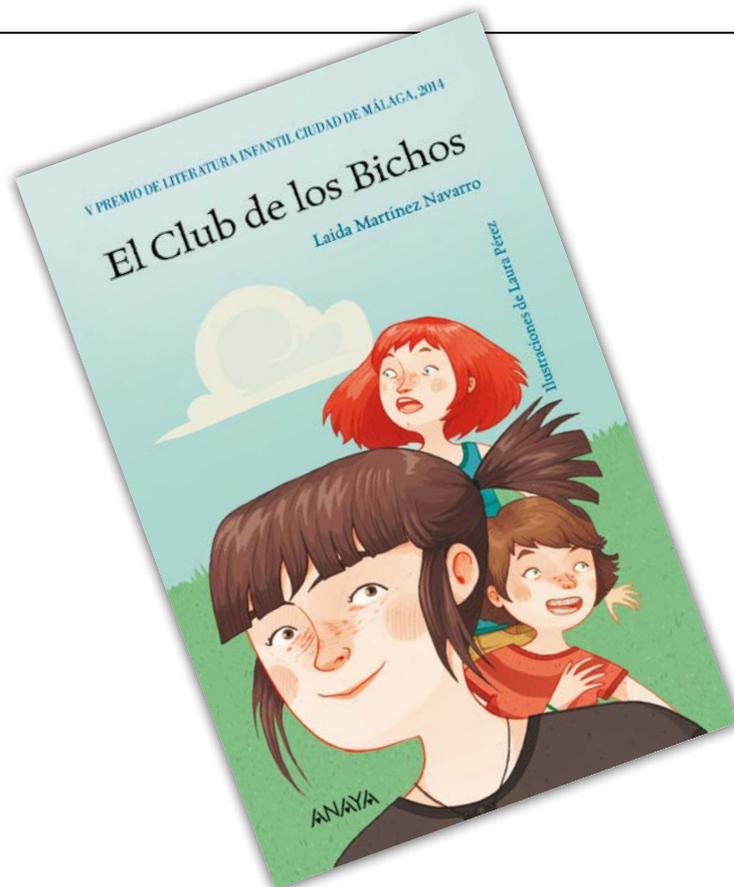


Proyecto de lectura

El Club de los Bichos

Laida Martínez Navarro

Ilustraciones de Laura Pérez



ANAYA

© Grupo Anaya, S. A., Madrid, 2014
Proyecto realizado por Rocío Alarcos
www.anayainfantilyjuvenil.com

El Club de los Bichos

Laida Martínez Navarro

Ilustraciones de Laura Pérez

V PREMIO DE LITERATURA INFANTIL
CIUDAD DE MÁLAGA, 2014



2

INTRODUCCIÓN

FALTAN CUATRO DÍAS para comenzar las vacaciones de verano y Teresa, en lugar de estar contenta por el fin de las clases, está asustada y nerviosa. Unas compañeras la han tomado con ella y van a hacerle la vida imposible esta última semana de clases. Además, parece que todo se conjuga para que ella suspenda Ciencias y Jorge, el chico que le gusta, parece que no sabe ni que existe. A ello hay que añadirle que, a pesar de su obsesión con su corta altura, se compromete a participar en un desfile de moda junto a su hermana y a sus mejores amigas para tratar de reunir fondos y salvar su colegio. Todo un reto para la protagonista.

RESUMEN

TERESA, QUE TIENE un terrible complejo de bajita, es muy morena y se ve a sí misma como una cucaracha, no tiene ninguna gana de ir a clase. Ayer, unas compañeras



que la tienen manía, Vanesa, Jérica y el resto de las brujas, estropearon su experimento para la clase de Ciencias, terminaron empapadas de refresco y juraron venganza contra ella. Y las cosas no parecen mejorar: por llegar tarde a clase y no contestar a las preguntas de su profesor, parece condenada a suspender la asignatura. Está convencida de que el profesor de Ciencias la ha tomado con ella tras el desastre del laboratorio. Menos mal que cuenta con Nora, su hermana, y sus mejores amigas, Alicia (Hormiga) y Paula (Araña). Aunque terminarán añadiendo más «problemas» a su vida porque la convencen para desfilarse en la exhibición de moda que se va a hacer en el colegio, como uno de los actos del festival para recaudar dinero y salvar el centro. Lo del desfile le hace poquísima gracia, más cuando nota las mofas de algunos compañeros, entre ellos Jorge, el chico que le gusta.

Tras pasar el trance de hablar con el profesor de Ciencias para explicarle lo ocurrido en el laboratorio, y a la vuelta del ensayo para el desfile, Teresa descubre que un vídeo del blog de recetas de su padre está teniendo muchísimas visitas, lo malo es que ella aparece pringada de masa de galletas y medio ahogada con harina. Por fin llega el viernes y el momento de la verdad. El profesor de Ciencias le pone un 8, su nota original, y Vanesa, la bruja mayor, no está nada contenta con esto. También es el momento de la exhibición de ropa. A pesar de los nervios, Nora, Araña, Hormiga y Cucaracha comienzan a desfilarse, pero Vanesa decide salir antes de tiempo y no hay bastante espacio para todas en la pasarela. La bruja terminará cayendo del escenario, pero solo por su culpa. La protagonista y sus amigas celebran el fin de las clases en una pizzería. Allí descubre que en un programa de televisión ponen el vídeo del blog de su padre, pero nadie reconoce a Teresa. Cuando las amigas se marchan, se encuentran con Jorge y Vanesa, y esta las amenaza y asegura que su «venganza será terrible».

AUTORA E ILUSTRADORA

LAIDA MARTÍNEZ NAVARRO (Bilbao, 1965) es licenciada en Psicología por la Universidad del País Vasco; realizó el Curso de Posgraduado en Planificación Lingüística y ha cursado estudios de traducción. Ha obtenido numerosos premios literarios, tanto de literatura infantil como de narraciones para adultos: Premio Ciudad de Rentería, Concurso Tene Mujika, Certamen Julene Azpeitia o Concurso Internacional de Cuentos Gabriel Aresti. En 2002 ganó



el Premio Lazarillo con la obra de literatura infantil *Max*. Actualmente está inmersa en el proyecto Lectura Fácil, para ayudar a personas con dificultades permanentes o transitorias para entender los textos.

LAURA PÉREZ (Valencia, 1983) comienza sus estudios de Bellas Artes en su ciudad natal y los continúa en Rennes, Francia, y en Alberta, Canadá. Colabora con diversas editoriales y sus ilustraciones han aparecido en numerosas publicaciones, tanto españolas como extranjeras.

PERSONAJES

Teresa

Teresa, Cucaracha, tiene trece años y un terrible complejo por su estatura. Se ve a sí misma como una cucaracha: pequeña, oscura y asustadiza. Parece preocuparse demasiado por lo que opinan los demás, y eso no es bueno para ella. Sufre el acoso de unas compañeras de clase, las brujas, que empeora cuando estas intentan estropear su experimento para subir nota y terminan empapadas de refresco. Gracias a su amiga Hormiga, empezará a comprender que el físico y lo que piensan los demás sobre uno, no es tan importante. Que tener buenos amigos y creer en uno mismo es lo que nos hace felices.

Vanesa

Es la más guay de las chicas guays del colegio: rubia, alta, guapa, pero también es bastante desagradable y malhumorada. Tiene todo un grupo de seguidoras que la ayudan a hacerle la vida imposible a Teresa (estropear su experimento, encerrarla en el cuarto de baño). Detrás de su forma de comportarse parece esconderse una personalidad insegura que necesita refuerzo constante.

Alicia

Alicia, Hormiga, es una de las mejores amigas de Teresa. Tiene un problema de crecimiento y se está tratando con hormonas para solucionarlo. Además, lleva un aparato en los dientes, pero nada de esto le preocupa o la acompleja. Es chillona, habla siempre a voz en grito, algo que pone nerviosa a la protagonista. Es optimista



por naturaleza y no entiende que haya que avergonzarse por el aspecto.

Paula

Paula, Araña, la otra mejor amiga de Teresa, es alta, delgada y desgarbada. Le gusta el fútbol y siempre anda con un balón en los pies. Es hija de la dueña de una tienda de moda, y por ello no sufre las burlas de Vanesa y sus compinches, aunque ella está al margen de la ropa o de su imagen. Apoya a la protagonista cuando esta lo necesita.

Otros personajes

Del resto de personajes que aparecen en el libro destacamos a: Jorge, el guapísimo chico por el que están colgadas Teresa y Vanesa, parece un adolescente normal y corriente, aunque algo despistado; Nora, hermana de la protagonista, es alta y elegante, todo lo que Teresa quiere ser; Jérica, una de las amigas de Vanesa, tiene totalmente idealizada a la «bruja mayor» y no duda en ayudarla en sus intentos de venganza; el padre de Teresa, que, tras la pérdida de su empleo, se entretiene con su video blog de recetas con el que intenta conseguir un premio, aunque no se le dé demasiado bien; la madre de Teresa, que es consciente del complejo de su hija, pero intenta subir su autoestima con notas y frases de ánimo.

TEMAS Y VALORES

Autoestima

La protagonista, Teresa, está acomplejada con su aspecto, pero se puede intuir que Vanesa, su «enemiga», tampoco se siente contenta con el suyo. Cada una se enfrenta a ese problema de una manera distinta, pero no asumen que deben quererse a sí mismas tal y como son. Que lo verdaderamente importante está en el interior, en la personalidad y no en lo físico, algo que sí parecen comprender Hormiga y Araña.

Acoso escolar

Teresa sufre las trastadas que le hacen Vanesa y sus compinches: estropear el experimento, encerrarla en el baño, hacerle fotos en las



que aparece ridícula y enviárselas a todos los compañeros. Todo esto mina la moral, aún más, de la protagonista. Ella cuenta con sus amigas y su familia para ayudarla y es algo que los chicos y las chicas que se encuentren en situaciones similares deberían hacer. Pedir ayuda a su entorno cercano, además de denunciar las agresiones, del tipo que sean, a sus profesores.

Amistad

El Club de los Bichos lo forman tres grandes amigas, que están muy unidas y se apoyan las unas a las otras. Juntas para lo bueno y lo malo. Esa es la verdadera amistad. Parece que Vanesa también tiene amigas, como Jérica, aunque en este caso parece que su voluntad está por encima de las otras, y eso no es una amistad auténtica. Es una relación de vasallaje, muy frágil, que terminará en cuanto cambien las circunstancias que la propiciaron.

Relaciones familiares

Hormiga, Araña y Cucaracha parecen llevarse muy bien con sus respectivas familias. En el libro conocemos a los padres de Teresa y a la madre de Paula, que intentan animar a sus hijas, respetan sus personalidades y las refuerzan para que sean felices tal y como son. Nora, la hermana de la protagonista, intenta ayudarla con sus estudios y defenderla de aquellas que quieren meterse con ella, pero también la obliga a dejar sus temores a un lado y a participar en el desfile de moda por el bien del colegio.



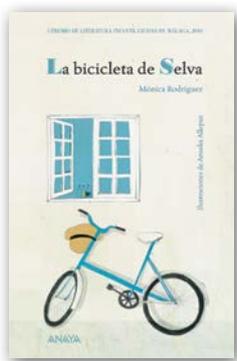


RECURSOS PARA EL TRABAJO EN EL AULA

A CONTINUACIÓN OFRECEMOS UN listado de películas, libros y direcciones de Internet, relacionados con la obra estudiada, su autor o la temática de la misma, que podrán ser utilizados para el trabajo en el aula o recomendados a los alumnos para ampliar conocimientos.

Libros

Otros libros



La bicicleta de Selva, Mónica Rodríguez

I PREMIO DE LITERATURA INFANTIL CIUDAD DE MÁLAGA, 2010

Libros singulares, Anaya, 2011

ISBN: 978-84-667-9413-8

Selva es una niña diferente, su piel es azul y viene de un país en el que solo hay arena. Tiene una bicicleta oxidada y sin timbre, pero con una gran historia escondida en el sillín. Muchos años después, el protagonista recuerda cómo nació su amistad con Selva, la historia de la bicicleta y la gran aventura que vivieron juntos, cuando decidieron salir en busca del desierto. Bellos recuerdos que nunca le abandonan y que atesora en su corazón junto al sol de aquel lejano verano.

Fede quiere ser pirata, Pablo Aranda

II PREMIO DE LITERATURA INFANTIL CIUDAD DE MÁLAGA, 2011

Libros singulares, Anaya, 2012

ISBN: 978-84-667-9514-2

Lo que Fede más desea en este mundo es ser pirata, pero aún le falta mucho para conseguirlo. Antes deberá cumplir ciertos requisitos que considera indispensables: bañarse solo, no tener miedo en la cama, conseguir un loro y, lo más importante, perder una pierna y sustituirla por una pata de palo. Tras la llegada de un nuevo compañero a su clase, comprenderá que no hace falta perder ningún miembro para ser un valiente pirata.





Una terrible palabra de nueve letras, Pedro Mañas Romero

III PREMIO DE LITERATURA INFANTIL CIUDAD DE MÁLAGA, 2012

Libros singulares, Anaya, 2012

ISBN: 978-84-678-2943-3

Amanda se ha metido en un buen lío por decir una palabra que llegó a sus oídos por casualidad. ¿Por qué los mayores se enfadan con ella solo por eso? Bueno, por eso, y por vender palabrotas a sus compañeros. Tras ser descubierta, acabará en la clase para alumnos con conductas peligrosas. Allí conocerá un poco mejor a Billy, el matón del colegio, reflexionará sobre lo ocurrido y entenderá que quien tiene las palabras tiene el poder.

Treinta y tres días antes de conocerte, Paloma Muiña

IV PREMIO DE LITERATURA INFANTIL CIUDAD DE MÁLAGA, 2013

Libros singulares, Anaya, 2013

ISBN: 978-84-678-4011-7

Las vacaciones de verano han comenzado y Jaime está dispuesto a disfrutarlas al máximo, cuando irrumpen en su vida los nuevos vecinos. Una familia muy especial formada por: la madre, que no deja de cambiar de color de pelo y de vestir de forma estrambótica; el padre, de lágrima fácil; el abuelo, que habla con la televisión; Enrique, el hermano al que solo ellos pueden ver; el gato, un poco feo; y «la nena». Ella será la que más intrigue al protagonista pues, aunque todavía no la conoce, lo que sabe de ella le asusta y le fascina. ¿Quién no quiere saber más de una chica como esa?

Internet

- www.laidamartineznavarro.com

Web personal de la autora con información sobre su biografía, obras, proyectos, etc.

- www.lauraperez.net

Web de la ilustradora con ejemplos de sus trabajos.

- www.savethechildren.es

Página de la ONG Save The Children dedicada al acoso escolar y al ciberacoso. Se explica cómo reconocer este problema y qué hacer ante un caso semejante.





- www.acosoescolar.info

Web de la Línea de ayuda contra el Acoso Escolar, a través de la cual un equipo de psicólogos y expertos en seguridad infantil prestan ayuda a menores que sufren esta situación. Con información para alumnos y padres sobre cómo afrontar este problema.

- www.experiencia.com

Página que explica cómo desarrollar distintos experimentos de forma sencilla y amena para desarrollar la curiosidad y el espíritu crítico e introducir a los más jóvenes en el método y el lenguaje científico.

- www.entomologica.es

Página web de la Asociación Española de Entomología. Información sobre las actividades de la entidad, sección de educación ambiental y recursos divulgativos.

- www.msssi.gob.es

Apartado de la web oficial del Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, en la que se ofrecen distintos talleres para realizar con adolescentes. Entre ellos, uno sobre autoestima y aceptación personal: «Aprendiendo a aceptarnos».

- www.guiainfantil.com

Artículo sobre tratamientos con hormonas para niños con problemas de crecimiento.

Películas

Cobardes

José Corbacho y Juan Cruz, 2008

Cobardes es la historia de dos chavales de Secundaria, uno la víctima y el otro, el verdugo. Guille es, en apariencia, un chico como muchos: buenas notas, buen deportista y con una familia que le respalda. Descubre que actuar de «chulito» en clase le da cierto respeto, por lo que, sin dudarlo, elige a una víctima y, con cualquier pretexto se pasa el día acosándole con sus amigos.

SuperBrother

Birger Larsen, 2009

Anton, un niño de diez años, tiene un hermano mayor autista, cuando a él lo que le gustaría sería tener un hermano mayor nor-



mal. Pero un día su hermano recibe ciertos poderes que lo convierten en un héroe, algo así como un superhermano. Ahora bien, esos poderes, aparte de que no son eternos, tendrán que aprender a utilizarlos.

Los castigadores

Arantza Ibarra y Alfonso Arandia, 2010

Narra las andanzas de un puñado de escolares que, hartos de ser maltratados por los niños abusones del colegio, deciden formar un grupo secreto y planear pequeñas represalias. Inspirada en las películas de superhéroes, la película refleja el problema del *bullying*, pero siempre desde el humor y el entretenimiento.





Actividades

Para trabajar las inteligencias múltiples

- 1 Inteligencia lingüístico-verbal
- 2 Inteligencia lógico-matemática
- 3 Inteligencia espacial
- 4 Inteligencia musical
- 5 Inteligencia corporal-cinestésica
- 6 Inteligencia intrapersonal
- 7 Inteligencia interpersonal
- 8 Inteligencia naturalista y científica

Actividades para el aula

ACTIVIDADES PARA EL AULA

ANTES DE LA LECTURA

Cubierta

Antes de comenzar la lectura, pide a tus alumnos que se fijen en la cubierta del libro y hagan preguntas sobre ella: ¿Qué ven en el dibujo? ¿Qué personajes ven? ¿Qué personajes que aparecen? ¿Se han fijado en el título que aparece en la cubierta?

¿Club de bichos?

Pregunte a sus alumnos que reflexionen sobre el título de la obra y que den sus propias teorías sobre a qué se puede referir lo de *El Club de los Bichos*.

DESPUÉS DE LA LECTURA

Salvar el colegio

Los profesores, alumnos y padres imitan salvar el colegio recordando cosas para que no se lo cuenten al próximo curso. Para ello hacen cubiertas, cartas de obsequio, el tiempo libre del último día de clase. Que los alumnos piensen en formas de obtener dinero para un fin específico que les entusiasme por escrito y que incluya una reflexión sobre por qué creen que serían buenas ideas.

Experimentos

Teresa intenta saber más con el experimento que se hermanó le explicó, pero que las brujas entorpecieron. No sabemos qué descubrió después, pero pregúntale a los alumnos que preparen sus propios experimentos, que puedan ser reproducidos por el profesor de Ciencias. Incluya sus actividades sencillas, que puedan realizar con materiales baratos y sencillos, y que concluyan con una explicación de la hipótesis a demostrar o a refutar.

Fichas

Antes de la lectura 2

El libro se titula *El Club de los Bichos*, y en el título de la cubierta aparecen los nombres, todos nombres de insectos, de algunos de los personajes. Piensa por qué cada uno de ellos tiene ese sobrenombre y explícalo a continuación.

Teresa/Cacarruche:

Alicia/Hormiga:

Pablo/Araña:

Después de la lectura 2

Escoge a uno de los personajes del libro y haz una descripción física y psicológica de él o de ella según lo leíste.

Haz el mismo ejercicio pero describiéndote a ti mismo.

PARA TRABAJAR LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

LA TEORÍA DE las inteligencias múltiples propone un nuevo enfoque para el estudio y desarrollo de la inteligencia. Supone un modo global para afrontar las diferencias personales y comprender las capacidades e intereses individuales. Esta teoría permite explicar cómo personas con habilidades extraordinarias en algunos campos pueden resultar no tan brillantes en muchos otros.

«Cada ser humano tiene una combinación única de inteligencias. Este es el desafío educativo fundamental. Podemos ignorar estas diferencias y suponer que todas nuestras mentes son iguales. O podemos tomar las diferencias entre ellas» (H. Gardner, 1995).



| Actividades | Tratamiento de las inteligencias |
|-----------------------|---|
| Antes de la lectura | |
| Cubierta | <i>Lingüístico-verbal</i> |
| ¿Club de bichos? | <i>Lingüístico-verbal</i> |
| Después de la lectura | |
| Salvar el colegio | <i>Lógico-matemática</i> |
| Experimentos | <i>Naturalista y científica</i> |
| Acosada | <i>Interpersonal</i> |
| Complejos | <i>Intrapersonal</i> |
| Blog | <i>Lingüístico-verbal</i> |
| Moda | <i>Intrapersonal</i> |
| Bichos y bichos | <i>Espacial y naturalista y científica</i> |
| Fichas | Tratamiento de las inteligencias |
| Antes de la lectura | |
| Ficha 1 | <i>Lingüístico-verbal</i> |
| Ficha 2 | <i>Lingüístico-verbal y lógico-matemática</i> |
| Después de la lectura | |
| Ficha 1 | <i>Lingüístico-verbal e interpersonal</i> |
| Ficha 2 | <i>Lingüístico-verbal e intrapersonal</i> |
| Ficha 3 | <i>Lingüístico-verbal</i> |
| Ficha 4 | <i>Lingüístico-verbal</i> |



ACTIVIDADES PARA EL AULA

ANTES DE LA LECTURA

Cubierta

Antes de comenzar la lectura, pide a tus alumnos que se fijen en la cubierta del libro y hazles preguntas sobre ella: ¿Qué ven en el dibujo? ¿Quiénes pueden ser las muchachas que aparecen? ¿Se han fijado en el balón que aparece en la contra?

¿Club de bichos?

Propón a los alumnos que reflexionen sobre el título de la obra y que den sus propias teorías sobre a qué se puede referir lo de *El Club de los Bichos*.

DESPUÉS DE LA LECTURA

Salvar el colegio

Los profesores, alumnos y padres intentan salvar el colegio recaudando fondos para que no lo cierren el próximo curso. Para ello harán colectas, ventas de objetos, el famoso festival del último día de clase. Que los alumnos piensen en formas de obtener dinero para un fin semejante, que las expongan por escrito y que incluyan una reflexión sobre por qué creen que serían buenas ideas.

Experimentos

Teresa intenta subir nota con el experimento que su hermana le explicó, pero que las brujas estropearon. No sabemos qué intentaba demostrar, pero propón a los alumnos que preparen sus propios experimentos, que podrán ser supervisados por el profesor de Ciencias. Deberán ser actividades sencillas, que puedan realizar con materiales baratos y accesibles, y que completen con una explicación de la hipótesis a demostrar o a refutar.



Acosada

Parece que Teresa ha sufrido las vejaciones de Vanesa y sus compinches en otras ocasiones. Se puede establecer que está siendo acosada por sus compañeras. Aprovecha esta ocasión para hablar sobre el tema del *bullying* en las aulas y en redes sociales. Sería interesante que algún miembro de una ONG que trabaje con víctimas y agresores, o de la Policía Nacional, visite la clase para explicar cómo actuar ante un caso de acoso.

Complejos

La protagonista tiene un gran complejo por su altura, pero su amiga, Hormiga, mucho más bajita, es feliz tal y como es. Propón a tus alumnos que escriban un texto en el que expliquen de qué se sienten más orgullosos y qué les gustaría cambiar de sí mismos. Terminarán su escrito con una reflexión sobre qué es lo realmente importante, el físico o lo que hay dentro de las personas.

Blog

El padre de Teresa y Nora tiene un blog en el que cuelga recetas. ¿Los alumnos siguen a blogueros? ¿Tienen ellos su propio diario en la red? Que cuenten cuáles son los que visitan con más asiduidad y por qué. Sería una actividad interesante comenzar un blog de toda la clase en el que se comenten los libros que leen, tanto para la asignatura como por placer. Podrían incluir resúmenes de los libros leídos, críticas, vídeos en los que debatan sobre uno u otro título, etc.

Moda

Para Vanesa y sus amigas ir a la moda parece ser algo muy importante. Sin embargo, Cucaracha, Hormiga y Araña parecen no estar tan preocupadas por el tema. Iniciaremos un debate en clase sobre la moda, las marcas y el consumismo. ¿Creen los alumnos que es muy importante lucir el último modelo de marca de zapatillas? ¿Llevar una determinada marca de vaqueros les hace sentirse más seguros?

Bichos y bichos

Ya que las protagonistas forman El Club de los Bichos, qué tal si los alumnos escogen un insecto y, por parejas, buscan información sobre él. Después, expondrán lo más relevante en murales que se podrán colgar en los pasillos del centro coincidiendo con el Día de la Diversidad Biológica, el 22 de mayo.

Antes de la lectura 2



El Club de los Bichos

- El libro se titula *El Club de los Bichos*, y en el texto de la contra aparecen los moteles, todos nombres de insectos, de algunos de los personajes. Piensa por qué cada una de ellas tiene ese sobrenombre y explícalo a continuación.

Teresa/Cucaracha:

Alicia/Hormiga:

Paula/Araña:

Después de la lectura 2



El Club de los Bichos

- Escoge a uno de los personajes del libro y haz una descripción física y psíquica de él o de ella según lo leído.

- Haz el mismo ejercicio pero describiéndote a ti mismo.
