

PROPUESTA DIDÁCTICA

Ana Alonso

MAT ES UN SUPERGATO

Ilustraciones de
Antonia Santolaya

ANAYA



PEQUEPIZCA



Esta Propuesta Didáctica forma parte de los materiales
complementarios del Plan Lector de PEQUEPIZCA
para el título *Mat es un supergato*.

Autora: Ana Alonso, 2015
© De las fotografías: Archivo Anaya (Cosano, P.; Martín, J. A.)
© Grupo Anaya, S. A., Madrid, 2014
Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027 Madrid
www.anayainfantilyjuvenil.com
www.pizcadesal.es
e-mail: anayainfantilyjuvenil@anaya.es

Las normas ortográficas seguidas son las establecidas por la Real Academia
Española en la *Ortografía* de la lengua española, publicada en 2010

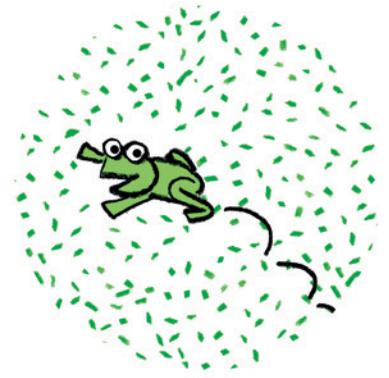
Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.



SUMARIO

INTRODUCCIÓN	5
¿Qué es «PEQUEPIZCA»?	5
La autora	6
La ilustradora	6
Títulos publicados y próximos títulos	7
«PEQUEPIZCA» EN EL AULA.....	8
PROPUESTA DE ACTIVIDADES	9
Así es nuestra propuesta	9
1. Hablamos sobre el libro.....	10
2. Reforzamos los aprendizajes	11
3. Relacionamos lo que sabemos.....	16
4. Jugamos con el cuento.....	20
5. Somos creativos	23

INTRODUCCIÓN



¿QUÉ ES «PEQUEPIZCA»?

«PEQUEPIZCA» es una serie de «PIZCA DE SAL» orientada a los niños que están aprendiendo a leer o afianzando el hábito lector. Cada título introduce algunas letras nuevas para que el niño se vaya familiarizando con su uso y asentando su conciencia fonológica. Al mismo tiempo, irá aprendiendo libro a libro las reglas ortográficas básicas del español.

La colección ofrece historias fáciles de entender e interesantes para los pequeños lectores, acompañadas de atractivas ilustraciones. Esto les permitirá aproximarse a la lectura como una actividad placentera y lúdica desde las primeras fases del proceso de aprendizaje. A la vez, disfrutarán con la sensación de logro que supone «leer un libro entero», lo que les animará a esforzarse en el proceso de adquisición del hábito lector.

En definitiva, se trata de proporcionar a los niños y niñas que están aprendiendo a leer unos textos bastante alejados de los que pueden encontrar en los métodos de lectoescritura convencionales, con el fin de consolidar desde el principio el gusto por la lectura, convirtiendo cada libro en una puerta abierta a una experiencia divertida e imaginativa.

Confiamos en que tanto los alumnos como los educadores encuentren en estos libros esa «pizca de sal» tan necesaria para estimular la creatividad y transmitir ilusión a nuestro quehacer diario.



LA AUTORA

ANA ALONSO

Escritora, poeta y profesora, es la autora tanto de los libros de «PIZCA DE SAL» y «PEQUEPIZCA» como del Plan Lector que los acompaña. Con una larga trayectoria literaria, en los últimos años ha publicado numerosos libros infantiles y juveniles, entre otros, la prestigiosa serie «La llave del tiempo», la trilogía *Yinn* y *Versos piratas, piratas en verso*, en Anaya, y ha recibido importantes galardones entre los que destacan el Premio Hiperión de poesía, el Premio Barco de Vapor de Literatura Infantil y el Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil 2015.



LA ILUSTRADORA

ANTONIA SANTOLAYA

Estudió Bellas Artes en Madrid y en Londres. Su trabajo ha seguido un proceso de evolución continuo, consolidándose y siendo reconocido en 2000 con el Premio de Literatura Infantil Ape·les Mestres por *Las damas de la luz*; al que han seguido otros, como el Premio Álbum Ilustrado Biblioteca Insular Gran Canaria en 2011 por *Nada el pensamiento*. También es autora de cuadernos de viaje, como *Bienvenidos a mi país* (Argelia).



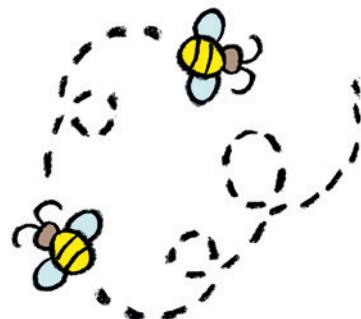
TÍTULOS PUBLICADOS

LOLA Y EL OSO	a e i o u y (nexo y vocálica) l m s p n
LOLA TIENE UN DON	a e i o u y l m s p n t d ca co cu
EL MAPA ENCANTADO	a e i o u y l m s p n t d ca co cu que qui
EL HADA LISA	a e i o u y l m s p n t d ca co cu que qui h
MAT Y LA FAMA	se añaden: f g (ga go gu que qui)
UN COCHE PARA JULIA	se añaden: q (qe, qi) j ch r (-r-)
MAT ES UN SUPERGATO	se añaden: r (-rr-)
EL POZO MISTERIOSO	se añaden: z c (ce ci)

PRÓXIMOS TÍTULOS

EL PARTIDO DE FÚTBOL	se añaden: b v
LA LLAVE DEL CASTILLO	se añaden: ll ñ x
¿DÓNDE ESTÁ MI ABRIGO?	se añaden los grupos consonánticos: bl- br-
¡SIEMPRE LO MISMO!	se añaden los grupos consonánticos: pl pr

PEUQUEPIZCA EN EL AULA



Cada título de la colección «PEQUEPIZCA» contiene un relato independiente narrado mediante un vocabulario cuidadosamente seleccionado para que **solo contenga los fonemas** que se trabajan en ese libro.

Cada doble página ofrece una ilustración más el texto que la acompaña en dos tipografías: una en **mayúsculas** y otra en **letra ligada**. Esto permitirá trabajar con estas historias desde las primeras fases de aprendizaje de la lectoescritura, tanto si los niños han adquirido antes el conocimiento de las mayúsculas, como si han empezado aprendiendo a leer textos en tipografía manuscrita.

Los textos y las ilustraciones están pensados para ayudar a los niños a disfrutar de cada historia sea cual sea su estilo de aprendizaje, al tiempo que contribuyen a mejorar gradualmente su conciencia fonológica.

La propuesta de actividades que ofrecemos a continuación incluye **fichas fotocopiables** relacionadas con el contenido de la historia para trabajar diferentes **destrezas y competencias**, incidiendo de manera especial en la comprensión lectora, el refuerzo de la lectoescritura, el juego dramático y las actividades creativas.

P ROPOSTA DE ACTIVIDADES



ASÍ ES NUESTRA PROPUESTA



	COMPETENCIAS	ESTRATEGIAS	DESTREZAS
1 HABLAMOS SOBRE EL LIBRO	Comprensión lectora y expresión oral	Planteamos cuestiones sobre el libro y las ilustraciones	Fomentar la comprensión lectora, el diálogo y la expresión oral
2 REFORZAMOS APRENDIZAJES	Consolidar lo aprendido	Trabajamos las actividades de las FICHAS 1, 2 y 3	Fomentar el aprendizaje y la toma de decisiones
3 RELACIONAMOS LO QUE SABEMOS	Relacionar conocimientos previos	Trabajamos las actividades de las FICHAS 1, 2 y 3	Fomentar el aprendizaje significativo a través de la lectura y las actividades propuestas
4 JUGAMOS CON EL CUENTO	Interactuar de manera lúdica y constructiva con los demás	Trabajamos las actividades de las FICHAS 1 y 2	Fomentar el juego dramático y la expresión oral y corporal
5 SOMOS CREATIVOS	Estimular la creatividad	Trabajamos la actividad de la FICHA 1	Fomentar la imaginación y la creatividad

1

HABLAMOS SOBRE EL LIBRO

OBJETIVO: trabajar la comprensión lectora y mejorar la capacidad de los alumnos para expresarse oralmente.

PROCEDIMIENTO: Después de leer el libro *Mat es un supergato*, podemos iniciar con los niños una conversación sobre la historia planteando algunas de las siguientes preguntas:

- ¿Quiénes son los personajes de esta historia?
- ¿Cómo va vestido Mat cuando se encuentra con Lola?
- ¿Por qué a Lola le parece que Mat está raro?
- ¿Qué objeto utiliza Mat como arma?
- ¿Por qué cree Mat que es un supergato?
- ¿Qué hace el hada Lisa para que Mat vuelva a estar normal?
- ¿Qué le pasa a la cara de Mat cuando se toma la gominola?
- ¿Qué hacen Lola, Mat y el hada Lisa al final de la historia?

SUGERENCIAS: Podemos enriquecer la conversación animando a los niños a plantear preguntas sobre el texto y sobre las ilustraciones del libro. Otra buena idea puede ser fomentar el diálogo entre los jóvenes lectores planteando asuntos sobre los que puedan discrepar, como por ejemplo:

- ¿Qué ilustración te gusta más del libro? ¿Por qué?
- ¿Te gustaría ser un superhéroe como supergato? ¿Qué sería lo mejor y lo peor de ser un superhéroe?
- ¿Qué habrías hecho tú si fueras el hada Lisa? ¿Qué hechizo habrías usado para ayudar a Mat?

2

REFORZAMOS APRENDIZAJES

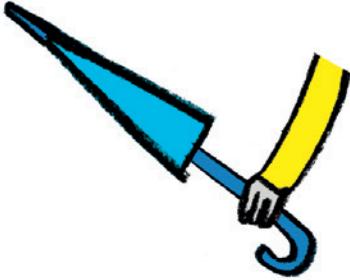
OBJETIVO: Consolidar lo aprendido a través del libro mediante actividades sencillas de lectura y escritura.

PROCEDIMIENTO: Podemos fotocopiar las actividades de este apartado para que los niños realicen algunos o todos los ejercicios después de leer el libro.

SUGERENCIAS: Podemos darles a elegir tres actividades entre todas las que se plantean, para que aprendan a revisar una ficha de ejercicios y a tomar decisiones sobre su propio trabajo. Otra opción sería señalar qué actividades debe realizar cada alumno atendiendo a las necesidades específicas de cada uno y al momento de aprendizaje en el que se encuentra.

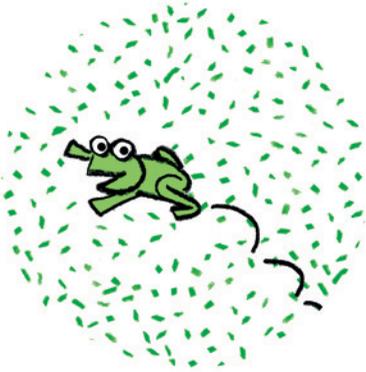


¿QUÉ ES?



Blank writing lines for the name of the umbrella.

Blank writing lines for the name of the cake.



Blank writing lines for the name of the frog.

Blank writing lines for the name of the dog.



Blank writing lines for the name of the cat.

¿QUÉ ESTÁ PASANDO?



Two horizontal lines for writing, one solid blue line and one dotted line.



COMPLETA LAS PALABRAS



SUP _ _ G _ T _



T _ _ TA



PA _ A _ UA _



G _ MI _ OL _



ESCRIBE EN EL RECUADRO

S _ _ _

P _ _ _ _ _

M _ _ _

L _ _ _ _

H _ _ _ _ L _ _ _ _



3

RELACIONAMOS LO QUE SABEMOS

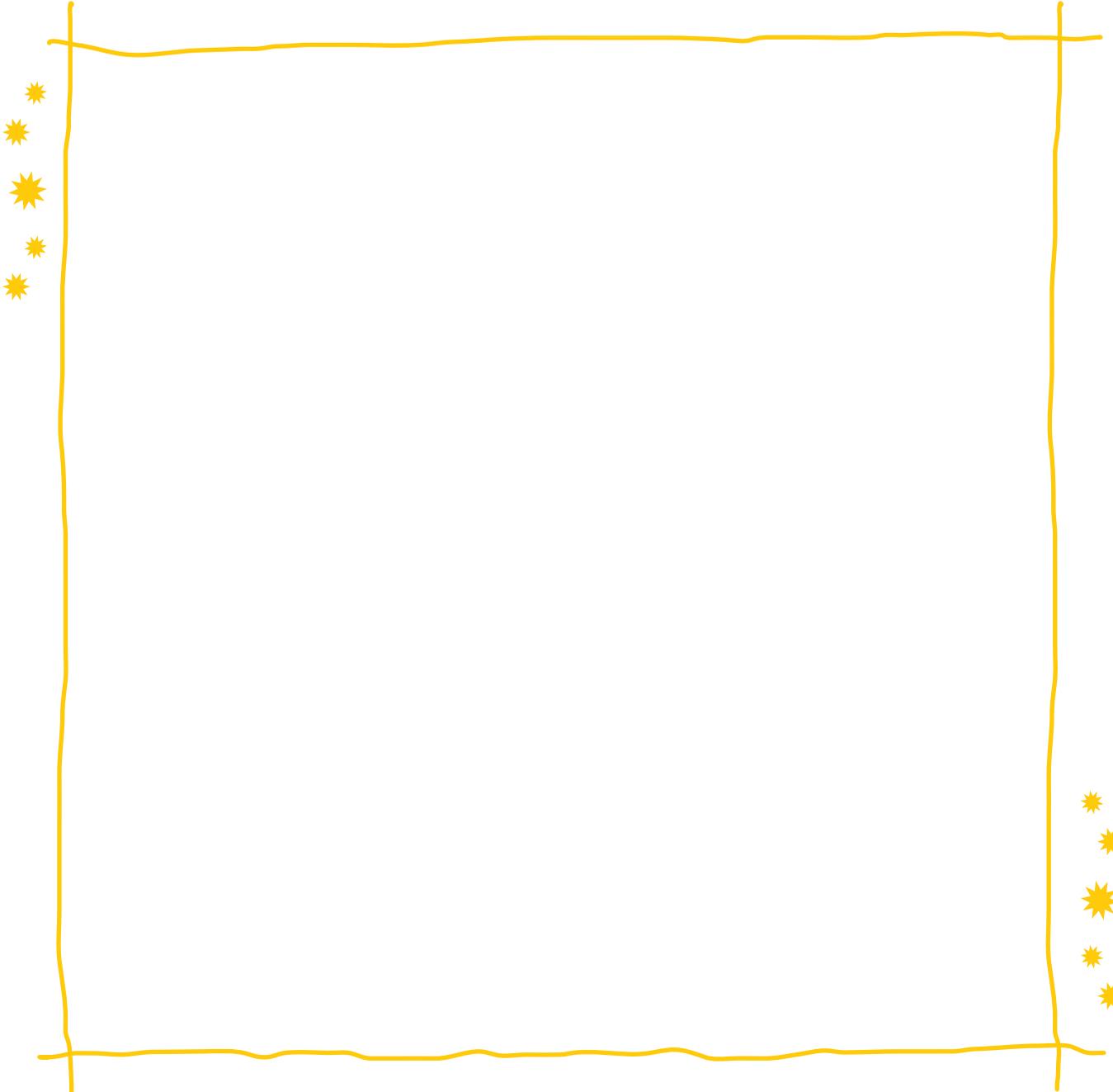
OBJETIVO: Relacionamos la historia que hemos leído con los conocimientos previos de los niños y con sus intereses.

PROCEDIMIENTO: Este apartado contiene tres fichas para trabajar en el aula.

- Para trabajar la **FICHA 1**, mostraremos a los niños la ficha con un recuadro para pegar imágenes de algún superhéroe famoso (o dibujarlo). Debajo escribirá cómo se llama. A cada niño le preguntaremos:
 - ¿Cómo conociste a este superhéroe?
 - ¿Cómo se llama? ¿Qué superpoderes tiene?Si algún niño o niña no conoce a ningún superhéroe, le diremos que puede inventárselo.
- Para trabajar la **FICHA 2**, pediremos a los niños que miren el dibujo de supergato y que expliquen por qué saben que es un superhéroe. ¿Qué lleva puesto un superhéroe que lo distingue de otros personajes? ¿Cómo podríamos saber si Mat es un supergato de verdad? Plantearemos esta pregunta para suscitar un debate entre los niños.
- Para trabajar la **FICHA 3**, les pediremos a los niños que recuerden algún sueño en el que ellos (o sus padres, u otras personas) fueran diferentes que en la vida real. Los niños irán relatando sus sueños, y podrán dibujarlos. Les explicaremos que, después del golpe, es como si Mat estuviese soñando despierto, por eso se cree que es otro personaje.



TU SUPERHÉROE



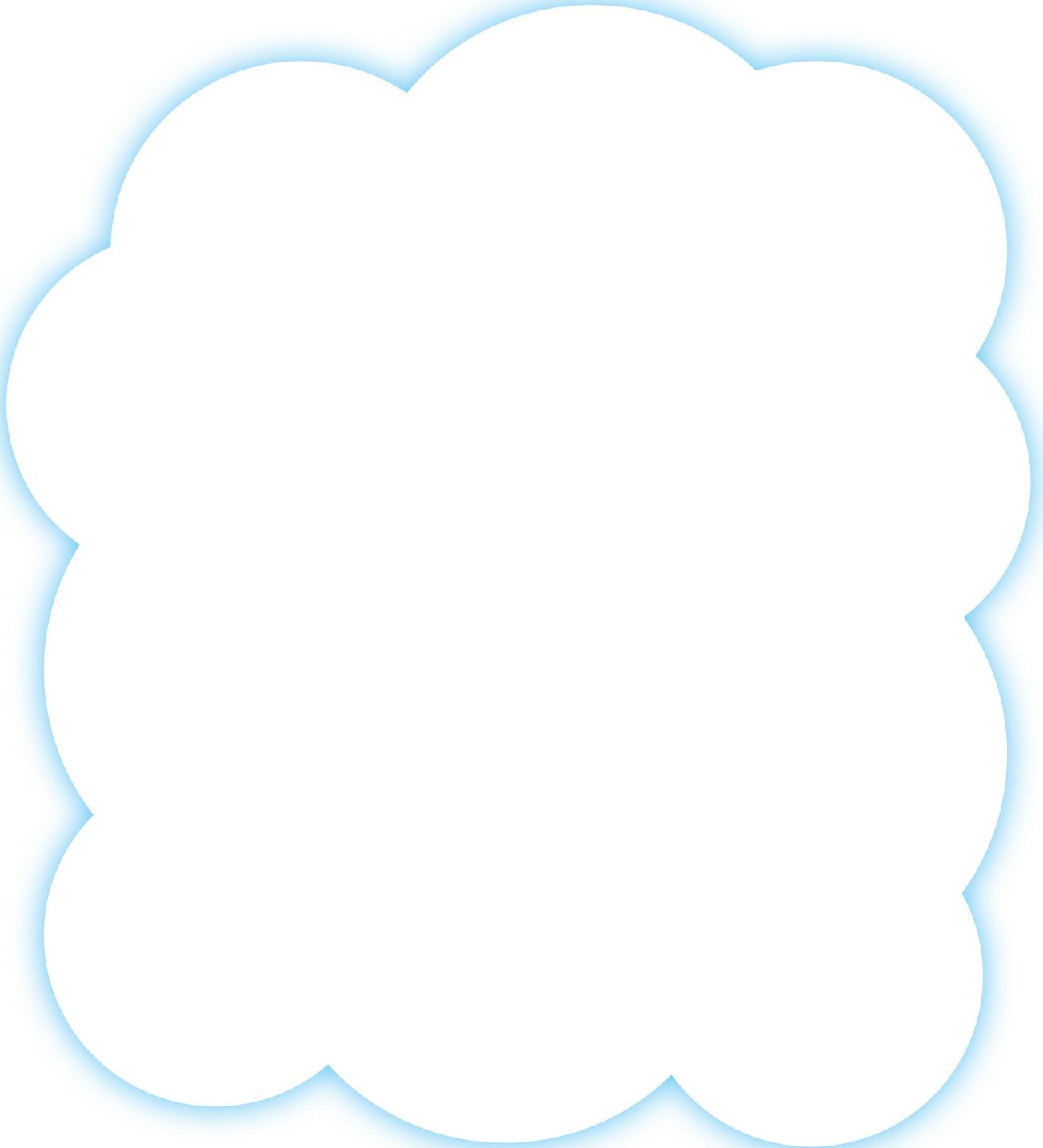


SUPERGATO





DIBUJA TU SUEÑO



4

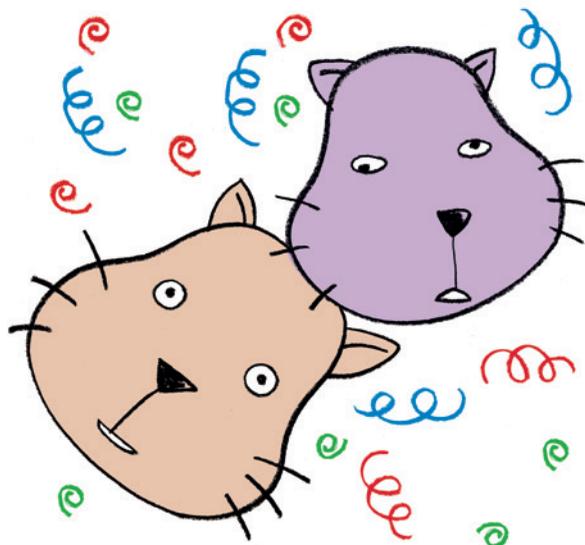
JUGAMOS CON EL CUENTO

OBJETIVO: Promover el juego dramático entre los alumnos para trabajar su expresión oral y corporal, así como su capacidad para interactuar con sus iguales de una manera constructiva y divertida.

PROCEDIMIENTO: Después de leer el cuento, podemos proponerles a nuestros alumnos las siguientes actividades:

FICHA 1: Mostramos a los niños una selección de materiales y les pedimos que con ellos se disfracen de superhéroes. Entre los materiales podemos incluir: telas grandes que sirvan de capa, rayos, estrellas y otros símbolos de cartulina, cascos, antifaces de diversos colores, verdugos o pasamontañas, bolsas gigantes de basura, etc.

FICHA 2: Una vez que los niños están disfrazados, les preguntamos qué nombre de superhéroe o superheroína han elegido, y les pedimos que nos expliquen sus poderes. Podemos hacerles una foto disfrazados de superhéroes y pegarla en la ficha, poniendo su nombre de superhéroe debajo.





DISFRACES





YO SOY UN SUPERHÉROE

A large, hand-drawn rectangular frame in orange, intended for drawing or writing a story.Three horizontal blue lines for writing, enclosed within a dotted border.

5 SOMOS CREATIVOS

OBJETIVO: Estimular la creatividad de los pequeños a partir de la historia narrada en el libro.

PROCEDIMIENTO: En la clase, ponemos música de alguna película de superhéroes (u otra música que nos parezca adecuada) y les invitamos a cerrar los ojos e imaginar qué harían en un día de colegio normal si fueran superhéroes o superheroínas. Primero, con voz suave, les invitaremos a imaginar qué poderes tienen. Después, les iremos invitando en distintos momentos a imaginar cómo sería la hora del desayuno, de entrar en el colegio, las clases, el recreo, la comida y sus actividades de la tarde, dejándoles unos minutos en cada ocasión para que dejen volar su imaginación.

SUGERENCIAS: Cuando termine la sesión, podemos pedir a los niños que nos cuenten lo que han imaginado y conversar sobre ello.





SI FUERAS UN SUPERHÉROE,
¿CÓMO TE SENTIRÍAS?



