

# PROPUESTA DIDÁCTICA

Ana Alonso

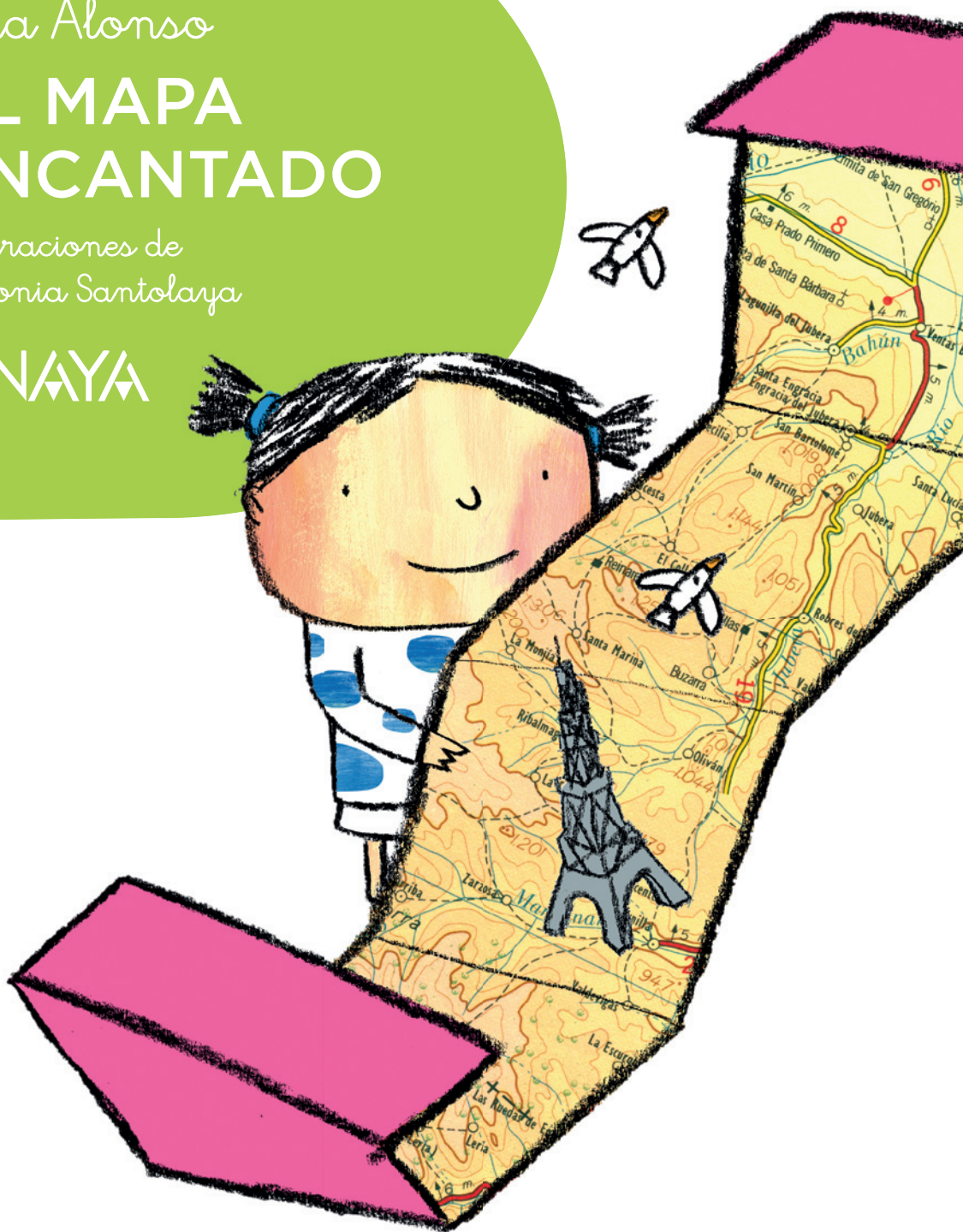
## EL MAPA ENCANTADO

Ilustraciones de  
Antonia Santolaya

ANAYA



PEQUEPIZCA



Esta Propuesta Didáctica forma parte de los materiales  
complementarios del Plan Lector de PEQUEPIZCA  
para el título *El mapa encantado*.

Autora: Ana Alonso, 2014  
© De las fotografías: Archivo Anaya  
(Boé, O.; Candel, C.; Cosano, P.; Ruz Pastor, L.)  
© Grupo Anaya, S. A., Madrid, 2014  
Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027 Madrid  
[www.anayainfantilyjuvenil.com](http://www.anayainfantilyjuvenil.com)  
[www.pizcadesal.es](http://www.pizcadesal.es)  
e-mail: [anayainfantilyjuvenil@anaya.es](mailto:anayainfantilyjuvenil@anaya.es)

Las normas ortográficas seguidas son las establecidas por la Real Academia  
Española en la *Ortografía* de la lengua española, publicada en 2010

*Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeran, plagiaran, distribuyeran o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.*



# SUMARIO

|                                             |          |
|---------------------------------------------|----------|
| <b>INTRODUCCIÓN .....</b>                   | <b>5</b> |
| ¿Qué es «PEQUEPIZCA»? .....                 | 5        |
| La autora .....                             | 6        |
| La ilustradora .....                        | 6        |
| Títulos publicados y próximos títulos ..... | 7        |
| <b>«PEQUEPIZCA» EN EL AULA.....</b>         | <b>8</b> |
| <b>PROPUESTA DE ACTIVIDADES .....</b>       | <b>9</b> |
| Así es nuestra propuesta .....              | 9        |
| 1. Hablamos sobre el libro.....             | 10       |
| 2. Reforzamos los aprendizajes .....        | 11       |
| 3. Relacionamos lo que sabemos.....         | 16       |
| 4. Jugamos con el cuento.....               | 20       |
| 5. Somos creativos .....                    | 23       |



# INTRODUCCIÓN



## ¿QUÉ ES «PEQUEPIZCA»?

«PEQUEPIZCA» es una serie de «PIZCA DE SAL» orientada a los niños que están aprendiendo a leer o afianzando el hábito lector. Cada título introduce algunas letras nuevas para que el niño se vaya familiarizando con su uso y asentando su conciencia fonológica. Al mismo tiempo, irá aprendiendo libro a libro las reglas ortográficas básicas del español.

La colección ofrece historias fáciles de entender e interesantes para los pequeños lectores, acompañadas de atractivas ilustraciones. Esto les permitirá aproximarse a la lectura como una actividad placentera y lúdica desde las primeras fases del proceso de aprendizaje. A la vez, disfrutarán con la sensación de logro que supone «leer un libro entero», lo que les animará a esforzarse en el proceso de adquisición del hábito lector.

En definitiva, se trata de proporcionar a los niños y niñas que están aprendiendo a leer unos textos bastante alejados de los que pueden encontrar en los métodos de lectoescritura convencionales, con el fin de consolidar desde el principio el gusto por la lectura, convirtiendo cada libro en una puerta abierta a una experiencia divertida e imaginativa.

Confiamos en que tanto los alumnos como los educadores encuentren en estos libros esa «pizca de sal» tan necesaria para estimular la creatividad y transmitir ilusión a nuestro quehacer diario.



## LA AUTORA

### ANA ALONSO

Escritora, poeta y profesora, es la autora tanto de los libros de «PIZCA DE SAL» y «PEQUEPIZCA» como del Plan Lector que los acompaña. Con una larga trayectoria literaria, en los últimos años ha publicado numerosos libros infantiles y juveniles, entre otros, la prestigiosa serie «La llave del tiempo», la trilogía *Yinn* y *Versos piratas, piratas en verso*, en Anaya, y ha recibido importantes galardones entre los que destacan el Premio Hiperión de poesía y el Premio Barco de Vapor de Literatura Infantil.



## LA ILUSTRADORA

### ANTONIA SANTOLAYA

Estudió Bellas Artes en Madrid y en Londres. Su trabajo ha seguido un proceso de evolución continuo, consolidándose y siendo reconocido en 2000 con el Premio de Literatura Infantil Ape·les Mestres por *Las damas de la luz*; al que han seguido otros, como el Premio Álbum Ilustrado Biblioteca Insular Gran Canaria en 2011 por *Nada el pensamiento*. También es autora de cuadernos de viaje, como *Bienvenidos a mi país* (Argelia).



## TÍTULOS PUBLICADOS

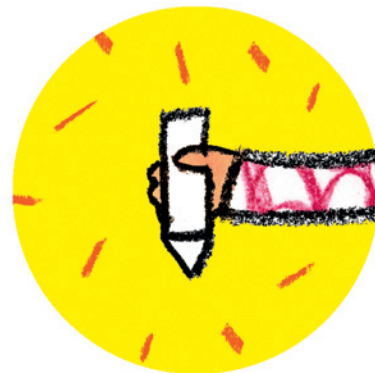
|                   |                                                 |
|-------------------|-------------------------------------------------|
| LOLA Y EL OSO     | a e i o u y (nexo y vocálica) l m s p n         |
| LOLA TIENE UN DON | a e i o u y l m s p n t d ca co cu              |
| EL MAPA ENCANTADO | a e i o u y l m s p n t d ca co cu<br>que qui   |
| EL HADA LISA      | a e i o u y l m s p n t d ca co cu<br>que qui h |

## PRÓXIMOS TÍTULOS

|                     |                               |
|---------------------|-------------------------------|
| MAT Y LA FAMA       | se añaden: f ga go gu que qui |
| UN COCHE PARA JULIA | se añaden: g gi j ch          |
| MAT ES UN SUPERGATO | se añaden: r -r- -rr-         |
| EL POZO MISTERIOSO  | se añaden: z ce ci            |



# PEQUEPIZCA EN EL AULA



Cada título de la colección «PEQUEPIZCA» contiene un relato independiente narrado mediante un vocabulario cuidadosamente seleccionado para que **solo contenga los fonemas** que se trabajan en ese libro.

Cada doble página ofrece una ilustración más el texto que la acompaña en dos tipografías: una en **mayúsculas** y otra en **letra ligada**. Esto permitirá trabajar con estas historias desde las primeras fases de aprendizaje de la lectoescritura, tanto si los niños han adquirido antes el conocimiento de las mayúsculas, como si han empezado aprendiendo a leer textos en tipografía manuscrita.

Los textos y las ilustraciones están pensados para ayudar a los niños a disfrutar de cada historia sea cual sea su estilo de aprendizaje, al tiempo que contribuyen a mejorar gradualmente su conciencia fonológica.

La propuesta de actividades que ofrecemos a continuación incluye **fichas fotocopiables** relacionadas con el contenido de la historia para trabajar diferentes **destrezas y competencias**, incidiendo de manera especial en la comprensión lectora, el refuerzo de la lectoescritura, el juego dramático y las actividades creativas.

# PROPUESTA DE ACTIVIDADES



## ASÍ ES NUESTRA PROPUESTA



|                                                                    | COMPETENCIAS                                              | ESTRATEGIAS                                                 | DESTREZAS                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b><br><b>HABLAMOS</b><br><b>SOBRE EL</b><br><b>LIBRO</b>     | Comprensión lectora y expresión oral                      | Planteamos cuestiones sobre el libro y las ilustraciones    | Fomentar la comprensión lectora, el diálogo y la expresión oral                           |
| <b>2</b><br><b>REFORZAMOS</b><br><b>APRENDIZAJES</b>               | Consolidar lo aprendido                                   | Trabajamos las actividades de las <b>FICHAS 1, 2, 3 y 4</b> | Fomentar el aprendizaje y la toma de decisiones                                           |
| <b>3</b><br><b>RELACIONAMOS</b><br><b>LO QUE</b><br><b>SABEMOS</b> | Relacionar conocimientos previos                          | Trabajamos las actividades de las <b>FICHAS 1, 2 y 3</b>    | Fomentar el aprendizaje significativo a través de la lectura y las actividades propuestas |
| <b>4</b><br><b>JUGAMOS</b><br><b>CON EL CUENTO</b>                 | Interactuar de manera lúdica y constructiva con los demás | Trabajamos las actividades de las <b>FICHAS 1 y 2</b>       | Fomentar el juego dramático y la expresión oral y corporal                                |
| <b>5</b><br><b>SOMOS</b><br><b>CREATIVOS</b>                       | Estimular la creatividad                                  | Trabajamos la actividad de la <b>FICHA 1</b>                | Fomentar la imaginación y la creatividad                                                  |



## HABLAMOS SOBRE EL LIBRO

**OBJETIVO:** Trabajar la comprensión lectora y mejorar la capacidad de los alumnos para expresarse oralmente.

**PROCEDIMIENTO:** Después de leer *El mapa encantado*, podemos iniciar con los niños una conversación sobre la historia planteando algunas de las siguientes preguntas:

- ¿Qué ocurre cuando tocas un país en el mapa de Lola?
- ¿Dónde pinta Lola un país?
- ¿Qué pasa cuando Lola toca el país que ha pintado?
- ¿Por qué dice el cuento que el país que ha pintado Lola es muy cómico?
- ¿De qué están hechos los monumentos del país que ha pintado Lola?
- ¿Qué hace Lola en el país que ha pintado?
- ¿Qué deseo pide Lola al final del cuento?

**SUGERENCIAS:** Podemos animar la conversación alentando a los niños a plantear preguntas sobre el texto y sobre las ilustraciones del libro. Otra buena idea puede ser fomentar el diálogo entre los jóvenes lectores planteando asuntos sobre los que puedan discrepar, como por ejemplo:

- ¿Qué ilustración te gusta más del libro? ¿Por qué?
- ¿Crees que Lola hizo bien pintando un país en el mapa que antes no estaba? ¿Qué habrías hecho tú su lugar?
- ¿Te parece bien lo que hizo Lola al visitar el país creado por ella? ¿Tú qué habrías hecho?

## 2 REFORZAMOS APRENDIZAJES

**OBJETIVO:** Consolidar lo aprendido a través del libro mediante actividades sencillas de lectura y escritura.

**PROCEDIMIENTO:** Podemos fotocopiar las fichas de actividades que figuran a continuación para que los niños realicen algunos o todos los ejercicios después de leer el libro.

**SUGERENCIAS:** Podemos darles a elegir entre las actividades propuestas, para que aprendan a revisar una ficha de ejercicios y a tomar decisiones sobre su propio trabajo. Otra opción sería señalar qué actividades debe realizar cada alumno atendiendo a sus necesidades específicas y al momento de aprendizaje en el que se encuentra.

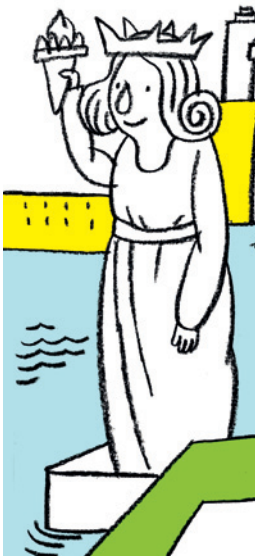


ESCRIBE LA PALABRA  
QUE CORRESPONDE AL DIBUJO

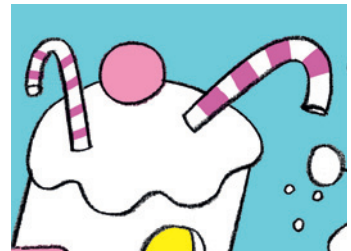
M



E



P



M

L





# COPIA Y DIBUJA

El mapa de Lola está encantado.

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |

Esa casa es de pastel.

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |



# COPIA Y DIBUJA

El país de Lola está en el Polo.

Los monumentos son de queso.

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |



ESCRIBE EN EL RECUADRO

L \_ \_ \_ \_ \_

P \_ \_ \_ \_ \_

P \_ \_ \_ \_ \_

M \_ \_ \_ \_ \_



COMPLETA LAS PALABRAS



MO \_ \_ UMENT \_ \_



M \_ P \_ \_ ENC \_ NT \_ D \_ \_



## RELACIONAMOS LO QUE SABEMOS

**OBJETIVO:** Relacionamos la historia que hemos leído con los conocimientos previos de los niños y con sus intereses.

**PROCEDIMIENTO:** Este apartado contiene tres fichas para trabajar en el aula.

- **FICHA 1:** Mostraremos a los niños las tres imágenes y les plantearemos las siguientes cuestiones:
  - ¿Sabes algo sobre algún país distinto de España? ¿Qué puedes contarnos sobre él?
  - ¿Qué país te gustaría visitar? ¿Por qué?
  - Si tuvieras que viajar a un país distinto, ¿qué harías? ¿Cómo prepararías el viaje?

A continuación, les hablaremos un poco de las tres fotografías y les pediremos que elijan su favorita, y que nos expliquen por qué la han elegido.

- **FICHA 2:** Podemos pedirles que señalen en el globo un lugar que les gustaría visitar. Podemos mostrarles el mismo lugar en un mapa, para que empiecen a familiarizarse con las diferentes formas de representar la Tierra. Les preguntaremos los motivos por los que han elegido ese lugar en concreto. Luego intentaremos darles información sencilla sobre el lugar que han elegido: continente en el que está, clima, y algún otro detalle interesante. Finalmente, podemos hacer una puesta en común en la que cada niño habla del lugar que ha elegido.
- **FICHA 3:** Podemos hablarles de los mapas de los piratas y de las características que los hacían especiales. Podemos pedir a los alumnos que nos cuenten si han leído o visto alguna historia relacionada con un mapa del tesoro o con piratas, y les pediremos que compartan lo que saben sobre ese tema.



¿QUÉ SABES DE OTROS PAÍSES?



# ¿ADÓNDE TE GUSTARÍA VIAJAR?





## UN MAPA DEL TESORO



# 4

## JUGAMOS CON EL CUENTO

**OBJETIVO:** Promover el juego dramático entre los alumnos para trabajar su expresión oral y corporal, así como su capacidad para interaccionar con sus iguales de una manera constructiva y divertida.

**PROCEDIMIENTO:** Después de leer el cuento, podemos proponerles a los niños las siguientes actividades:

**FICHA 1:** Les mostramos la ficha y les pedimos que se imaginen cómo sería visitar el país que ha creado Lola. Les pediremos que salgan de uno en uno a contarnos un viaje imaginario a ese país y las cosas que allí habrían visto y vivido.

**FICHA 2:** Les pedimos que dibujen un mapa de un territorio imaginario. Tendrán que inventarse un nombre para ese territorio y anotarlo (podemos ayudarles con ejemplos de nombres divertidos). Luego recogeremos los dibujos y los repartiremos al azar, evitando que les toque su propio dibujo. A continuación pediremos a cada niño que, después de mirar el mapa que le ha tocado, explique a la clase cómo se imagina él ese lugar. Para terminar, el niño autor del mapa saldrá también y explicará cómo se había imaginado él ese territorio al dibujarlo.

**SUGERENCIAS:** Podemos montar una exposición con todos los mapas que han dibujado los niños.

# EL PAÍS ENCANTADO DE LOLA





## TU MAPA SECRETO

A large, hand-drawn yellow border that frames the page. On the left side, there is a scroll-like shape at the top and a series of five yellow stars of varying sizes arranged vertically. On the bottom right, there is another series of five yellow stars of varying sizes arranged vertically.

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |



## SOMOS CREATIVOS

**OBJETIVO:** Estimular la creatividad de los pequeños a partir de la historia narrada en el libro.

**PROCEDIMIENTO:** Fotocopiamos la **FICHA 1** y la repartimos entre los alumnos. A continuación les explicaremos lo que tienen que hacer: deben dibujar en el recuadro un país inventado por ellos con el mayor detalle posible. Mientras van dibujando, les diremos que se imaginen como es la vida en ese país que están inventando. Luego deben recortar el recuadro con su dibujo.

Finalmente, invitaremos a cada niño a que explique su dibujo y todos los detalles interesantes que se les ocurran sobre el país que se han inventado.

**SUGERENCIAS:** Podemos ponerles ejemplos de países inventados que inspiren su imaginación, como «El país verde», «El país arcoíris», «El país musical», «El país del agua», etc.





## DIBUJA Y RECORTA

