

PROPUESTA DIDÁCTICA

Ana Alonso

EL POZO MISTERIOSO

Ilustraciones de
Antonia Santolaya

ANAYA



PEQUEPIZCA

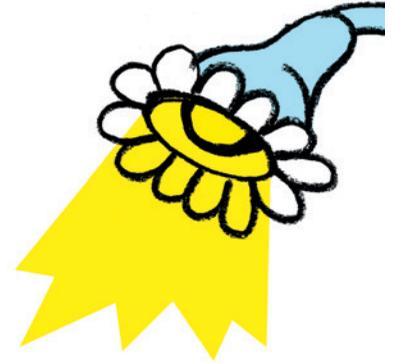


Esta Propuesta Didáctica forma parte de los materiales
complementarios del Plan Lector de PEQUEPIZCA
para el título *El pozo misterioso*.

Autora: Ana Alonso, 2015
© De las fotografías: Archivo Anaya
(Cosano, P.; Ruiz, J. B.; Sanz, C.; Zuazo, A. H.)
© Grupo Anaya, S. A., Madrid, 2015
Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027 Madrid
www.anayainfantilyjuvenil.com
www.pizcadesal.es
e-mail: anayainfantilyjuvenil@anaya.es

Las normas ortográficas seguidas son las establecidas por la Real Academia
Española en la *Ortografía* de la lengua española, publicada en 2010

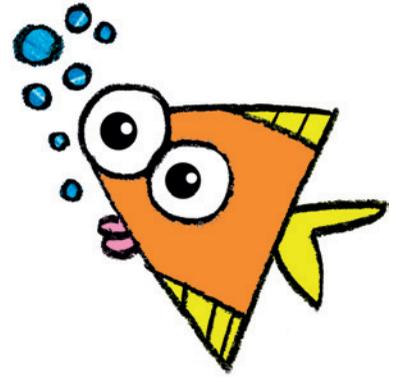
Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.



SUMARIO

INTRODUCCIÓN	5
¿Qué es «PEQUEPIZCA»?	5
La autora	6
La ilustradora	6
Títulos publicados y próximos títulos	7
«PEQUEPIZCA» EN EL AULA.....	8
PROPUESTA DE ACTIVIDADES	9
Así es nuestra propuesta	9
1. Hablamos sobre el libro.....	10
2. Reforzamos los aprendizajes	11
3. Relacionamos lo que sabemos.....	15
4. Jugamos con el cuento.....	19
5. Somos creativos	22

INTRODUCCIÓN



¿QUÉ ES «PEQUEPIZCA»?

«PEQUEPIZCA» es una serie de «PIZCA DE SAL» orientada a los niños que están aprendiendo a leer o afianzando el hábito lector. Cada título introduce algunas letras nuevas para que el niño se vaya familiarizando con su uso y asentando su conciencia fonológica. Al mismo tiempo, irá aprendiendo libro a libro las reglas ortográficas básicas del español.

La colección ofrece historias fáciles de entender e interesantes para los pequeños lectores, acompañadas de atractivas ilustraciones. Esto les permitirá aproximarse a la lectura como una actividad placentera y lúdica desde las primeras fases del proceso de aprendizaje. A la vez, disfrutarán con la sensación de logro que supone «leer un libro entero», lo que les animará a esforzarse en el proceso de adquisición del hábito lector.

En definitiva, se trata de proporcionar a los niños y niñas que están aprendiendo a leer unos textos bastante alejados de los que pueden encontrar en los métodos de lectoescritura convencionales, con el fin de consolidar desde el principio el gusto por la lectura, convirtiendo cada libro en una puerta abierta a una experiencia divertida e imaginativa.

Confiamos en que tanto los alumnos como los educadores encuentren en estos libros esa «pizca de sal» tan necesaria para estimular la creatividad y transmitir ilusión a nuestro quehacer diario.



LA AUTORA

ANA ALONSO

Escritora, poeta y profesora, es la autora tanto de los libros de «PIZCA DE SAL» y «PEQUEPIZCA» como del Plan Lector que los acompaña. Con una larga trayectoria literaria, en los últimos años ha publicado numerosos libros infantiles y juveniles, entre otros, la prestigiosa serie «La llave del tiempo», la trilogía *Yinn* y *Versos piratas, piratas en verso*, en Anaya, y ha recibido importantes galardones entre los que destacan el Premio Hiperión de poesía, el Premio Barco de Vapor de Literatura Infantil y el Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil 2015.



LA ILUSTRADORA

ANTONIA SANTOLAYA

Estudió Bellas Artes en Madrid y en Londres. Su trabajo ha seguido un proceso de evolución continuo, consolidándose y siendo reconocido en 2000 con el Premio de Literatura Infantil Ape·les Mestres por *Las damas de la luz*; al que han seguido otros, como el Premio Álbum Ilustrado Biblioteca Insular Gran Canaria en 2011 por *Nada el pensamiento*. También es autora de cuadernos de viaje, como *Bienvenidos a mi país* (Argelia).



TÍTULOS PUBLICADOS

LOLA Y EL OSO	a e i o u y (nexo y vocálica) l m s p n
LOLA TIENE UN DON	a e i o u y l m s p n t d ca co cu
EL MAPA ENCANTADO	a e i o u y l m s p n t d ca co cu que qui
EL HADA LISA	a e i o u y l m s p n t d ca co cu que qui h
MAT Y LA FAMA	se añaden: f g (ga go gu que qui)
UN COCHE PARA JULIA	se añaden: g (ge, gi) j ch r (-r-)
MAT ES UN SUPERGATO	se añaden: r (-rr-)
EL POZO MISTERIOSO	se añaden: z c (ce ci)

PRÓXIMOS TÍTULOS

EL PARTIDO DE FÚTBOL	se añaden: b v
LA LLAVE DEL CASTILLO	se añaden: ll ñ x
¿DÓNDE ESTÁ MI ABRIGO?	se añaden los grupos consonánticos: bl- br-
¡SIEMPRE LO MISMO!	se añaden los grupos consonánticos: pl pr

P **EQ**UEPIZCA EN EL AULA



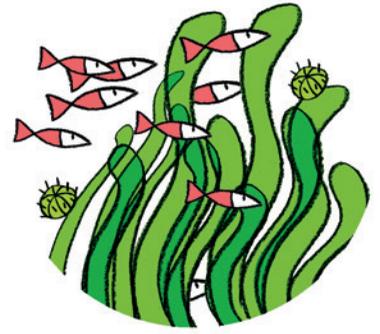
Cada título de la colección «PEQUEPIZCA» contiene un relato independiente narrado mediante un vocabulario cuidadosamente seleccionado para que **solo contenga los fonemas** que se trabajan en ese libro.

Cada doble página ofrece una ilustración más el texto que la acompaña en dos tipografías: una en **mayúsculas** y otra en **letra ligada**. Esto permitirá trabajar con estas historias desde las primeras fases de aprendizaje de la lectoescritura, tanto si los niños han adquirido antes el conocimiento de las mayúsculas, como si han empezado aprendiendo a leer textos en tipografía manuscrita.

Los textos y las ilustraciones están pensados para ayudar a los niños a disfrutar de cada historia sea cual sea su estilo de aprendizaje, al tiempo que contribuyen a mejorar gradualmente su conciencia fonológica.

La propuesta de actividades que ofrecemos a continuación incluye **fichas fotocopiables** relacionadas con el contenido de la historia para trabajar diferentes **destrezas y competencias**, incidiendo de manera especial en la comprensión lectora, el refuerzo de la lectoescritura, el juego dramático y las actividades creativas.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES



ASÍ ES NUESTRA PROPUESTA



	COMPETENCIAS	ESTRATEGIAS	DESTREZAS
1 HABLAMOS SOBRE EL LIBRO	Comprensión lectora y expresión oral	Planteamos cuestiones sobre el libro y las ilustraciones	Fomentar la comprensión lectora, el diálogo y la expresión oral
2 REFORZAMOS APRENDIZAJES	Consolidar lo aprendido	Trabajamos las actividades de las FICHAS 1, 2 y 3	Fomentar el aprendizaje y la toma de decisiones
3 RELACIONAMOS LO QUE SABEMOS	Relacionar conocimientos previos	Trabajamos las actividades de las FICHAS 1, 2 y 3	Fomentar el aprendizaje significativo a través de la lectura y las actividades propuestas
4 JUGAMOS CON EL CUENTO	Interactuar de manera lúdica y constructiva con los demás	Trabajamos las actividades de las FICHAS 1 y 2	Fomentar el juego dramático y la expresión oral y corporal
5 SOMOS CREATIVOS	Estimular la creatividad	Trabajamos la actividad de la FICHA 1	Fomentar la imaginación y la creatividad

1

HABLAMOS SOBRE EL LIBRO

OBJETIVO: Trabajar la comprensión lectora y mejorar la capacidad de los alumnos para expresarse oralmente.

PROCEDIMIENTO: Después de leer el libro El pozo misterioso, podemos iniciar con los niños una conversación sobre la historia planteando algunas de las siguientes preguntas:

- ¿Quién es Celia?
- ¿Qué le ha regalado Celia al hada Lisa?
- ¿Cómo llegan al mar Lisa, Lola, Mat y Julia?
- ¿Qué animales se encuentran en el mar?
- ¿Cómo se llama el tío de Celia?
- ¿Cómo es su palacio?
- ¿Qué clase de animales son los guerreros del palacio?
- ¿Con qué animal confunde a Julia uno de los guerreros?

SUGERENCIAS: Podemos enriquecer la conversación animando a los niños a plantear preguntas sobre el texto y sobre las ilustraciones del libro. Otra buena idea puede ser fomentar el diálogo entre ellos planteando asuntos sobre los que puedan discrepar, como por ejemplo:

- ¿Qué ilustración te gusta más del libro? ¿Por qué?
- ¿Te gustaría visitar el palacio de Neptuno? ¿Qué es lo que más te gusta de él?
- De todos los animales marinos que salen en el libro, ¿cuál es tu preferido? ¿Por qué?

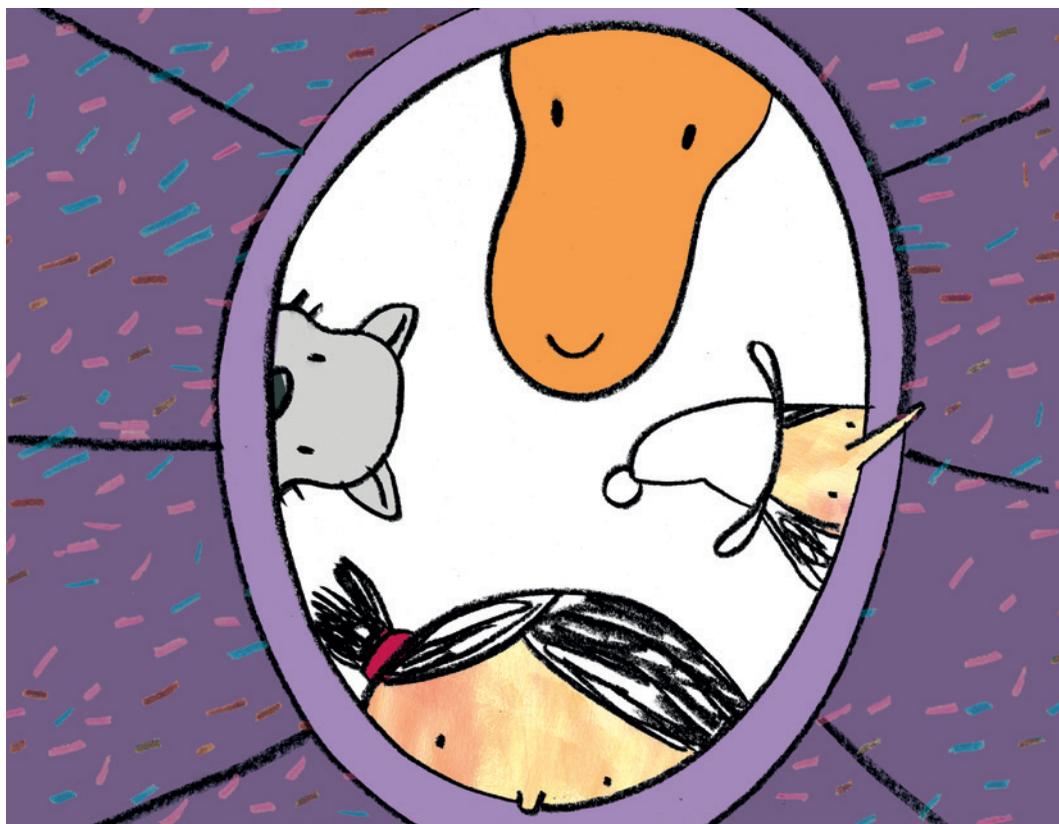


2 REFORZAMOS APRENDIZAJES

OBJETIVO: Consolidar lo aprendido a través del libro mediante actividades sencillas de lectura y escritura.

PROCEDIMIENTO: Podemos fotocopiar las actividades de este apartado para que los niños realicen algunos o todos los ejercicios después de leer el libro.

SUGERENCIAS: Podemos darles a elegir tres actividades entre todas las que se plantean, para que aprendan a revisar una ficha de ejercicios y a tomar decisiones sobre su propio trabajo. Otra opción sería señalar qué actividades debe realizar cada alumno atendiendo a las necesidades específicas de cada uno y al momento de aprendizaje en el que se encuentra.





¿QUIÉN ES?









COMPLETA LAS FRASES

POR TODAS PARTES HAY

DE COLORES

Y MEDUSAS QUE PARECEN

DE

UN

PULPO

REPARTE ZUMO DE

Y EMPANADAS

DE

UNA CORRIENTE DE

EMPUJA A LISA Y A SUS

HACIA DELANTE.



COMPLETA



E _ I _ OS



P _ LP _



PE _ _ S



EM _ ANA _ A



ROTULA

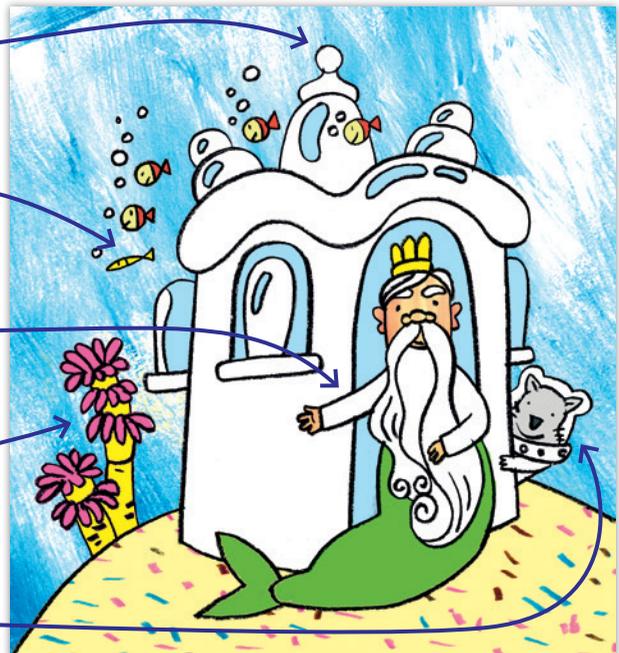
P

P

N

C

M



3

RELACIONAMOS LO QUE SABEMOS

OBJETIVO: Relacionamos la historia que hemos leído con los conocimientos previos de los niños y con sus intereses.

PROCEDIMIENTO: Este apartado contiene tres fichas para trabajar en el aula.

- Para trabajar la **FICHA 1**, mostraremos a los niños la ficha con fotografías de animales marinos, y les pediremos que los identifiquen. Intentaremos conversar sobre estos animales con los niños. Podemos plantear preguntas como las siguientes:
 - ¿Cuáles de estos animales salen en el cuento? ¿Cuáles no?
 - ¿Qué sabes de cada uno de estos animales marinos?
 - ¿Conoces otros animales marinos a parte de estos? ¿Cuáles?
- Para trabajar la **FICHA 2**, mostramos a los niños una imagen del mar y les pediremos que nos cuenten qué saben del mar, si alguna vez lo han visto, cómo es su agua, cómo se viaja por él, etc.
- Para trabajar la **FICHA 3**, les pediremos a los niños que recuerden otras historias de ambiente marino que recuerden: desde *La Sirenita* (si no conocen el cuento se lo podemos contar, o podemos ver una parte de la película de Disney) hasta *Buscando a Nemo*, *Bob Esponja* u otros que ellos conozcan, ya sea a través de libros o de películas.

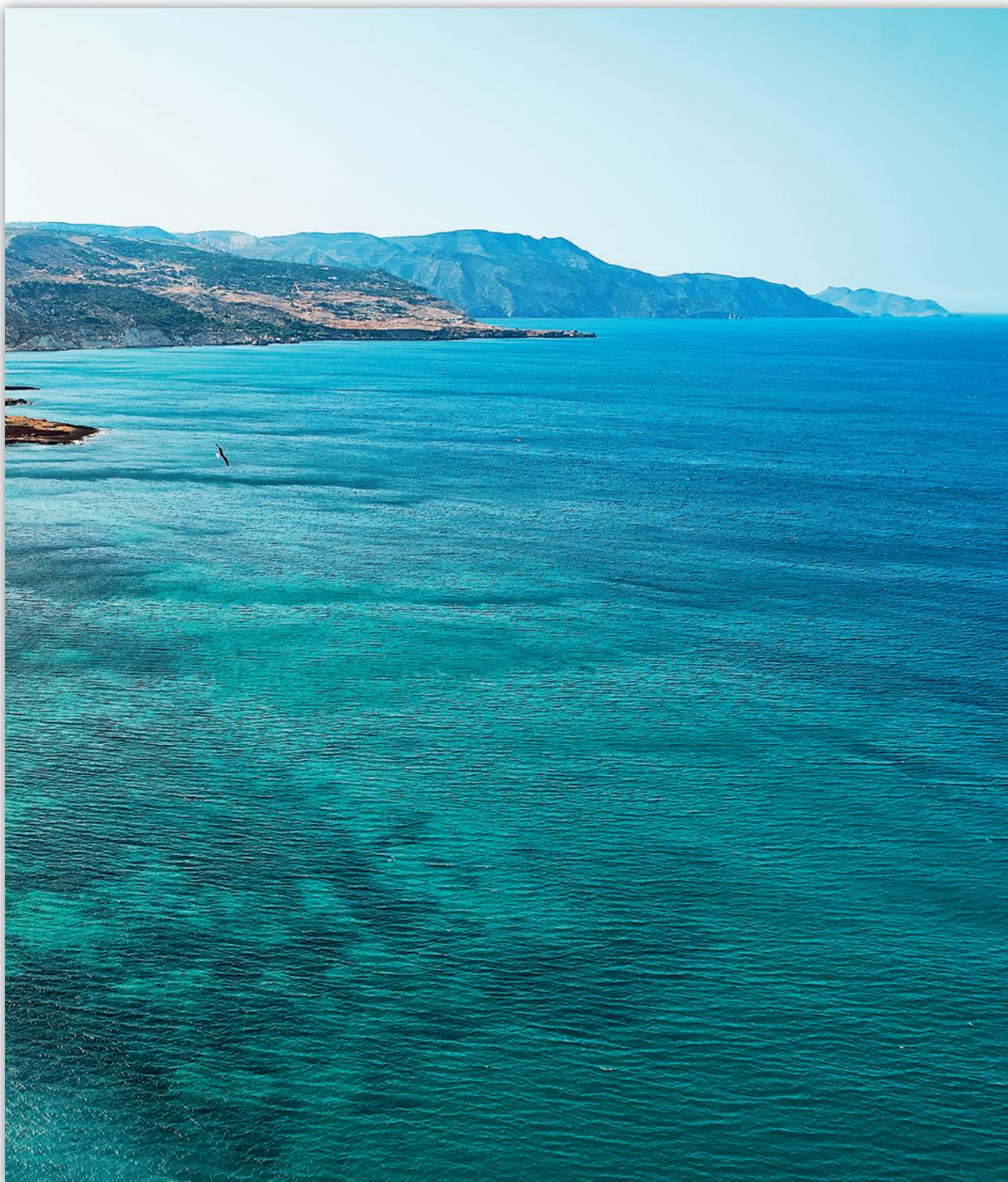




ANIMALES MARINOS



 EL MAR





LA SIRENITA



4

JUGAMOS CON EL CUENTO

OBJETIVO: Promover la creatividad y el juego dramático entre los alumnos para trabajar su expresión oral y corporal, así como su capacidad para interactuar con sus iguales de una manera constructiva y divertida.

PROCEDIMIENTO: Después de leer el cuento, podemos proponerles a nuestros alumnos las siguientes actividades:

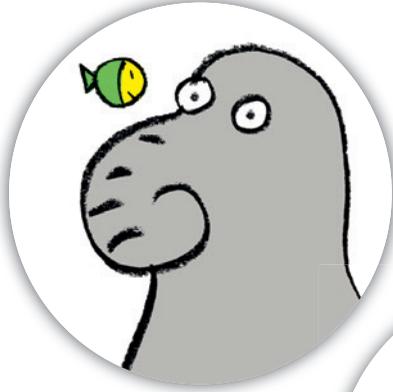
FICHA 1: Cada niño se imagina que es uno de los personajes de la ficha en esta aventura. Luego lo representa sin hablar, solo moviéndose y con gestos. Los compañeros tienen que adivinar quién es.

FICHA 2: Les pedimos a los niños que se inventen un conjuro parecido al que usa el hada Lisa, y que aparece en esta ficha. Tienen que pensar también para qué sirve. Les pedimos que salgan de dos en dos y se digan uno a otro sus conjuros. Luego tendrán que explicar a toda la clase lo que le ha pasado al compañero por la magia del conjuro.





LOS PERSONAJES





CONJURO DE LISA

¡ALETA DE PEZ,
COLA DE SIRENA,
QUIERO ESTAR EN CASA
ANTES DE LA CENA!



TU CONJURO

Four sets of horizontal writing lines for a magic spell, each set consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

5 SOMOS CREATIVOS

OBJETIVO: Estimular la creatividad de los pequeños a partir de la historia narrada en el libro.

PROCEDIMIENTO: En la clase, cerramos los ojos y nos imaginamos un palacio bajo el mar. Podemos realizar el ejercicio con música. Después, abrimos los ojos, y dibujamos el palacio que nos hemos imaginado en la ficha.

SUGERENCIAS: Cuando termine la sesión, podemos pedir a los niños que nos expliquen qué es lo más especial del palacio que han inventado y conversar sobre ello.





TU PALACIO MARINO

