

Proyecto de lectura



E L D U E N D E V E R D E

# LA VERDADERA HISTORIA DE LA MOSCA DE LA TELE

---

María Solar

Ilustraciones de Fran Collado

---



ANAYA

# La verdadera historia de la mosca de la tele

María Solar

Ilustraciones de Fran Collado



2

## INTRODUCCIÓN

**¿U**N LIBRO QUE tiene como protagonista a una mosca? Pues sí, ya que la autora, inspirada por una «mosca viajera» que se encontró en un avión y por otra que estuvo haciendo de las suyas mientras presentaba un programa de televisión, decidió escribir sobre este insecto. Una historia muy divertida que llevará al lector a mirar con otros ojos a moscas, mosquitos, moscardones y otros bichos.

## ARGUMENTO

**L**A MOSCA DE la tele es un famoso insecto que suele aparecer ante las cámaras para molestar a presentadores de telediarios, conductores de programas de entretenimiento, invitados a entrevistas... Un buen día, tras una gran actuación molestando a un bailarín, se sintió atraído por una calva sudorosa. Cuando fue a chuparla se encontró atrapado entre la cabeza y un sombrero; solo consiguió salir cuando el calvo se quitó el comple-



mento en un avión rumbo a Cuba. Allí conocerá a tres moscas y un moscón que también fueron atrapados y terminaron recorriendo el mundo en distintos aviones e intentando volver a su casa. El protagonista decide permanecer cerca del calvo, a ver si así consigue regresar a la televisión, y no saltar de avión en avión a ciegas.

La mosca pasará un tiempo en La Habana, donde conocerá a otros insectos (tisanuros, cucarachas, mosquitos...), verá cómo una típula muere aplastada por un zapatazo, engañará a una araña para que le ayude a enterrar los restos de la típula... Tras estas aventuras conseguirá volver a la televisión, será famosa a nivel mundial, gracias a Internet, y se emparejará y tendrá muchos hijos. Pero volverá a ser «secuestrada» por el calvo y terminará en Hollywood. En el viaje conocerá a una mosca del vinagre, *Drosophila*, o *Droso*, que viaja por puro placer y que es una erudita, pues suele vivir en un laboratorio biológico de genética molecular. Nuestro protagonista regresará a la televisión, con gran éxito, actuará también en películas, pero, tras un accidente durante una grabación, decide retirarse del mundo del espectáculo y, con ayuda de *Droso*, fundar una ONG para ayudar a moscas y otros bichos que terminan perdidos por el mundo.

## AUTORA E ILUSTRADOR

**MARÍA SOLAR** es periodista y presentadora de la Televisión de Galicia (TVG) y de la Radio Galega. Ha dirigido y presentado programas de todo tipo, destacando su trabajo en los de divulgación científica, labor por la que ganó el segundo premio de Periodismo Científico «Galicia Innovación». En 2014 recibió el premio Lazarillo en la modalidad de Creación Literaria. Además, es actriz de doblaje en gallego y castellano.

**FRAN COLLADO** es diseñador e ilustrador. Tras estudiar Bellas Artes y trabajar en el Centro de Investigaciones de la Imagen, actualmente trabaja en Barcelona. Ha ilustrado varios libros infantiles para distintas editoriales españolas, ha diseñado carátulas de discos, carteles para distinto tipos de eventos y colabora con empresas de publicidad.





## PERSONAJES

### La mosca de la tele

Un «mosco» bien guapo, según sus palabras, que disfruta molestando a los presentadores de televisión para lograr la fama entre sus congéneres. Nunca imaginó vivir las aventuras que cuenta este libro. A pesar de todo, logra volver a hacer lo que más le gusta, salir por televisión, e incluso llegará a «trabajar en el cine»; tendrá una numerosa progenie; y, finalmente, creará una ONG para ayudar a insectos perdidos como él para que puedan volver a sus hogares. Todo un ejemplo de superación y solidaridad.

### El calvo

El «secuestrador» del protagonista suele acudir a menudo a distintas televisiones para ser entrevistado, pero no sabemos a qué se dedica, ni tan siquiera cómo se llama... Lo único que conocemos de él es que, cuando va a los programas, lleva su sombrero de paja, bajo el que atrapa a la mosca, y que pasa una temporada en Cuba. El protagonista terminará tomando venganza y el pobre terminará con un ataque de nervios tras el ataque de la mosca en televisión.

4

### Drosophila

La mosca del vinagre que conoce el protagonista en el avión a Los Ángeles es toda una intelectual y tiene una curiosidad prácticamente científica. Ella sabe moverse en los distintos transportes porque sabe conseguir la información que necesita para llegar a donde desea ir. Parece algo estirada, pero hará buenas migas con la mosca de la tele y le ayudará a fundar su ONG.

### Otros bichos

En el libro aparecen otros personajes: la típula, que por parecerse tanto a un mosquito terminará aplastada por el calvo contra un azulejo; la araña, que no es un insecto, aunque sí se alimenta de ellos, y que ayudará a la mosca a enterrar la pata de la típula; las cucarachas y los tisanuros de Cuba; las moscas y el moscón que van de avión en avión...





## TEMAS Y VALORES

### Disfrutar de lo que hacemos

La mosca de la tele ama su «profesión», disfruta estando ante las cámaras, molestando a los presentadores e invitados... Deberíamos aprender de ella su pasión por lo que hace, disfrutar de nuestro trabajo, de los estudios, de lo que sea que estemos haciendo, y cada vez intentar ser mejores en ello.

### Conocer a los otros

Antes de juzgar a los demás, debemos conocerlos bien y saber cómo son, qué han vivido, cuáles han sido sus experiencias, qué les gusta... Es muy probable que tengamos con ellos intereses comunes o, en cualquier caso, que encontremos razones para hacernos sus amigos. La mosca comprende la triste vida que ha llevado la tígula y toda su especie y se compadece de ella; se termina haciendo amiga de la *Drosophila* y creando junto a ella la ONG; ayudará a otros bichos perdidos, incluso a las cucarachas que tan poca gracia le hacen, pues entiende su angustia al estar perdidas...

### Ser solidario

Puede que no fundemos una ONG, como la mosca del libro, pero podemos colaborar con estas asociaciones para ayudar a gente que lo pasa mal o trabajar en algún proyecto relacionado con el medioambiente o con cualquier causa que creamos importante para nuestro entorno cercano o el mundo. Pero, a pequeña escala, la solidaridad también es muy importante: animar a jugar a un compañero especialmente tímido, denunciar el acoso al que someten a otro los «malotes» del centro, colaborar en una campaña de recogida de alimentos de los comerciantes del barrio... Un granito de arena puede hacer mucho para mejorar el mundo.

### No tener miedo a los cambios

El protagonista tiene que cambiar su vida obligado por las circunstancias y por su «secuestro», pero, aunque al principio se enfada y luego se siente bastante triste, no tiene miedo y terminará adaptándose a su nuevo entorno. Hay que aprender de él y no tener miedo a los cambios, sino aceptarlos con optimismo.





La verdadera historia  
de la mosca de la tele

## Respeto al medio ambiente

Mucha gente no soporta a los bichos: moscas, mosquitos, cucarachas, arañas... Pero esa no es razón para matarlos impunemente, ya que son muy importantes para el equilibrio del ecosistema de nuestro planeta, tanto como otros animales que suelen tener las simpatías de casi todo el mundo. Es importante recordarlo.

## RECURSOS PARA EL TRABAJO EN EL AULA

### Libros

**La gallina que pudo ser princesa**, Carles Cano

El Duende Verde, Anaya, 1992

ISBN: 978-84-207-4821-4

El guía imperial aclara a los turistas que lo que parece un sol dentro del escudo de piedra no es más que un huevo frito: un príncipe logró sanar gracias a una gallina, a la que llegó a ofrecer su mano; pero ella tenía otros planes mejores.

**Aventuras de Picofino**, Concha López Narváez

El Duende Verde, Anaya, 2008

ISBN: 978-84-667-7794-0

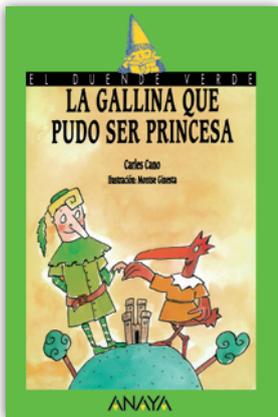
Picofino no es un gallo fuerte, pero sí muy listo. Por eso, cuando intuye que su destino es la cazuela, huye del gallinero. Su conducta se verá recompensada debido a su modestia y voluntad. El libro enseña a los pequeños a superar los problemas cotidianos.

**Marabajo**, Pablo Albo

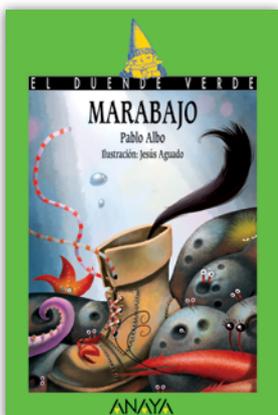
El Duende Verde, Anaya, 2009

ISBN: 978-84-667-8435-1

En el fondo del mar hay una roca, y en ella viven veinte o treinta cangrejos. Los cangrejos, en cuanto ven que se acerca alguien, se esconden. A veces, aunque no llegue nadie, permanecen ocultos en las cuevecillas de la roca, porque por esa zona pasa mucho el calamar. Ese calamar no come cangrejos, ningún calamar lo hace, pero es muy pesado.

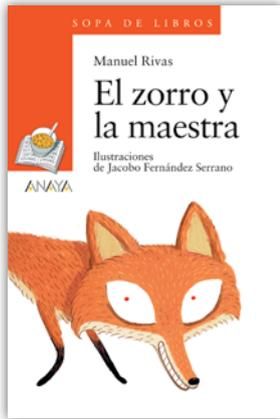


6





La verdadera historia  
de la mosca de la tele



7

## El zorro y la maestra, Manuel Rivas

Sopa de Libros, Anaya, 2014

ISBN: 978-84-678-6232-4

El zorro Pindo es un solitario, pero se sabe los cotilleos de todos los animales y las personas. Y tiene un poder muy especial: puede hipnotizar a cualquiera con sus «ojos de linterna». Consiguió ese poder viendo cómo el sol, al atardecer, reflejaba sus últimos rayos al fundirse con el mar. Pero la maestra Rosa, harta de que Pindo le robe sus gallinas y se burle de su perro guardián, va a demostrar al zorro que ella también tiene una magia muy poderosa.

## Internet

- [www.mariasolar.com](http://www.mariasolar.com)  
Web de la autora en la que se podrá encontrar información sobre sus libros, su biografía y todos sus proyectos.
- [www.isladebabia.blogspot.com.es](http://www.isladebabia.blogspot.com.es)  
Página web de Fran Collado, el ilustrador de este libro, en la que se pueden ver ejemplos de algunos de sus trabajos.
- [www.insectilandia.activamentes.com](http://www.insectilandia.activamentes.com)  
Web relacionada con la divulgación de la entomología entre los más pequeños. Se puede descargar gratuitamente el Manual para pequeños entomólogos.
- [www.muyinteresante.es](http://www.muyinteresante.es)  
Recopilación de artículos de la revista de divulgación científica *Muy Interesante* sobre insectos.
- [www.abc.es](http://www.abc.es)  
Artículo sobre los diez insectos más raros del mundo.

## Películas

### Bichos, una aventura en miniatura

John Lasseter y Andrew Stanton, 1998

Un grupo de saltamontes asalta cada verano la colonia de hormigas donde vive Flick, para apoderarse de las provisiones que han recogido durante el invierno. Un día, Flick abandona el hormigueo-



ro y parte en busca de insectos guerreros que les ayuden a defenderse de los temibles saltamontes, pero, al final, acaba reclutando a una compañía circense.

### **Antz (Hormigaz)**

Eric Darnell y Tim Johnson, 1998

Z-4196 es tan solo una neurótica hormiga obrera macho, una más entre sus millones de hermanas. Después de bailar con la princesa Bala, se enamora de ella, pero se trata de un amor imposible. Convince, sin embargo, a un amigo para que le ceda su puesto en un desfile militar para poder estar cerca de la princesa. La excavación de un nuevo túnel es supervisada por el general Mandible, una hormiga ambiciosa que convence a la reina de la necesidad de enviar al batallón del hormiguero a la guerra contra las termitas. Y en ese batallón se encuentra el asustadizo y cobarde Z...

### **Turbo**

David Soren, 2013

Turbo es un caracol de jardín con un sueño imposible: convertirse en el caracol más rápido del mundo. Cuando un extraño accidente le da el poder de la supervelocidad, Turbo intentará cumplir su sueño. Primero, se hará amigo de una peculiar pandilla de caracoles callejeros tuneados y obsesionados con la velocidad, y allí Turbo aprenderá que nadie llega a tener éxito por sí solo. Así que coloca su corazón y su concha en la línea de salida dispuesto a ayudar a sus colegas a lograr sus sueños, antes de intentar alcanzar su sueño imposible: ganar las 500 millas de Indianápolis.

### **Epic. El mundo secreto**

Chris Wedge, 2013

Historia sobre la interminable batalla entre las fuerzas del bien, encargadas de mantener la vida, y las fuerzas del mal, que pretenden destruirla. Mary Katherine es una adolescente que intenta reanudar la relación con su padre, el profesor Bomba, un científico cuya obsesión es descubrir una diminuta sociedad secreta que habita en el bosque. Esta idea a su hija le parece disparatada hasta que, inesperadamente, es transportada a ese universo secreto, donde se está librando una batalla entre los Hombres Hoja y los Boggans.





La verdadera historia de la mosca de la tele

# Actividades

## Para trabajar las inteligencias múltiples

- 1 Inteligencia lingüístico-verbal
- 2 Inteligencia matemática
- 3 Inteligencia espacial
- 4 Inteligencia musical
- 5 Inteligencia corporal-cinestésica
- 6 Inteligencia intrapersonal
- 7 Inteligencia interpersonal
- 8 Inteligencia naturalista y científica

### Actividades para el aula

**ACTIVIDADES PARA EL AULA**

**ANTES DE LA LECTURA**

**Fichas**  
Antes de comenzar la lectura, preguntamos a los alumnos si les gustan los insectos, las arañas y todos esos bichos que tanto parecen desagradables a los humanos. Debemos comenzar estos medios que puedan tener a la necesidad, o cualquier otro en medio de una realidad, a veces desde el ejemplo de la película... y, entre todos, se buscarán ejemplos para seguirlos.

**Argumento**  
Pediremos a los alumnos que lean detenidamente el título del libro que van a leer y que reflexionen sobre cuál podría ser esa historia que la autora cuenta. Escribirán un pequeño argumento y, cuando terminen el libro, podrán saber si alguno se ha acercado a *La verdadera historia de la mosca de la tele*.

**DESPUÉS DE LA LECTURA**

**ONG**  
El protagonista creó una ONG para ayudar a sus congéneres perdidos. Investigando una tema, podemos tener a alguna organización de esta tipo para que uno de sus miembros de una charla en clase sobre su trabajo, objetivos, competencias, etc., y promover alguna actividad solidaria en el centro escolar.

**Sociedad y contaminación**  
Las moscas y otros insectos nos resultan, en la mayoría de los casos, muy desagradables, incluso propiciar enfermedades, picaduras, molestias... Pero, como dice la autora y *Disgustable*, los humanos si que son una plaga para el planeta, pues dejamos sus huellas que a ellas como los gases por todos partes. Hacerles caso de la necesidad de proteger el medio ambiente, de la importancia de reciclar, etc., por ejemplo, creará conexiones relacionadas con la

### Fichas

**Después de la lectura 2**

Escoge uno de los -bichos- que aparecen en el libro y busca información. Después, reflexiona la siguiente ficha y no te olvides de hacer un dibujo.

**Especie:** \_\_\_\_\_

**Hábitat:** \_\_\_\_\_

**Alimentación:** \_\_\_\_\_

**Reproducción:** \_\_\_\_\_

### Soluciones

**Soluciones**

**Después de la lectura 1**  
Pag. 65: Desgustable se presenta a la mosca de la tele y le explica quién es, de dónde viene y por qué está en el avión.  
Pag. 67: El protagonista habla con la autora de la casa de Cuba para que le ayude a recoger la parte de la tela y poder encontrarla.  
Pag. 69: La mosca de la tele conoce a un pariente de mosca de la tele y le explica cómo llegaron allí y que se pasó la tela de vuelo en vuelo.

**Después de la lectura 4**  
Algunas ideas:  
Vivió en un prado chapado al nivel de los animales y de fuera de los árboles, pero se quedó dormido dentro de una maleta que estaba en la era pronta a sacar y cuando se dio cuenta estaba en un avión rumbo a Buenos Aires.  
Mascas de los establecimientos.  
Vivió en una granja con vacas lecheras de las que había leche y comía las heces, pero luego un caballo de carrera y ella no pudo dejar de temerle la espalda. Al caballo lo mataron en un accidente, era un campeón y el camino en un avión, para ir a una carrera de Roma Unidos y así ella terminó perdida.  
Mosca:  
Vivió en una cafetería-pizzería que hacía unos bollos deliciosos que se hacían muy famosos. El terreno recorrido en una caja de ellos con destino a Australia.  
Mascas más de la casa.  
Vivió en la zona de recogida de desperdicio de una librería de chotinas. Pero se metió en uno de ellos y se quedó atrapado dentro de un chatarra crujiente, que fue llevado a un taller que se lo llevó a su casa en un galaxión a Estados Unidos.

9

## PARA TRABAJAR LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

**L**A TEORÍA DE las inteligencias múltiples propone un nuevo enfoque para el estudio y desarrollo de la inteligencia. Supone un modo global para afrontar las diferencias personales y comprender las capacidades e intereses individuales. Esta teoría permite explicar cómo personas con habilidades extraordinarias en algunos campos pueden resultar no tan brillantes en muchos otros.

«Cada ser humano tiene una combinación única de inteligencias. Este es el desafío educativo fundamental. Podemos ignorar estas diferencias y suponer que todas nuestras mentes son iguales. O podemos tomar las diferencias entre ellas» (H. Gardner, 1995).





Actividades	Tratamiento de las inteligencias
Antes de la lectura	
Fobias	<i>Lingüístico-verbal e interpersonal</i>
Argumento	<i>Lingüístico-verbal</i>
Después de la lectura	
ONG	<i>Interpersonal</i>
Suciedad y contaminación	<i>Espacial y naturalista y científica</i>
Santiago-La Habana- Los Ángeles	<i>Espacial</i>
Fichas	Tratamiento de las inteligencias
Antes de la lectura	
Ficha 1	<i>Espacial</i>
Ficha 2	<i>Lingüístico-verbal</i>
Después de la lectura	
Ficha 1	<i>Lingüístico-verbal</i>
Ficha 2	<i>Naturalista y científica</i>
Ficha 3	<i>Lingüístico-verbal</i>
Ficha 4	<i>Lingüístico-verbal</i>





## ACTIVIDADES PARA EL AULA

### ANTES DE LA LECTURA

#### Fobias

Antes de comenzar la lectura, preguntaremos a los alumnos si les asustan los insectos, las arañas y todos esos bichitos que tanto parecen molestarnos a los humanos. También se comentarán otros miedos que puedan tener: a la oscuridad, a quedarse solos en medio de una multitud, a tirarse desde el trampolín de la piscina... y, entre todos, se buscarán remedios para superarlos.

#### Argumento

Pediremos a los alumnos que lean detenidamente el título del libro que van a leer y que reflexionen sobre cuál podrá ser esa historia que la autora cuenta. Escribirán su propio argumento y, cuando terminen el libro, podrán saber si alguno se ha acercado a *La verdadera historia de la mosca de la tele*.

### DESPUÉS DE LA LECTURA

#### ONG

El protagonista creará una ONG para ayudar a sus congéneres perdidos. Aprovechando este tema, podríamos invitar a alguna organización de este tipo para que uno de sus miembros dé una charla en clase sobre su trabajo, objetivos, campañas, etc., y promover alguna actividad solidaria en el centro escolar.

#### Suciedad y contaminación

Las moscas y otros insectos nos resultan, en la mayoría de los casos, muy desagradables: suelen propagar enfermedades, picarnos, molestarnos... Pero, como dicen la mosca y *Drosophila*, los humanos sí que son una plaga para el planeta, pues dejamos esa basura que a ellas tanto les gusta por todas partes. Hablaremos de la necesidad de proteger el medio ambiente, de la importancia de reciclar, etc. Y, por grupos, crearán carteles relacionados con la





preservación de los entornos naturales que se podrán exponer en el centro, coincidiendo con el Día Mundial del Medio Ambiente, el 5 de junio.

## Santiago-La Habana-Los Ángeles

No sabemos de dónde es secuestrada la protagonista del libro, pero *Drosophila* viaja desde Santiago de Compostela hasta Los Ángeles, pasando por La Habana, para poder conocer Hollywood, la «capital del cine». También visitará la costa de California y parte de México, según se nos cuenta en el libro. Pediremos a los alumnos que dibujen un mapa en el que señalen el gran viaje de esta mosca del vinagre tan particular.

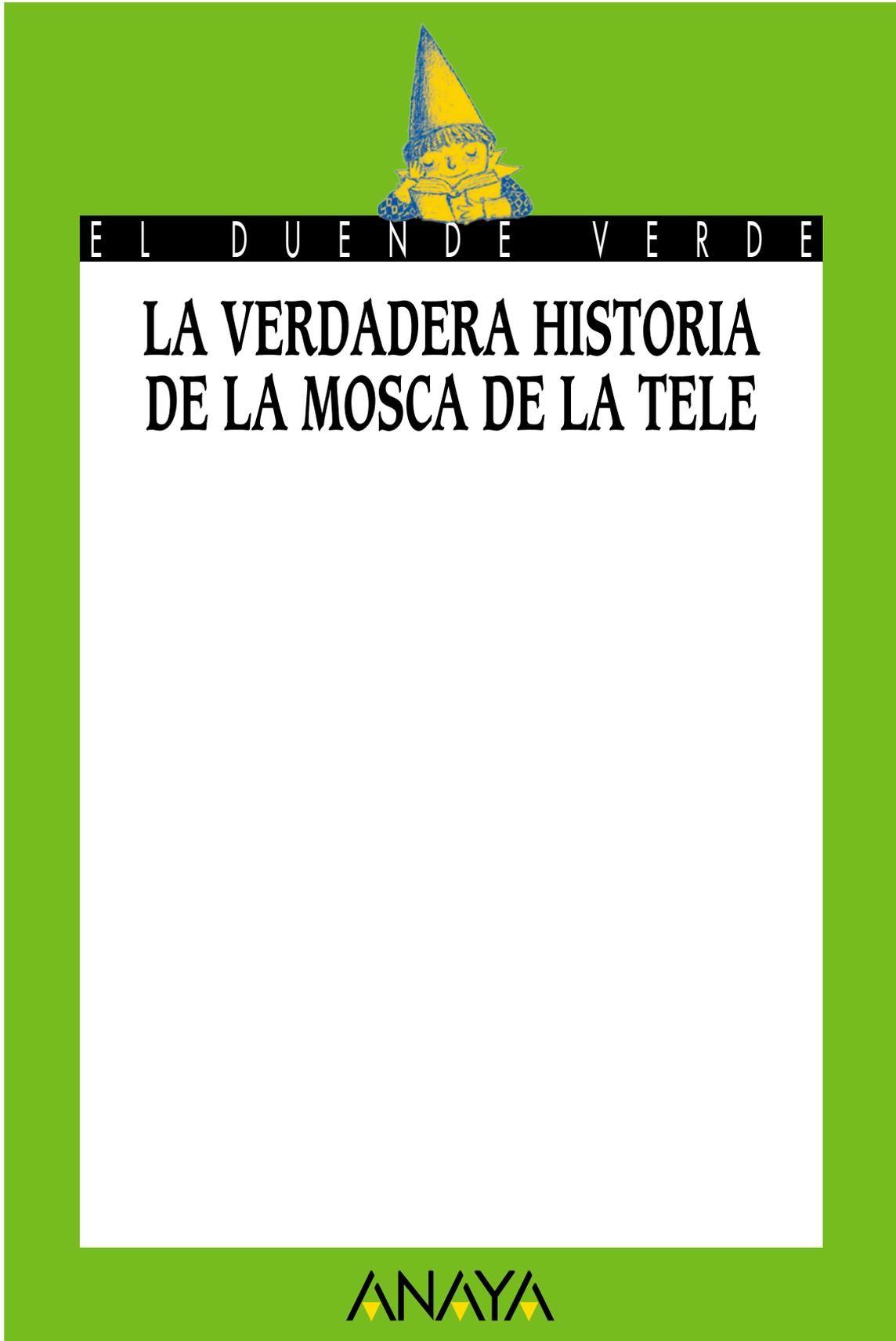




La verdadera historia  
de la mosca de la tele

# Antes de la lectura 1

- Lee atentamente el título del libro y crea una nueva ilustración para la cubierta.









La verdadera historia  
de la mosca de la tele

## Después de la lectura 2

- Escoge uno de los «bichos» que aparecen en el libro y busca información. Después, rellena la siguiente ficha y no te olvides de hacer un dibujo.

*Especie:*

*Hábitat:*

*Alimentación:*

*Reproducción:*



La verdadera historia  
de la mosca de la tele

## Después de la lectura 3

- ▮ Imagina que la mosca de la tele y el calvo hubieran podido tener una conversación. Escribe aquí qué se habrían dicho:

*Mosca:* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*Calvo:* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



La verdadera historia  
de la mosca de la tele

# Después de la lectura 4

- ▮ Recuerda cómo llegaron al avión los cuatro personajes que se encuentra el protagonista la primera vez y resúmelo aquí:

Moscarda verde:

---

---

---

---

Mosca de los establos:

---

---

---

---

Moscón:

---

---

---

---

Mosca azul de la carne:

---

---

---

---

---



# Soluciones

## Después de la lectura 1

Pág. 65: Drosophila se presenta a la mosca de la tele y le explica quién es, de dónde viene y por qué está en el avión.

Pág. 47: El protagonista habla con la araña de la casa de Cuba para que le ayude a recoger la pata de la típula y poder enterrarla.

Pág. 19: La mosca de la tele conoce a la pandilla de moscas del avión y le explican cómo llegaron allí y que se pasan la vida de vuelo en vuelo.

## Después de la lectura 4

Moscarda verde:

Vivía en un prado chupando el estiércol de los animales y de frutas de los árboles, pero se quedó dormida dentro de una maleta que estaba en la era puesta a secar y cuando se dio cuenta estaba en un avión rumbo a Suecia.

Mosca de los establos:

Vivía en una granja con vacas lecheras de las que bebía leche y comía las bostas, pero llegó un caballo de carreras y ella no pudo dejar de lamerle la espalda. Al caballo lo metieron en un remolque, este en un camión y el camión en un avión, para ir a una carrera al Reino Unido y así ella terminó perdida.

Moscón:

Vivía en una cafetería-panadería que hacía unos bollos deliciosos que se hicieron muy famosos. Él terminó encerrado en una caja de ellos con destino a Australia.

Mosca azul de la carne:

Vivía en la zona de recogida de desperdicios de una fábrica de chorizos. Pero se metió en uno de ellos y se quedó atrapada dentro de un chorizo criollo, que fue vendido a un turista que se lo llevó escondido en un calcetín a Estados Unidos.