PERSONAJE** te gustaría ser?
- ¿Qué te hace **FELIZ**?
- ¿Qué **MIEDO** te gustaría vencer?

