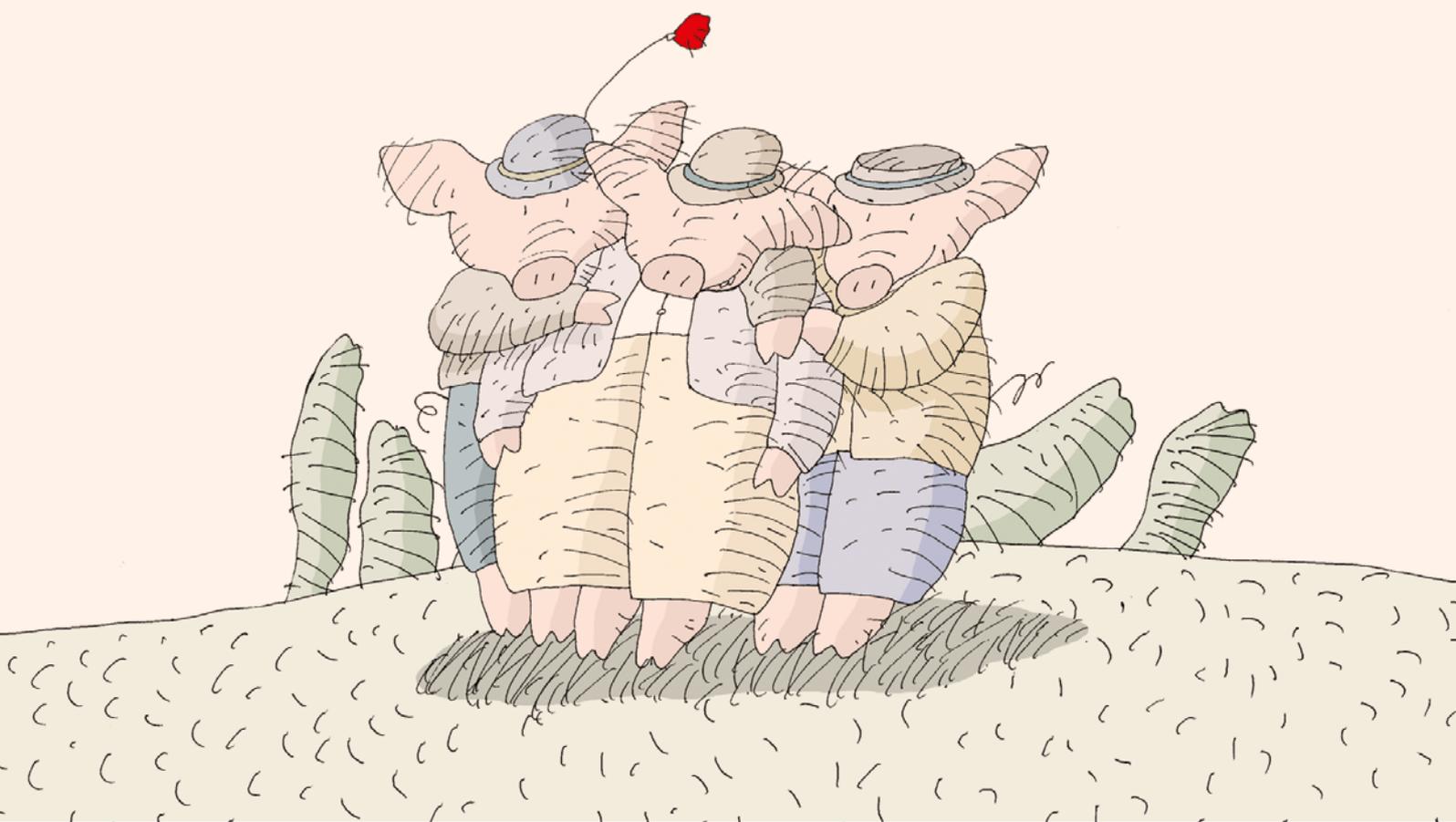


Cuentos clásicos para leer y contar

PROYECTO DE LECTURA

# La historia de los tres cerditos

*Joseph Jacobs* • Ilustraciones de *Xan López Domínguez*



# La historia de los tres cerditos

Joseph Jacobs

Ilustraciones de *Xan López Domínguez*



2

## INTRODUCCIÓN

**L**A COLECCIÓN CUENTOS clásicos para leer y contar nace con dos objetivos: por un lado, recuperar aquellas historias conocidas por todos que perduran a través del tiempo y con las que siguen disfrutando los más pequeños; y por otro, hacerlas accesibles a los primeros lectores, por eso los textos son en letra ligada, para que aquellos que comienzan a leer puedan dar sus primeros pasos y lanzarse en esta aventura de la lectura.

En esta colección se pueden encontrar títulos como *La historia de los tres cerditos*, *El lobo y los siete cabritillos*, *El gato con botas* o *Los músicos de Bremen*, con coloridas ilustraciones que dan vida con maestría a los personajes de cada historia.

## ARGUMENTO

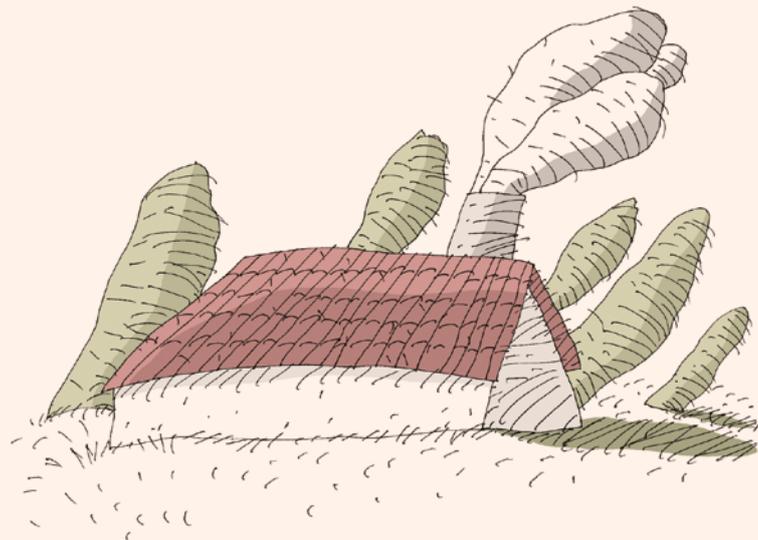
**L**A MADRE DE los tres cerditos es ya mayor y no puede hacerse cargo de sus tres hijos, ya tienen edad para valerse por sí mismos, así que los cerditos salen a buscarse la vida. El primero de ellos se construye una casa de paja, pero

entonces llega el lobo del lugar y soplando con fuerza derriba su casa y se come al cerdo. El segundo cerdito se construye la casa de retama, pero corre la misma suerte: el lobo derriba su casa y se lo come. El tercer cerdito, el más trabajador y sensato de los tres hermanos, se construye la casa de tejas. Entonces cuando el lobo intenta derribarla con soplidos, se da cuenta de que es imposible. Como no puede entrar en la casa, intenta engañar al cerdito hasta en tres ocasiones para que salga y pueda atraparlo. Sin embargo, este cerdito demuestra ser más listo que el lobo y consigue evitar sus trampas. El lobo, frustrado por no conseguir a su presa, decide entrar en la casa del cerdito. Una vez más el cerdo demuestra ser más inteligente y cuando el lobo se cuela por la chimenea aterriza directamente en la olla de agua hirviendo que el cerdo había preparado. Así que tras cocinarlo, se lo come para cenar acabando de esta manera con su mayor enemigo.

## ORIGEN

LA PRIMERA VERSIÓN inglesa de la historia de los tres cerditos aparece en una recopilación de rimas y nanas de James Orchard Halliwell en 1853, pero es principalmente conocida por la versión de Joseph Jacobs incluida en su *English Fairy Tales* (Cuentos de Hadas Ingleses) de 1890. En cuanto al argumento tiene grandes semejanzas con el cuento de *El lobo y los siete cabritillos* que los hermanos Grimm incluyeron en su recopilación de cuentos en 1812.

Existen también otras variaciones populares del cuento en las que los hermanos pequeños, en lugar de ser comidos por el lobo, acuden a refugiarse a la casa de ladrillo de su hermano mayor y, aunque el lobo cae en el caldero de agua hirviendo, no se lo comen, sino que sale huyendo escarmentado y no vuelve a molestarlos jamás.



## EL AUTOR Y EL ILUSTRADOR

**JOSEP JACOBS** nació en Sídney, Australia, en 1854 y murió en el estado de Nueva York en 1916. Fue un adaptador muy popular de cuentos de hadas para niños en el siglo XIX. Fue también historiador de la cultura judía y un erudito literario. En las historias que recopiló, hizo adaptaciones de versiones ya escritas, pues iban dirigidas especialmente a los niños.

**XAN LÓPEZ DOMÍNGUEZ**, ilustrador gallego, compagina su trabajo con los pinceles con la creación de sus propios textos. Colabora en numerosas editoriales españolas y extranjeras, y por su trabajo ha obtenido numerosos reconocimientos: fue seleccionado por la sección española del IBBY para el Premio Astrid Lindgren 2008, fue Premio Unicef Ilustrador del año en 1993 y nominado al Premio Hans Christian Andersen en 2010. Ha expuesto sus originales por ciudades de todo el mundo, desde Tokio a Múnich, pasando por Lisboa o Londres.

## TEMAS Y VALORES

### La inteligencia

A pesar de ser la primera vez que salen al mundo, los tres cerditos saben que lo primero que tienen que conseguir es un hogar donde refugiarse y se las ingenian para encontrar la manera (o los materiales) para construirlos.

### El esfuerzo

Este es uno de los principales valores de esta historia. Por un lado, los cerditos se esfuerzan por construirse una casa; y el lobo, por otro, no deja de buscar nuevas formas para lograr su objetivo.

### La generosidad

Esta es una cualidad muy presente en los cuentos y en este caso resulta especialmente llamativa porque está representada en los hombres, anónimos, que le proporcionan a los cerditos los materiales para construirse sus casas.



## La astucia y el ingenio

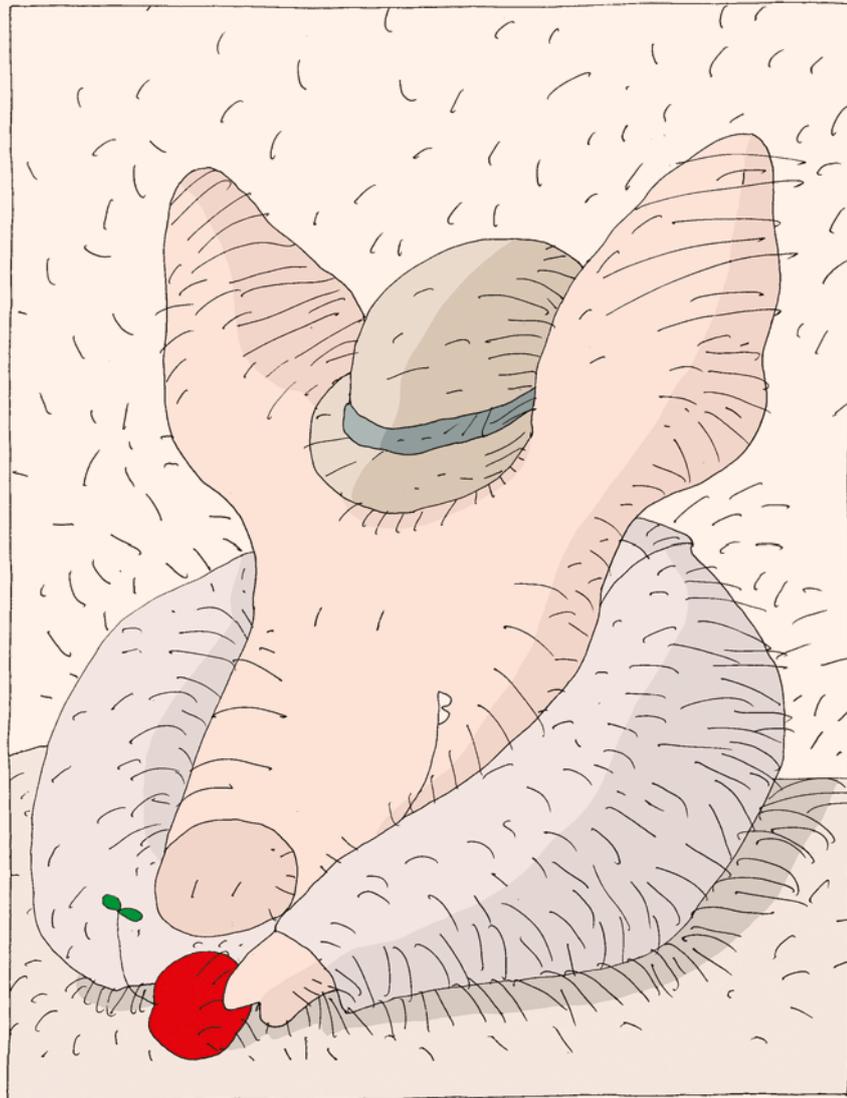
El tercer cerdito demuestra una gran astucia al evitar caer en las trampas que el lobo le pone. Y gracias a su capacidad para pensar con rapidez, logra a su vez engañar al lobo para que crea que le va a hacer caso.

## El valor

El valor es fundamental para hacer frente a tu mayor enemigo, sobre todo cuando se está en cierta desventaja. Este es uno de los rasgos principales del tercer cerdito, que demuestra gran valentía cuando se enfrenta al lobo y consigue escapar de sus garras.

## La perseverancia

Sea cual sea el objetivo, es importante ser perseverante. El lobo no deja de intentar que el cerdo salga de su casa para poder comérselo y lo intenta de todas las formas que se le ocurren.



# ACTIVIDADES PARA EL AULA

## ANTES DE LA LECTURA

### La cubierta

Analizaremos la cubierta con los niños y niñas. Pueden describir a los tres cerditos: ¿Cómo van vestidos? ¿Cómo será la personalidad de cada uno? ¿Son familia? ¿Son hermanos? ¿Por qué lo saben?

### El título

Les preguntaremos a los niños si conocen *La historia de los tres cerditos*. Si es así, pueden describirla con sus propias palabras (es posible también que conozcan la versión popular del cuento). Si no, se les puede preguntar de qué creen ellos que trata.



## DESPUÉS DE LA LECTURA

### Los animales

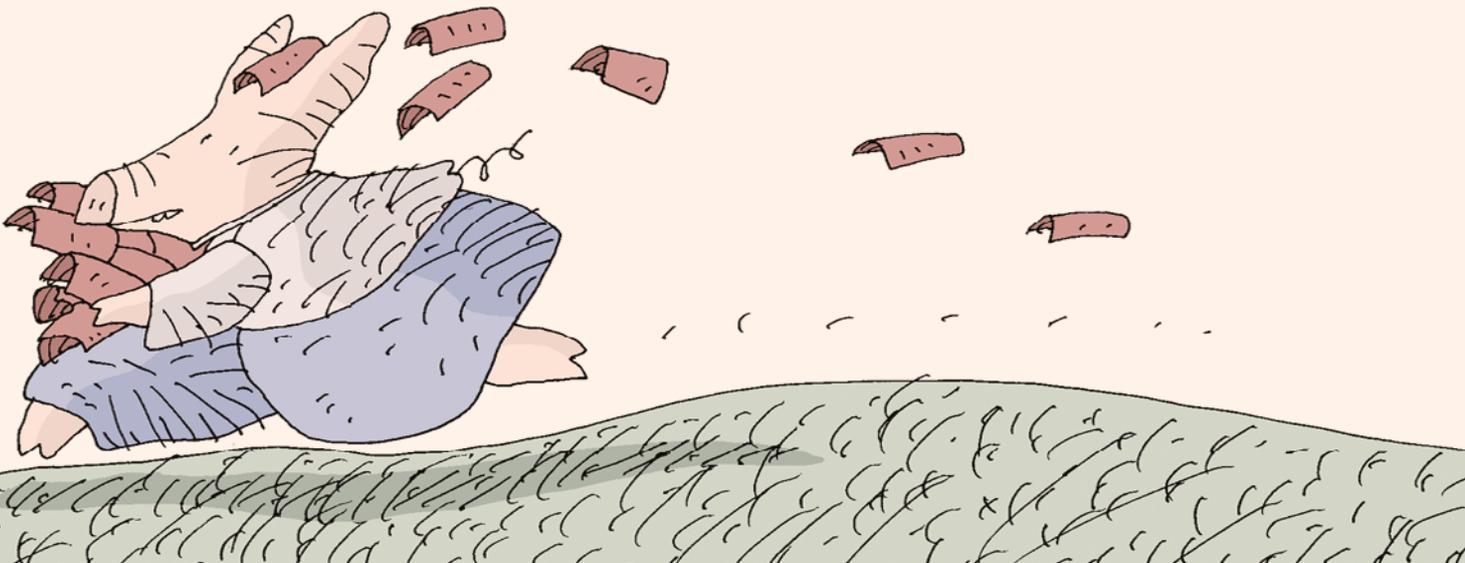
Los protagonistas de este cuento hablan y se visten como las personas. ¿Se parecen a los cerdos de verdad? Los niños y las niñas pueden decir si alguna vez han visto a un cerdo de verdad y si lo vieron en una granja o en el pueblo y describirlo.

### Construimos una casa

En el cuento se ve que la paja y la retama no son materiales adecuados para construir una casa. Podemos elaborar una lista de distintos tipos de materiales (podrían ser fichas con dibujos que representaran cada término): cemento, ladrillos, barro, hierba, rocas, harina, etc., para que los alumnos digan qué pasaría si el lobo soplara y estornudara sobre una casa hecha con cada uno de esos materiales.

### Una comida apetitosa

El tercer cerdito sobrevive gracias a que no se deja engañar por el lobo cuando le ofrece ir a por remolachas, a por manzanas o al mercadillo Shanklin. Los niños y las niñas pueden pensar en qué otros alimentos podría haber comprado el cerdo en el mercadillo y cuál les gustaría a ellos comprar.



## ANTES DE LA LECTURA

## Ficha 1

- ▮ Imagina que eres el ilustrador de este cuento y haz un dibujo para la cubierta del libro.

*Cuentos clásicos para leer y contar*

# La historia de los tres cerditos

*Joseph Jacobs • Ilustraciones de Xan López Domínguez*

ANAYA

## ANTES DE LA LECTURA

## Ficha 2

- └ ¿Cómo te imaginas al lobo de este cuento?  
Hazle un retrato.

## DURANTE LA LECTURA

## Ficha 3

¿Qué dice el lobo para entrar en casa de los cerditos?

—Cerdito, cerdito,

¿Y qué contestan los cerditos? Colorea la respuesta correcta.

Pasa, pasa.

¡No! ¡No!  
Eso ni pensarlo.

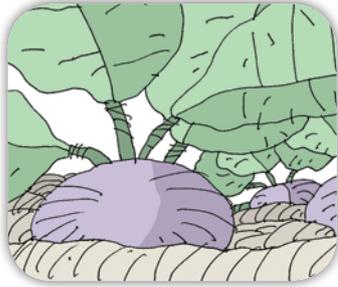
¡Buenos días,  
lobo!

¡No! ¡No! Vuelve  
más tarde.

# DURANTE DE LA LECTURA

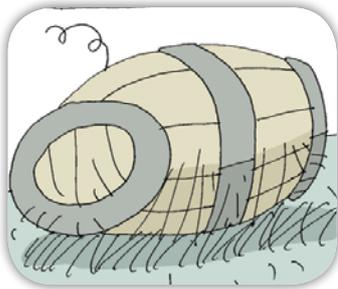
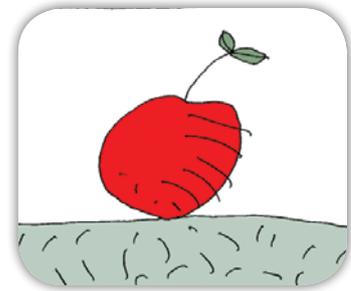
# Ficha 4

¿Qué alimentos consigue el cerdito sin que el lobo se entere de que ha salido de casa? Escribe los nombres de cada alimento.



Blank writing lines for the name of the first food.

Blank writing lines for the name of the second food.



Blank writing lines for the name of the third food.

Ahora dibuja tú otro alimento que te guste.

Large empty box for drawing a food item.

## DESPUÉS DE LA LECTURA

## Ficha 5

- └ ¿De qué se construyeron los cerditos sus casas?  
Une con flechas.

primer  
cerdito

retama

segundo  
cerdito

tejas

tercer  
cerdito

paja

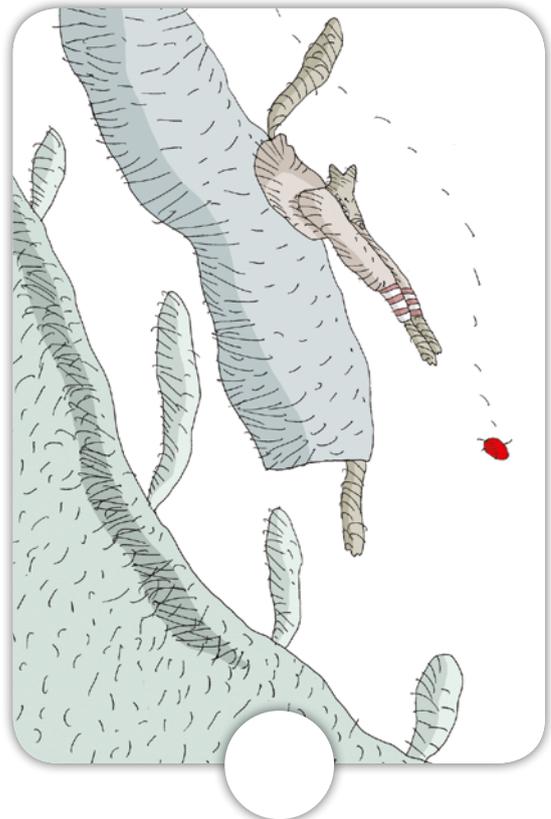
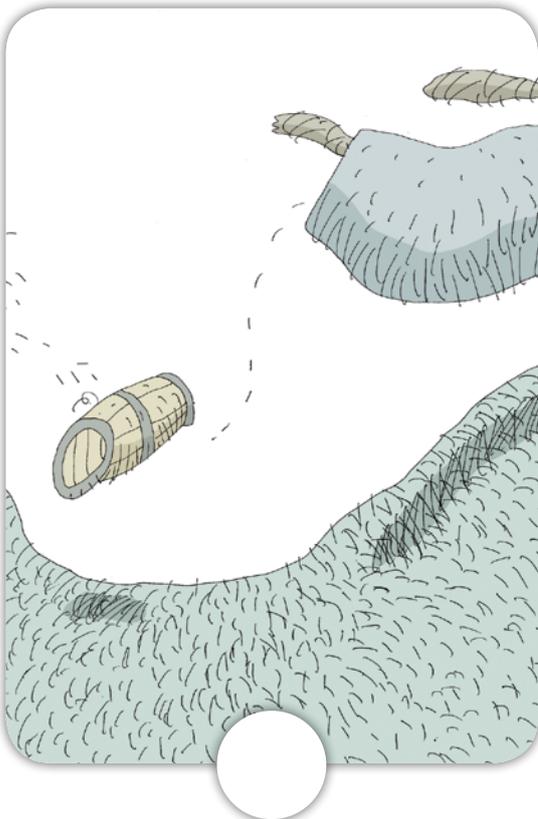
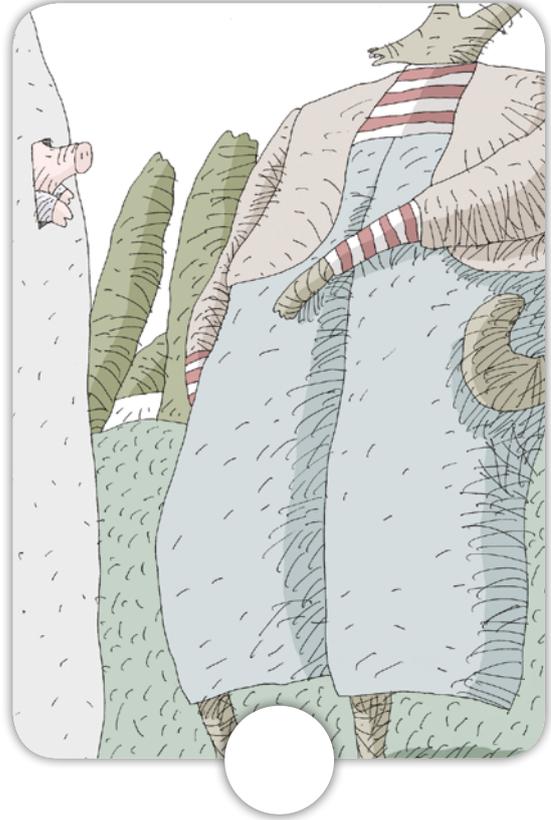
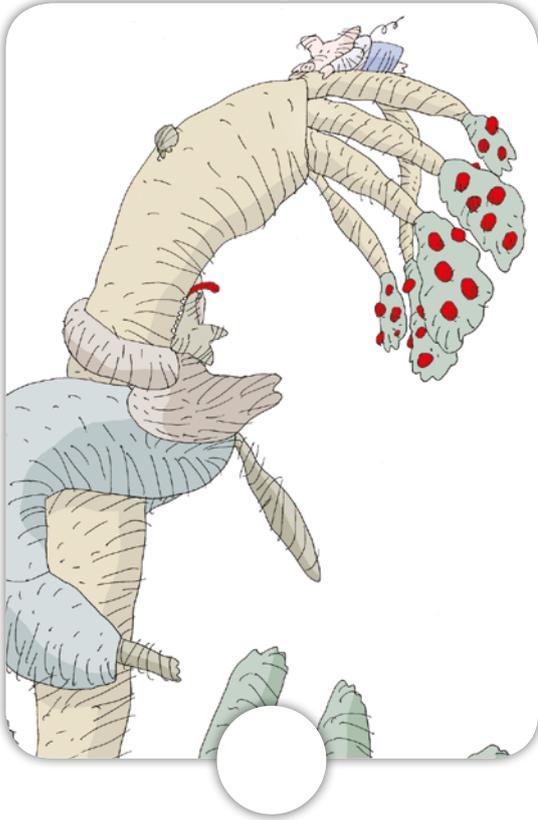
- └ Si fueras uno de los cerditos, ¿cómo sería tu casa?



## DESPUÉS DE LA LECTURA

## Ficha 6

- └ Ordena las siguientes ilustraciones, del 1 al 4, según aparecen en el cuento.



# Soluciones

## Ficha 3

—Cerdito, cerdito, déjame entrar.

—¡No! ¡No! Eso ni pensarlo.

## Ficha 4

Remolacha, manzana, mantequilla.

## Ficha 5

Primer cerdito - paja.

Segundo cerdito - retama.

Tercer cerdito - tejas.

## Ficha 6

2, 1, 4, 3

