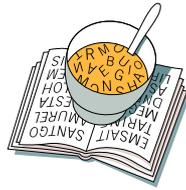


Proyecto de lectura

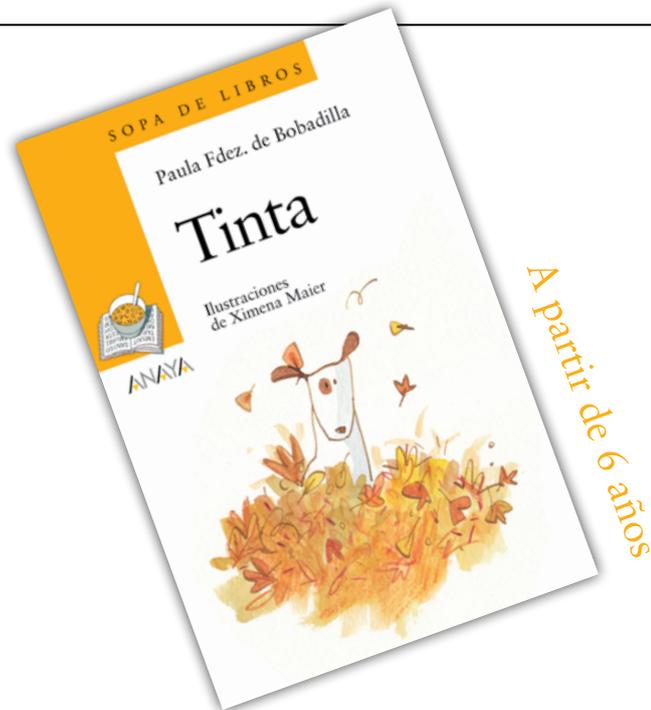


S O P A D E L I B R O S

Tinta

Paula Fernández de Bobadilla

Ilustraciones de Ximena Maier



Tinta

Paula Fernández de Bobadilla

Ilustraciones de Ximena Maier



2

INTRODUCCIÓN

TINTA ES UNA de las perritas de los padres de la autora y como siempre está metiéndose en líos, Paula Fernández de Bodadilla decidió recopilar algunas de esas historias y convertirlas en un libro. Ximena Maier, su amiga, ilustró las aventuras del inquieto animal y Anaya lo presenta ahora para que todos los lectores disfruten y pasen un buen rato en compañía de la intrépida mascota.

ARGUMENTO

LA PERRITA TINTA siempre está haciendo gamberradas, da igual la estación del año que sea: en invierno se mete en una charca o roba un pollo de la cocina; en primavera persigue a las golondrinas o babea los zapatos de novia de Inés; en verano estropea una camiseta o rasca la pintura de la puerta recién arreglada; y en otoño se escapa al parque o lo llena todo de barro tras enterrar un hueso en el jardín. Pero lo que más le gusta a Tinta



Tinta

es, cuando llega el frío, acurrucarse en un cojín con Trampa, la otra perrita de la casa.

AUTORA E ILUSTRADORA

PAULA FERNÁNDEZ DE BOBADILLA nació en 1976, en Jerez de la Frontera. Es editora *freelance* y mujer orquesta desde hace muchos años. Le encantan los cuervos, los cambios de estación, leer y comprar libros (sobre todo si son de Alexander McCall Smith), dibujar, ir al cine y hacer fotos. También le gustan las casitas con chimenea, bañera y jardín, pero de momento vive en un piso con su marido, sus dos hijos y cuatro minigalápagos. Todo se andará.

XIMENA MAIER nació en Madrid en 1975. Lleva trabajando como ilustradora desde 1999 (o sea, hace siglos) en periódicos, revistas, publicidad y prensa corporativa. Además, ilustra libros para niños, guías de viaje y libros de cocina. Y no para de dibujar, en cuadernos, trozos de papel, en el iPad, en la arena o en cualquier pizarra que se ponga a tiro. Le gusta leer, comer y cocinar, los carteles tipográficos pintados a mano, la edad heroica de la exploración polar, la ópera italiana y los picnics. Tiene un marido, dos hijos, dos blogs, un perfil de Twitter y una cierta afición desmedida a Pinterest.

3

PERSONAJES

Tinta

La protagonista absoluta del libro es esta perrita curiosa y alocada que no para quieta un momento. Aun así, todos la quieren y se preocupan cuando desaparece y la cuidan para que no enferme al caer al agua helada de la charca.

Otros personajes

Tinta estará acompañada en este libro por Trampa, una perra labradora, mucho más tranquila que ella y que aguanta con calma las gamberradas de la bodeguera. También conoceremos a la familia de las perritas (Mamá, Papá, Inés...) y a otros personajes que pasan por allí como Lucas, Violeta, la rana de la charca o el gato del vecino.





Tinta

TEMAS Y VALORES

Amor por los animales

Si hay algo que reivindica este libro es el cariño por las mascotas; esos amigos que tanto dependen de nosotros y a los que no siempre tratamos como deberíamos. Tinta, aunque a veces se porta mal, es regañada y castigada, pero jamás se le pega o maltrata, y es algo que todos deberíamos imitar.

Amistad

Tinta y Trampa son amigas: juegan juntas, se cuidan entre ellas, se aguantan las «bromas»... y al llegar el frío se acurrucan una a la otra para darse calor. Que mejor ejemplo de lo que debería ser una verdadera amistad, estar ahí para los otros tanto en los buenos como en los malos momentos, y siempre dispuestos a abrazar al otro para animarle si lo necesita o darnos calor mutuamente.

Importancia de la familia

La protagonista es parte de la familia, es uno más, como papá, mamá, Inés o Miguel. En el entorno familiar está segura, la cuidan, la acompañan en sus juegos, la regañan por sus travesuras..., pero siempre podrá contar con ellos. Si Tinta cae al agua, la envuelven con una manta y si desaparece, corren a buscarla, como haría cualquier familia por uno de sus miembros.

Humor

La risa está asegurada en este libro porque las situaciones en las que se mete la perrita protagonista son muy divertidas: ver a la perrita comiéndose un pollo en el armario, robando unos zapatos o ladrando a una ranita, seguro que hará esbozar a los lectores muchas sonrisas y alguna que otra carcajada. Y es que Tinta es mucha tinta.

Las diferencias entre las estaciones

Las aventuras de Tinta tienen lugar durante todo el año, y el libro está dividido en cuatro partes que coinciden con las estaciones. Así, los lectores podrán aprender en qué se diferencia cada una de ellas por lo que hace la perrita y qué ocurre a su alrededor.





Tinta

RECURSOS PARA EL TRABAJO EN EL AULA

Libros



Estrella siente el tiempo, María Assumpció Ribas

El Duende Verde, Anaya, 1996

978-84-207-7489-3

Estrella predice los cambios de tiempo, vive en contacto con la naturaleza, le gustan los árboles... Cuando hay mucha escarcha, le gusta adornarse con joyas brillantes como las de las ramas de los árboles. Pero le preocupa que desaparezcan los olmos de la rivera y en su lugar se construyan casas.

El cangrejo Emilio, José Manuel Rodríguez

Sopa de Libros, Anaya, 2012

ISBN: 978-84-678-2913-6

El cangrejo Emilio busca un nuevo hogar, pero no encuentra ningún sitio que le guste. Un día descubre una bonita playa y se queda maravillado. Tanto que promete no salir nunca de allí, y disfrutar de un paseo todos los días por la orilla. Pero, mientras, las cuatro estaciones están compitiendo por ver quién es más fuerte, y deciden competir con el pobre Emilio.

La bruja de las estaciones, Hanna Johansen

Sopa de Libros, Anaya, 1997

978-84-207-7765-8

¿Qué puede pasar en la vida de una niña a lo largo de un año? Una serie de experiencias sencillas pero emocionantes le harán sentir que el tiempo pasa, que ella crece, y que la vida está llena de cosas agradables: el nacimiento de un hermanito, los juegos, las vacaciones, un buen trabajo para su padre y una divertida fiesta de cumpleaños, en la que ella se disfraza de bruja.

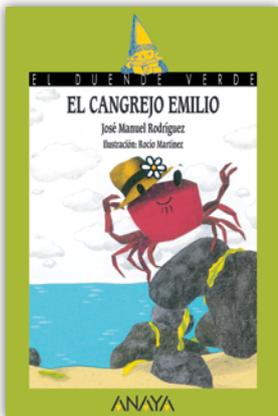
La tortuga de Hans, Pere Martí i Bertrán

Sopa de Libros, Anaya, 2011

978-84-667-9509-8

Hans es un niño alemán al que le regalan una tortuga mediterránea. El muchacho se entusiasma con la idea de cuidar de un animal

5





Tinta



tan exótico, pero, cuando llega el frío, el reptil busca refugio bajo tierra para pasar el invierno. Hans entiende que su mascota debe vivir en su hábitat natural y convencerá a sus padres para viajar hasta la Costa Brava y dejarla en una reserva ecológica.

La gata que aprendió a escribir, Vicente Muñoz Puelles

Sopa de Libros, Anaya, 2012

ISBN: 978-84-678-2894-8

¿Quién ha escrito la carta que papá ha encontrado en su mesa? Julieta, una de las gatas de la familia, ha decidido comunicarse con su amo. Pero ¿cómo ha aprendido una gata a escribir? Y, lo más importante, ¿qué dirá en esa carta?

Los libros de las estaciones, Rotraut Susanne Berner

El libro de la primavera

Libros regalo, Anaya, 2005 · ISBN: 978-84-667-4526-0

El libro del verano

Libros regalo, Anaya, 2006 · ISBN: 978-84-667-5212-1

El libro del otoño

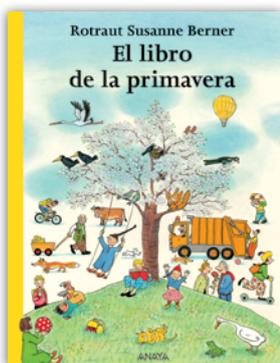
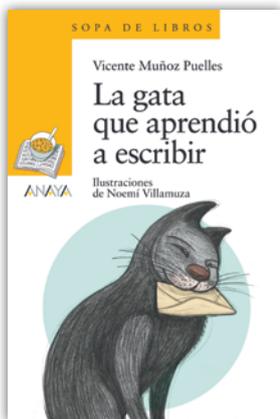
Libros regalo, Anaya, 2007 · ISBN: 978-84-667-6496-4

El libro del invierno

Libros regalo, Anaya, 2004 · ISBN: 978-84-667-4013-5

En los libros de las estaciones acompañaremos a los personajes por las calles de una divertida ciudad durante todo un año. En invierno, iremos al parque a hacer muñecos de nieve; en primavera, todo se llenará de flores; en verano, comeremos helados y recogeremos fresas; y en otoño, celebraremos la fiesta de los farolillos. Rotraut Susanne Berner ha creado toda una ciudad para divertirnos y aprender.

6



Internet

- www.ximenamaier.com

Página de la ilustradora con muestras de sus trabajos.

- www.uhu.es

Recurso didácticos para trabajar las estaciones y los cambios que se producen en los seres vivos y en el entorno en cada una de ellas.



Tinta

- www.perros.com

Web sobre el mundo de los perros, incluye catálogo de razas, fotos, foro, consejos...

- www.aemet.es

Página de juegos educativos de la web de la Agencia Estatal de Meteorología.

Películas

Beethoven, uno más de la familia

Brian Levant, 1992

El pobre Beethoven, un perro San Bernardo, escapa de las garras de una banda de ladrones que ha asaltado la tienda de animales donde vivía. Después de pasar la noche oculto en un frío y húmedo cubo de basura, despierta en el hogar de sus sueños: una casa maravillosa con un enorme jardín y niños.

101 dálmatas. ¡Más vivos que nunca!

Stephen Herek, 1996

Obsesionada por obtener la auténtica piel de dálmatas para crear su nueva línea de moda, Cruella de Vil no se detiene ante nada. Cuando Anita, una de sus mejores diseñadoras, le cuenta lo contentos que están ella y su marido Roger, porque su pareja de dálmatas, Pongo y Perlita, van a tener cachorros, la mente de Cruella empieza a maquinarse para hacerse con los pequeños.

En busca del Valle Encantado VIII: La gran helada

Charles Grosvenor, 2001

Por primera vez nieva en el valle y todo el mundo se queda perplejo y fascinado, pero no pasa mucho antes de que se den cuenta de que esos copos blancos y esponjosos que tanta diversión ofrecen son en realidad una amenaza para su supervivencia. A pesar de todo, Piccito, Cera, Patito y Petrie están más preocupados por Spike, que se ha quedado encantado con una manada de estegosaurios y ha decidido irse con ellos para escapar de la helada. Cuando Patito le sigue en secreto hasta el misterioso Más Allá, Piccito, Cera y Petrie toman la decisión de salir en busca de sus amiguitos sin importarles el mal tiempo.



Winnie the Pooh: Una primavera con Rito

Waul Blinkoff, Elliot M. Bour, 2004

Cuento protagonizado por Winnie the Pooh y su pequeño amigo, Rito. Cada año Rabbit trae un huevo de Pascua. Pero este año no ha sido así. Si no hay huevo de Pascua significa que no hay ningún dulce para Pooh, nada de caza para Tigger... y nada de diversión para Rito. Rabbit espera que todos entren en acción: ¡que frieguen, quiten el polvo y barran! Pero el amor y la sabiduría de Rito demuestran a Rabbit que los días especiales deben ser compartidos de una manera especial.

Lassie

Charles Sturridge, 2005

En vísperas de la II Guerra Mundial, en el condado de Yorkshire (Inglaterra), la familia Carraclough se ve obligada a vender a su perra Lassie a un acaudalado duque que vive en Escocia. Aunque está a cientos de millas de su verdadera familia, Lassie huye y recorre un largo camino para volver a casa. En ese viaje tendrá que enfrentarse a diversos peligros, pero también encontrará ayuda en los sitios más insospechados.





Tinta

Actividades

Para trabajar las inteligencias múltiples

- 1 Inteligencia lingüístico-verbal
- 2 Inteligencia matemática
- 3 Inteligencia espacial
- 4 Inteligencia musical
- 5 Inteligencia corporal-cinestésica
- 6 Inteligencia intrapersonal
- 7 Inteligencia interpersonal
- 8 Inteligencia naturalista y científica

Actividades para el aula

ACTIVIDADES PARA EL AULA

ANTES DE LA LECTURA

Mi mascota
Preguntamos a los alumnos si tienen mascotas, de qué especie es, si se encargan ellas de sus cuidados... Después, hacen un dibujo de su animalito de compañía o del que les gustaría tener.

Cubierta
Pedimos a los alumnos que se fijen en la ilustración de la cubierta y que describan lo que ven. Después, los animamos a que expliquen a sus compañeros quién creen que será esa perrita y qué está haciendo en ese momento del día.

DESPUÉS DE LA LECTURA

Más Tinta
Tras la lectura, pedimos a los alumnos que imaginen una nueva travesía de Tinta. La pedimos por escrito y se la leen a sus compañeros. Otra opción sería que acompañaran su texto con un dibujo y se expone en el salón de clase.

Ella nunca lo haría
Ya que el libro está protagonizado por una perrita, sería interesante que trabajáramos del mismo animal y del ambiente de sus cosas. Sin llegar a un ejercicio dramático, los recordamos que los animales sienten y que jamás debemos ser considerados como objetos o juguetes.

Estaciones
Las travesías de Tinta se producen en cualquier momento y ocasión, así vemos que el libro está dividido en cuatro partes, una por cada estación. Pedimos a los alumnos que se fijen en las ilustraciones sobre las épocas del año y que asocien sus principales características en sus cuadernos.

Fichas

Antes de la lectura 2

¿Cuál es tu estación del año favorita?

¿Por qué?

¿Qué tiempo suelo hacer durante esa estación?

Soluciones

Soluciones

Después de la lectura 1
VIEVIEVIEVIEVIEVIE

Después de la lectura 2

Después de la lectura 4
Los coches de miso son mejores justo al fuego. Papi estaba cortando leña cuando cayó el chaparrón. Papi lo ha descubierto cuando trabaja por las escaleras con el botín. Los brazos de los títeres son marcos brillantes, muy bonitos.

PARA TRABAJAR LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

LA TEORÍA DE las inteligencias múltiples propone un nuevo enfoque para el estudio y desarrollo de la inteligencia. Supone un modo global para afrontar las diferencias personales y comprender las capacidades e intereses individuales. Esta teoría permite explicar cómo personas con habilidades extraordinarias en algunos campos pueden resultar no tan brillantes en muchos otros.

«Cada ser humano tiene una combinación única de inteligencias. Este es el desafío educativo fundamental. Podemos ignorar estas diferencias y suponer que todas nuestras mentes son iguales. O podemos tomar las diferencias entre ellas» (H. Gardner, 1995).



Tinta

Actividades	Tratamiento de las inteligencias
Antes de la lectura	
Mi mascota	<i>Lingüístico-verbal y espacial</i>
Cubierta	<i>Lingüístico-verbal</i>
Después de la lectura	
Más tinta	<i>Lingüístico-verbal y espacial</i>
Ella nunca lo haría	<i>Interpersonal y naturalista y científica</i>
Estaciones	<i>Naturalista y científica</i>
Nos disfrazamos	<i>Espacial</i>
Otros animales	<i>Espacial</i>
Para terminar	<i>Lingüístico-verbal y espacial</i>
Fichas	Tratamiento de las inteligencias
Antes de la lectura	
Ficha 1	<i>Espacial</i>
Ficha 2	<i>Lingüístico-verbal y naturalista y científica</i>
Después de la lectura	
Ficha 1	<i>Lingüístico-verbal</i>
Ficha 2	<i>Lingüístico-verbal y espacial</i>
Ficha 3	<i>Espacial</i>
Ficha 4	<i>Lingüístico-verbal</i>
Ficha 5	<i>Espacial</i>





Tinta

ACTIVIDADES PARA EL AULA

ANTES DE LA LECTURA

Mi mascota

Preguntaremos a los alumnos si tienen mascota, de qué especie es, si se encargan ellos de sus cuidados... Después, harán un dibujo de su animalito de compañía o del que les gustaría tener.

Cubierta

Pediremos a los alumnos que se fijen en la ilustración de la cubierta y que describan lo que ven. Después, les animaremos a que expliquen a sus compañeros quién creen que será esa perrita y qué está haciendo en ese montón de hojas.

DESPUÉS DE LA LECTURA

Más Tinta

Tras la lectura, pediremos a los alumnos que imaginen una nueva travesura de Tinta. La pondrán por escrito y se la leerán a sus compañeros. Otra opción sería que acompañasen su texto con un dibujo y se exponga en el tablón de clase.

Ella nunca lo haría

Ya que el libro está protagonizado por una perrita, sería interesante que habláramos del maltrato animal y del abandono de mascotas. Sin llegar a un excesivo dramatismo, les recordaremos que los animales sufren y que jamás deberían ser considerados como objetos o juguetes

Estaciones

Las travesuras de Tinta se producen en cualquier momento y ocasión, así vemos que el libro está dividido en cuatro partes, una por cada estación. Pediremos a los alumnos que se fijen en las diferencias entre las épocas del año y que anoten sus principales características en sus cuadernos.





Tinta

Nos disfrazamos

Con cartulina, lápices de colores, tijeras y gomas elásticas, enseñaremos a los alumnos a hacer caretas de Tinta y de su amiga Trampa, y las usaremos para disfrazarnos en Carnaval o en alguna fiesta escolar.

Otros animales

En el libro aparecen, además de las perritas Tinta y Trampa, otros animales, aunque no siempre los veremos en las ilustraciones. Pediremos a los alumnos que hagan un dibujo de esa otra fauna que es nombrada en el texto (gato, ratita, rana, mochuelo...).

Para terminar

Como actividad final, podemos ver en clase alguna de las películas propuestas en «Recursos para el trabajo en el aula» para después comentarla todos juntos. ¿Nos ha gustado la película?, ¿por qué?, ¿qué personaje es el más divertido?, ¿qué personaje es el que menos nos ha gustado?...





Tinta

Antes de la lectura 2

¿Cuál es tu estación del año favorita?

¿Por qué?

¿Qué tiempo suelo hacer durante esa estación?





Tinta

Después de la lectura 1

Lee atentamente cada una de estas oraciones y escribe una V si es verdadera y F si es falsa.

Las noches de invierno son mejores junto al fuego.

A mamá le pareció muy divertido encontrarse sus zapatillas llenas de grasa.

Las golondrinas hicieron un nido en la caseta de Trampa.

El gato del vecino quiere ser amigo de Tinta.

Tinta cogió una camiseta de Lucas del tendedero y la estropeo.

Miguel estuvo lijando la puerta casi todo el verano.

Cuando Tinta se escapó, volvió a casa ella solita.

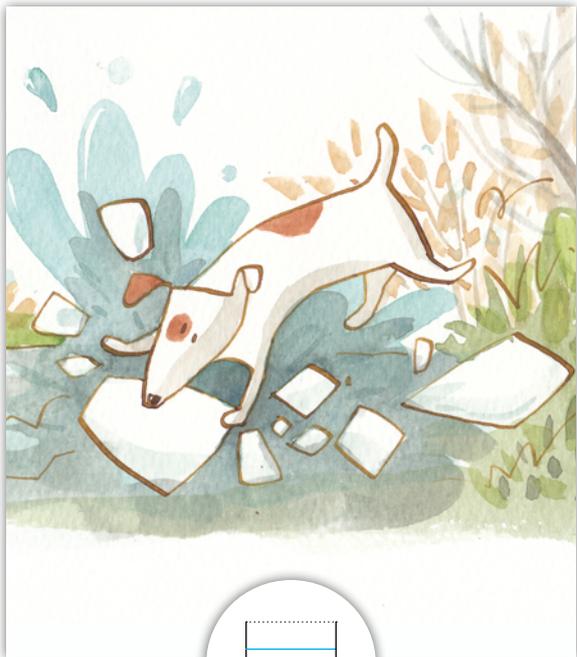
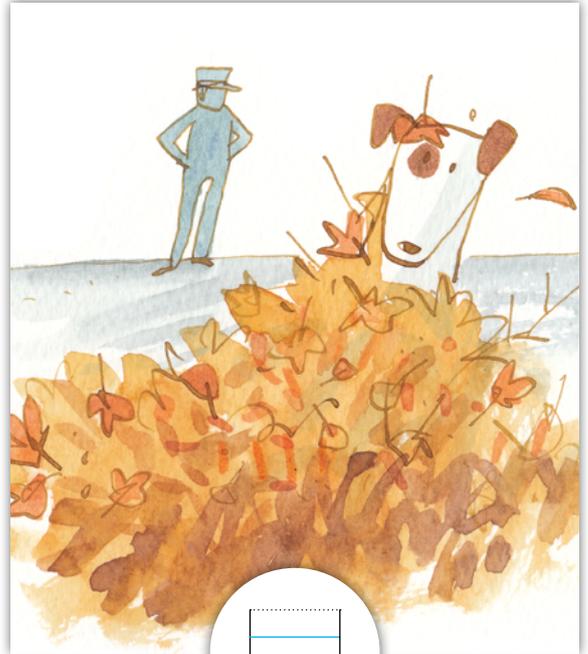
A la perrita le gusta mucho acurrucarse entre las patas de Trampa.



Tinta

Después de la lectura 2

- Observa estas ilustraciones y escribe en cada una un número del 1 al 4 según el orden correcto.





Tinta

Después de la lectura 3

- ▮ Dibuja en estos recuadros a Tinta en un mismo paisaje que vaya cambiando según las diferentes estaciones.

Primavera

Verano

Otoño

Invierno



Tinta

Después de la lectura 4

- Completa las siguientes oraciones con las palabras del recuadro.

botín leña chapoteo
invierno nisperos fuego

Las noches de
son mejores junto al .

Papá estaba cortando
cuando oyó el .

Papá lo ha descubierto cuando
bajaba por las escaleras con el
.

Los huesos de los
son marrón brillante, muy
bonitos.



Tinta

Después de la lectura 5

- ▮ Dibújate junto a Tinta y Trampa jugando en el parque durante tu estación favorita.

Mi estación favorita es



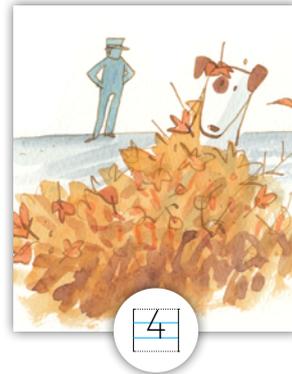
Tinta

Soluciones

Después de la lectura 1

V / F / F / F / V / V / F / V

Después de la lectura 2



Después de la lectura 4

Las noches de invierno son mejores junto al fuego.

Papá estaba cortando leña cuando oyó el chapoteo.

Papá lo ha descubierto cuando bajaba por las escaleras con el botín.

Los huesos de los nísperos son marrón brillante, muy bonitos.