

PROPUESTA DIDÁCTICA

Ana Alonso

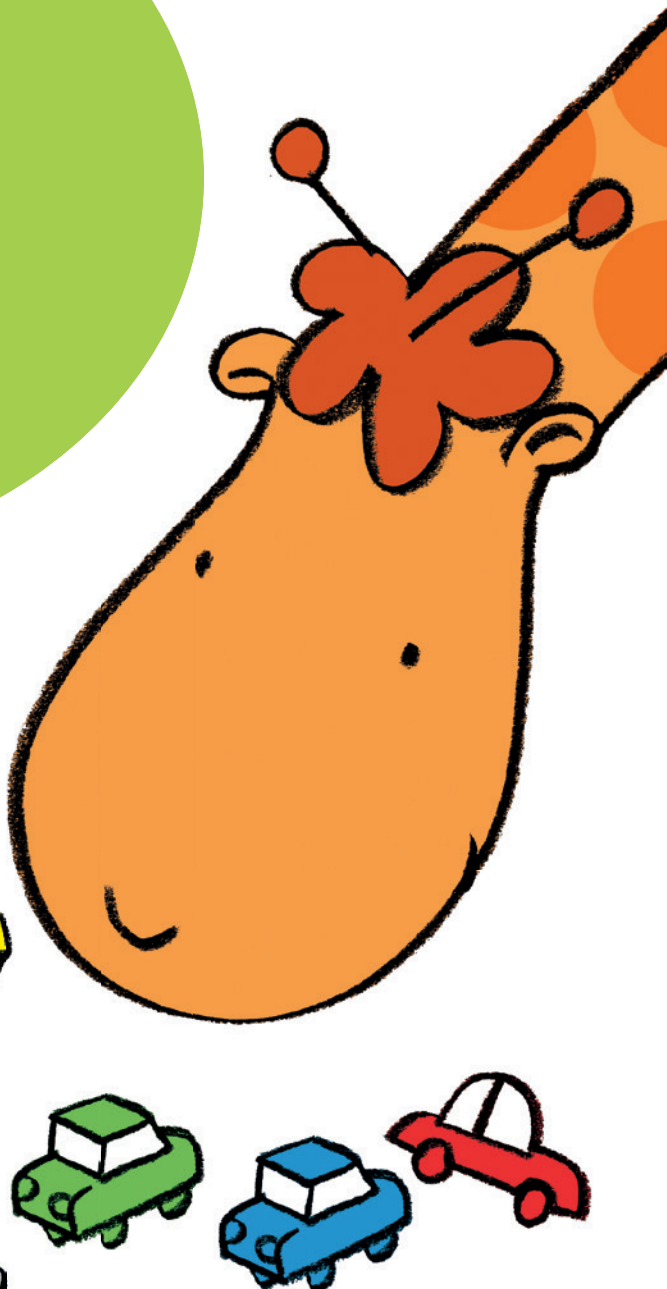
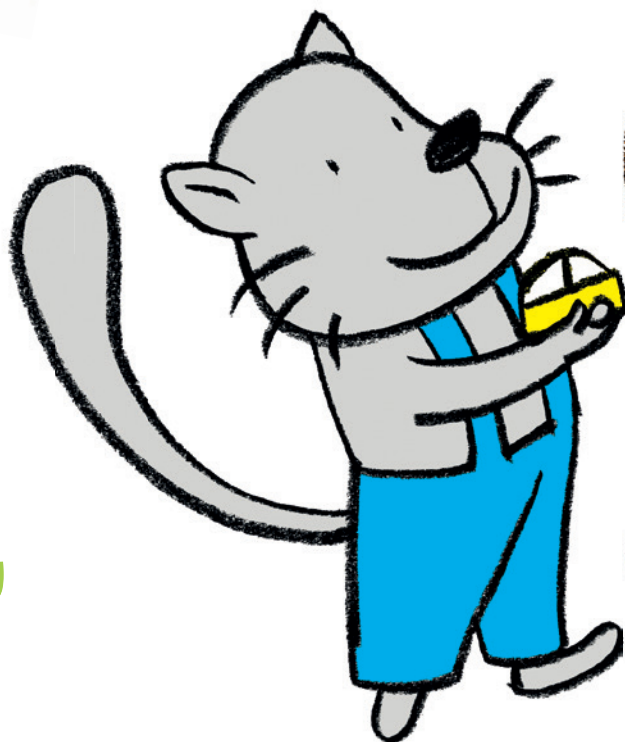
UN COCHE PARA JULIA

Ilustraciones de
Antonia Santolaya

ANAYA



PEQUEPIZCA



Esta Propuesta Didáctica forma parte de los materiales
complementarios del Plan Lector de PEQUEPIZCA
para el título *Un coche para Julia*.

Autora: Ana Alonso, 2015
© De las fotografías: Archivo Anaya
(Cosano, P; Enríquez, S.; Moreno, C.;
Pérez de Tudela, M.; Rivera Jove, V.)
© Grupo Anaya, S. A., Madrid, 2014
Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027 Madrid
www.anayainfantilyjuvenil.com
www.pizcadesal.es
e-mail: anayainfantilyjuvenil@anaya.es

Las normas ortográficas seguidas son las establecidas por la Real Academia
Española en la *Ortografía* de la lengua española, publicada en 2010

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeran, plagiaran, distribuyeran o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.



UMARIO

INTRODUCCIÓN	5
¿Qué es «PEQUEPIZCA»?	5
La autora	6
La ilustradora	6
Títulos publicados y próximos títulos	7
«PEQUEPIZCA» EN EL AULA.....	8
PROPUESTA DE ACTIVIDADES	9
Así es nuestra propuesta	9
1. Hablamos sobre el libro.....	10
2. Reforzamos los aprendizajes	11
3. Relacionamos lo que sabemos.....	15
4. Jugamos con el cuento.....	19
5. Somos creativos	22

INTRODUCCIÓN



¿QUÉ ES «PEQUEPIZCA»?

«PEQUEPIZCA» es una serie de «PIZCA DE SAL» orientada a los niños que están aprendiendo a leer o afianzando el hábito lector. Cada título introduce algunas letras nuevas para que el niño se vaya familiarizando con su uso y asentando su conciencia fonológica. Al mismo tiempo, irá aprendiendo libro a libro las reglas ortográficas básicas del español.

La colección ofrece historias fáciles de entender e interesantes para los pequeños lectores, acompañadas de atractivas ilustraciones. Esto les permitirá aproximarse a la lectura como una actividad placentera y lúdica desde las primeras fases del proceso de aprendizaje. A la vez, disfrutarán con la sensación de logro que supone «leer un libro entero», lo que les animará a esforzarse en el proceso de adquisición del hábito lector.

En definitiva, se trata de proporcionar a los niños y niñas que están aprendiendo a leer unos textos bastante alejados de los que pueden encontrar en los métodos de lectoescritura convencionales, con el fin de consolidar desde el principio el gusto por la lectura, convirtiendo cada libro en una puerta abierta a una experiencia divertida e imaginativa.

Confiamos en que tanto los alumnos como los educadores encuentren en estos libros esa «pizca de sal» tan necesaria para estimular la creatividad y transmitir ilusión a nuestro quehacer diario.



LA AUTORA

ANA ALONSO

Escritora, poeta y profesora, es la autora tanto de los libros de «PIZCA DE SAL» y «PEQUEPIZCA» como del Plan Lector que los acompaña. Con una larga trayectoria literaria, en los últimos años ha publicado numerosos libros infantiles y juveniles, entre otros, la prestigiosa serie «La llave del tiempo», la trilogía *Yinn* y *Versos piratas*, *piratas en verso*, en Anaya, y ha recibido importantes galardones entre los que destacan el Premio Hiperión de poesía, el Premio Barco de Vapor de Literatura Infantil y el Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil 2015.



LA ILUSTRADORA

ANTONIA SANTOLAYA

Estudió Bellas Artes en Madrid y en Londres. Su trabajo ha seguido un proceso de evolución continuo, consolidándose y siendo reconocido en 2000 con el Premio de Literatura Infantil Ape·les Mestres por *Las damas de la luz*; al que han seguido otros, como el Premio Álbum Ilustrado Biblioteca Insular Gran Canaria en 2011 por *Nada el pensamiento*. También es autora de cuadernos de viaje, como *Bienvenidos a mi país* (Argelia).



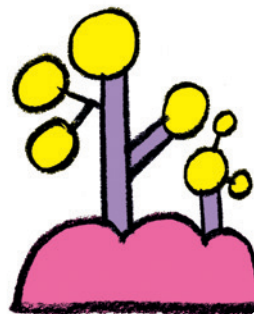
TÍTULOS PUBLICADOS

LOLA Y EL OSO	a e i o u y (nexo y vocálica) l m s p n
LOLA TIENE UN DON	a e i o u y l m s p n t d ca co cu
EL MAPA ENCANTADO	a e i o u y l m s p n t d ca co cu que qui
EL HADA LISA	a e i o u y l m s p n t d ca co cu que qui h
MAT Y LA FAMA	se añaden: f g (ga go gu que qui)
UN COCHE PARA JULIA	se añaden: q (ge, gi) j ch r (-r-)
MAT ES UN SUPERGATO	se añaden: r (-rr-)
EL POZO MISTERIOSO	se añaden: z c (ce ci)

PRÓXIMOS TÍTULOS

EL PARTIDO DE FÚTBOL	se añaden: b v
LA LLAVE DEL CASTILLO	se añaden: ll ñ x
¿DÓNDE ESTÁ MI ABRIGO?	se añaden los grupos consonánticos: bl- br-
¡SIEMPRE LO MISMO!	se añaden los grupos consonánticos: pl pr

PEQUEPIZCA EN EL AULA



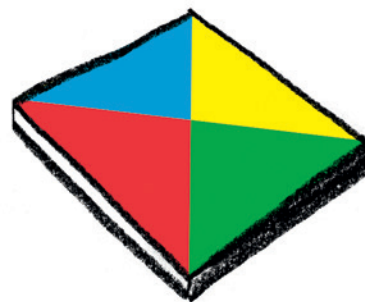
Cada título de la colección «PEQUEPIZCA» contiene un relato independiente narrado mediante un vocabulario cuidadosamente seleccionado para que **solo contenga los fonemas** que se trabajan en ese libro.

Cada doble página ofrece una ilustración más el texto que la acompaña en dos tipografías: una en **mayúsculas** y otra en **letra ligada**. Esto permitirá trabajar con estas historias desde las primeras fases de aprendizaje de la lectoescritura, tanto si los niños han adquirido antes el conocimiento de las mayúsculas, como si han empezado aprendiendo a leer textos en tipografía manuscrita.

Los textos y las ilustraciones están pensados para ayudar a los niños a disfrutar de cada historia sea cual sea su estilo de aprendizaje, al tiempo que contribuyen a mejorar gradualmente su conciencia fonológica.

La propuesta de actividades que ofrecemos a continuación incluye **fichas fotocopiables** relacionadas con el contenido de la historia para trabajar diferentes **destrezas y competencias**, incidiendo de manera especial en la comprensión lectora, el refuerzo de la lectoescritura, el juego dramático y las actividades creativas.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES



ASÍ ES NUESTRA PROPUESTA



	COMPETENCIAS	ESTRATEGIAS	DESTREZAS
1 HABLAMOS SOBRE EL LIBRO	Comprensión lectora y expresión oral	Planteamos cuestiones sobre el libro y las ilustraciones	Fomentar la comprensión lectora, el diálogo y la expresión oral
2 REFORZAMOS APRENDIZAJES	Consolidar lo aprendido	Trabajamos las actividades de las FICHAS 1, 2 y 3	Fomentar el aprendizaje y la toma de decisiones
3 RELACIONAMOS LO QUE SABEMOS	Relacionar conocimientos previos	Trabajamos las actividades de las FICHAS 1, 2 y 3	Fomentar el aprendizaje significativo a través de la lectura y las actividades propuestas
4 JUGAMOS CON EL CUENTO	Interactuar de manera lúdica y constructiva con los demás	Trabajamos las actividades de las FICHAS 1 y 2	Fomentar el juego dramático y la expresión oral y corporal
5 SOMOS CREATIVOS	Estimular la creatividad	Trabajamos la actividad de la FICHA 1	Fomentar la imaginación y la creatividad

1

HABLAMOS SOBRE EL LIBRO

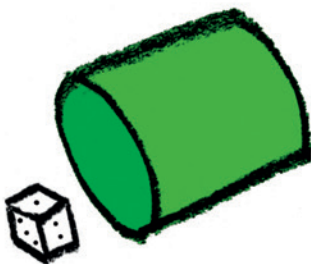
OBJETIVO: Trabajar la comprensión lectora y mejorar la capacidad de los alumnos para expresarse oralmente.

PROCEDIMIENTO: Después de leer el libro, podemos iniciar con los niños una conversación sobre la historia planteando algunas de las siguientes preguntas:

- ¿Quiénes son los personajes de esta historia?
- ¿Dónde vive Julia?
- ¿Qué quiere Julia?
- ¿Por qué Mat, Julia y el hada Lisa tienen que comer en el jardín del restaurante?
- ¿Qué tiene que hacer Julia para conseguir su coche?
- ¿Quién gana la partida que se juega en el libro?
- ¿Qué tiene de especial el coche de Julia?
- ¿Cómo se repara el coche de Julia?

SUGERENCIAS: Podemos enriquecer la conversación animando a los niños a plantear preguntas sobre el texto y sobre las ilustraciones del libro. Otra buena idea puede ser fomentar el diálogo entre ellos planteando asuntos sobre los que puedan discrepar, como por ejemplo:

- ¿Qué ilustración te gusta más del libro? ¿Por qué?
- ¿Te gustaría tener un coche como el de Julia? ¿Por qué?
- ¿Qué te parece más divertido de la vida de una jirafa como Julia?



2

REFORZAMOS APRENDIZAJES

OBJETIVO: Consolidar lo aprendido a través del libro mediante actividades sencillas de lectura y escritura.

PROCEDIMIENTO: Podemos fotocopiar las actividades de este apartado para que los niños realicen algunos o todos los ejercicios después de leer el libro.

SUGERENCIAS: Podemos darles a elegir tres actividades entre todas las que se plantean, para que aprendan a revisar una ficha de ejercicios y a tomar decisiones sobre su propio trabajo. Otra opción sería señalar qué actividades debe realizar cada alumno atendiendo a las necesidades específicas de cada uno y al momento de aprendizaje en el que se encuentra.



¿QUÉ ES?









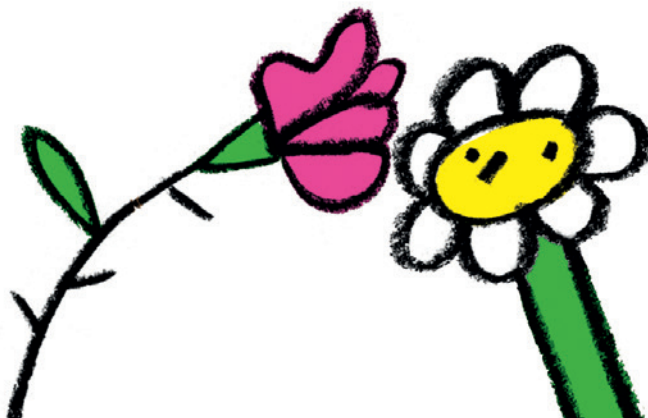
COMPLETA LAS FRASES

AL HADA NO LE
GUSTA PERO SE
CONFORMA.

EL COCHE DE JULIA ES DE
.

LAS RUEDAS DEL COCHE
SON DE .

EL COCHE SE
SOLO.





COMPLETA



F _ R _



R E _ T _ U R _ N T _



P A _ C _ Í S



D _ _ _ _



ROTULA

M _ _ _

J _ _ _ _

H _ _ _ _ L _ _ _ _

C _ _ _ _

R _ _ _ _



3

RELACIONAMOS LO QUE SABEMOS

OBJETIVO: Relacionamos la historia que hemos leído con los conocimientos previos de los niños y con sus intereses.

PROCEDIMIENTO: Este apartado contiene tres fichas para trabajar en el aula.

- Para trabajar la **FICHA 1**, mostraremos a los niños la ficha con fotografías de una jirafa, una cebra y un elefante. Intentaremos conversar sobre estos animales con los niños. Podemos plantear preguntas como las siguientes:
 - ¿Qué hace especial a cada uno de estos animales?
 - ¿Cuál de los tres te gusta más? ¿Por qué?
 - ¿Qué otros animales especiales conoces?
- Para trabajar la **FICHA 2**, enseñaremos a los niños las reglas básicas del parchís y los sentaremos por grupos para jugar una partida. Nos ofreceremos a ayudarles si en algún momento no saben cómo seguir, e intentaremos que valoren más el proceso del juego que el hecho de ganar.
- Para trabajar la **FICHA 3**, les pediremos a los niños que recuerden el cuento de Hansel y Gretel. ¿Qué hay en ese juego que esté relacionado con el coche de Julia? Invitaremos a los niños a hablar de la casita de chocolate, y también de otros cuentos en los que haya cosas hechas de comida (por ejemplo, *El mapa encantado* de esta misma colección).



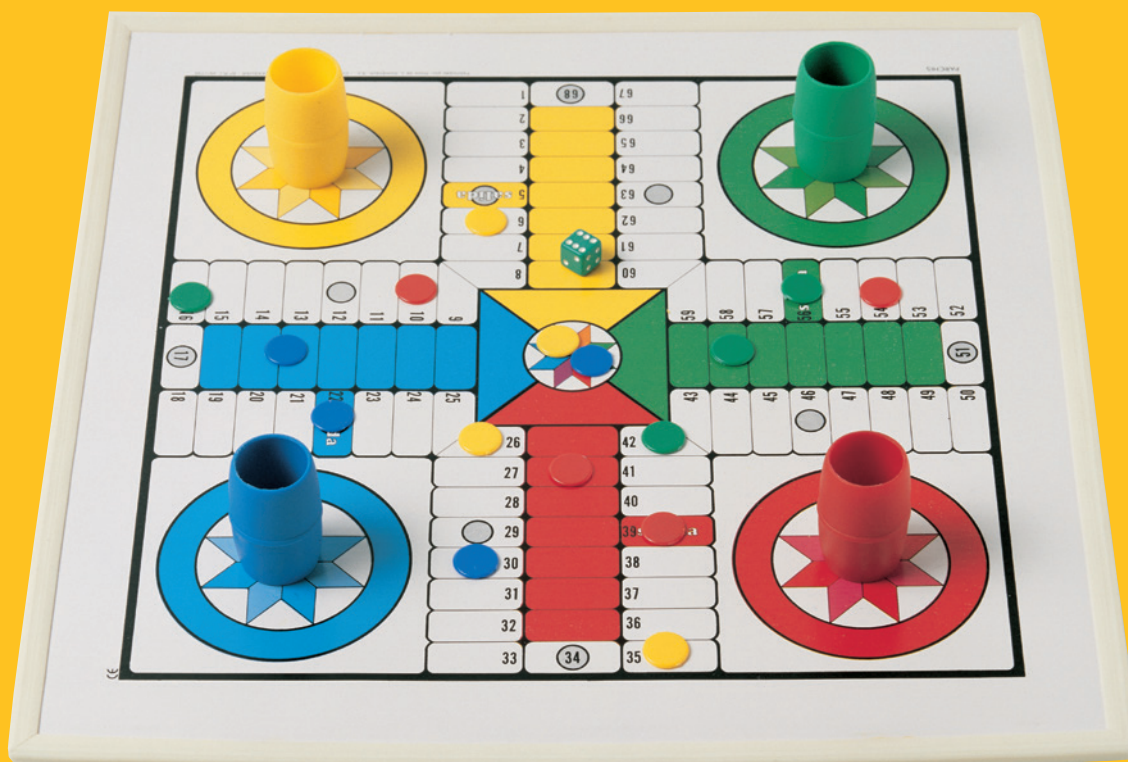


¿CUÁL TE GUSTA MÁS?





JUGAMOS AL PARCHÍS





HANSEL Y GRETEL



4

JUGAMOS CON EL CUENTO

OBJETIVO: Promover el juego dramático entre los alumnos para trabajar su expresión oral y corporal, así como su capacidad para interaccionar con sus iguales de una manera constructiva y divertida.

PROCEDIMIENTO: Después de leer el cuento, podemos proponerles a nuestros alumnos las siguientes actividades:

FICHA 1: Cada niño se imagina que es uno de los animales de esta ficha y piensa qué clase de coche necesitaría. Luego lo comparte con los compañeros. También podemos pedirle que lo dibuje.

FICHA 2: Ponemos a los niños por grupos. Uno de ellos hará de jirafa Julia y el resto de otros personajes. Les pediremos que representen alguna de las siguientes escenas:

- Julia va al cine pero los que están detrás no ven porque es muy alta.
- Julia juega al baloncesto y tiene ventaja por su altura.
- Julia va a comprarse ropa y no encuentra nada que le valga porque es demasiado alta.
- Julia ayuda a un gato que no puede bajarse de un árbol gracias a su altura.



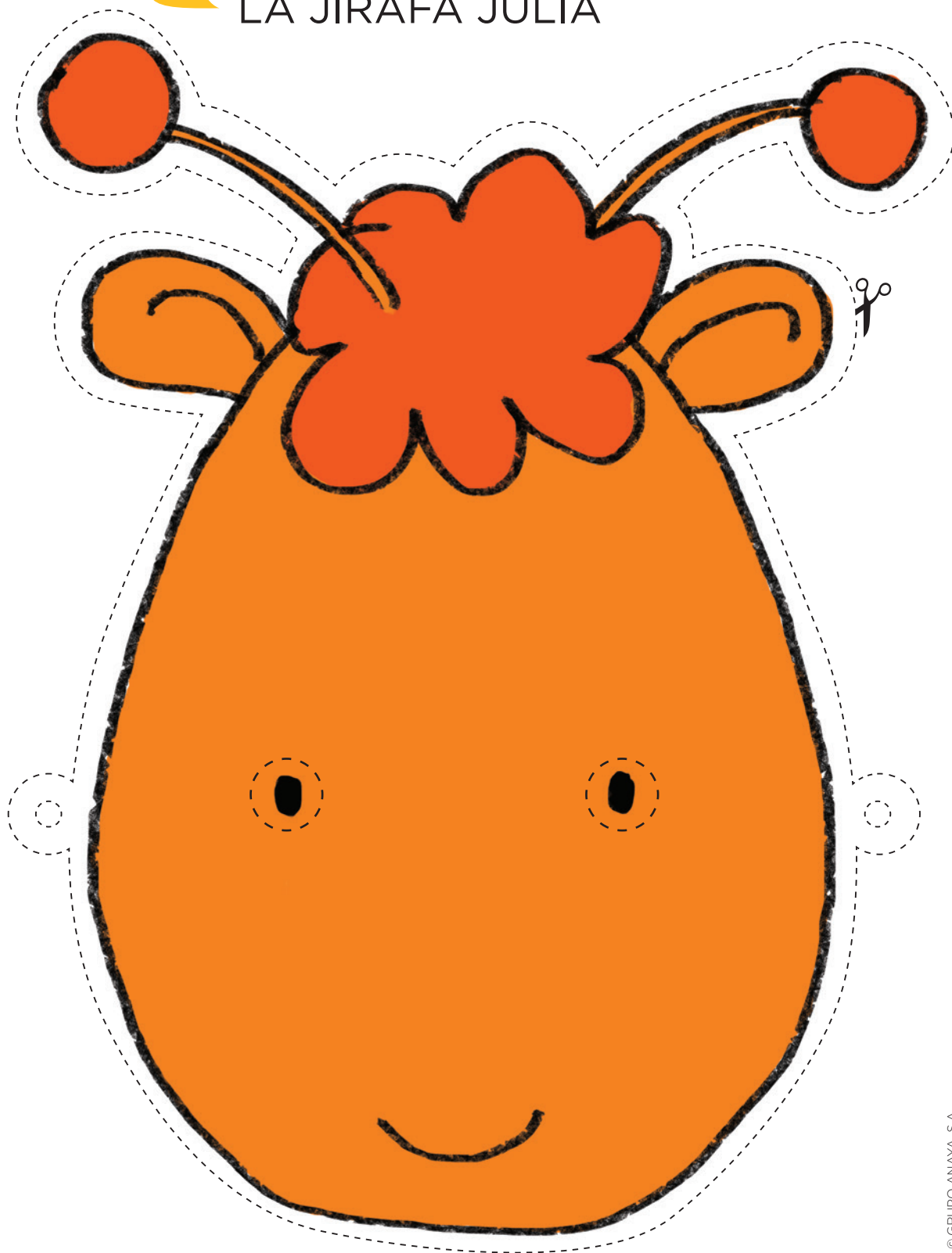


IMAGINA QUE ERES...





LA JIRAFJA JULIA

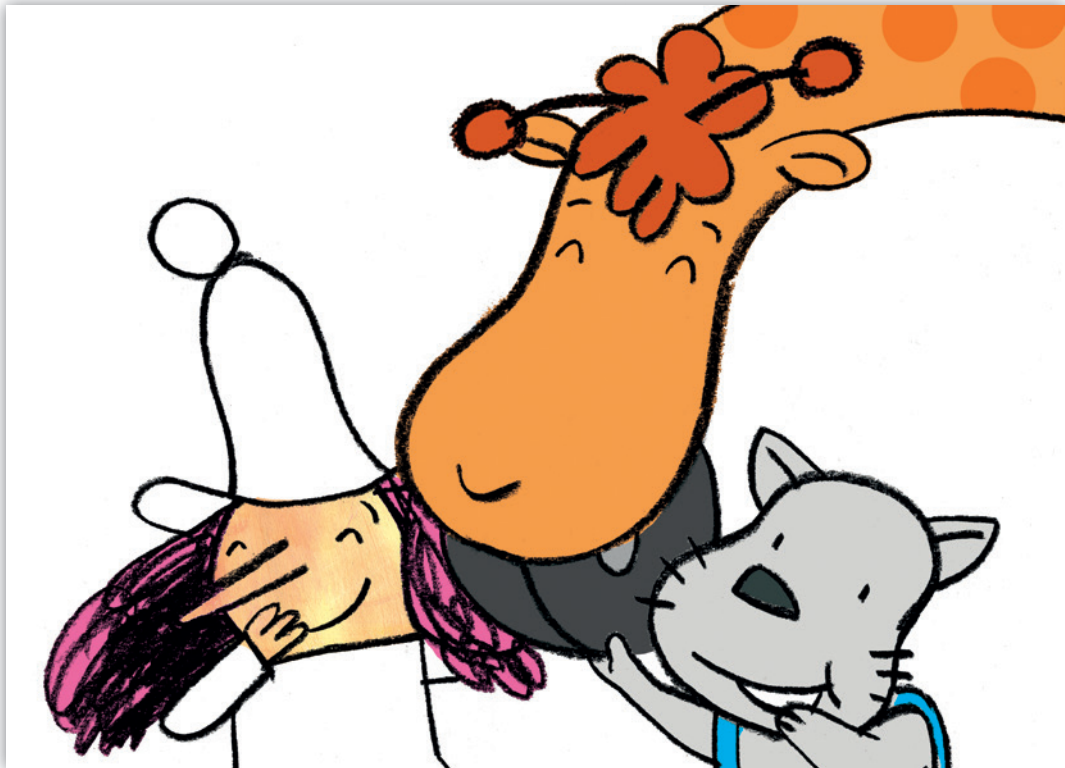


5 SOMOS CREATIVOS

OBJETIVO: Estimular la creatividad de los pequeños a partir de la historia narrada en el libro.

PROCEDIMIENTO: En la clase, ponemos música de alguna película de superhéroes (u otra música que nos parezca adecuada) y les invitamos a cerrar los ojos e imaginar un mundo donde no solo los coches, sino también las carreteras, las casas y todo el paisaje estuviesen hechos de chocolate y otros alimentos. Con voz suave, les invitaremos a imaginar cómo serían los árboles, las nubes, las flores, las casas, las carreteras, los ríos, los puentes, etc, dejándoles unos minutos en cada ocasión para que dejen volar su imaginación.

SUGERENCIAS: Cuando termine la sesión, podemos pedir a los niños que nos cuenten lo que han imaginado y conversar sobre ello.





UN MUNDO DULCE: ¿CÓMO SERÍA?



