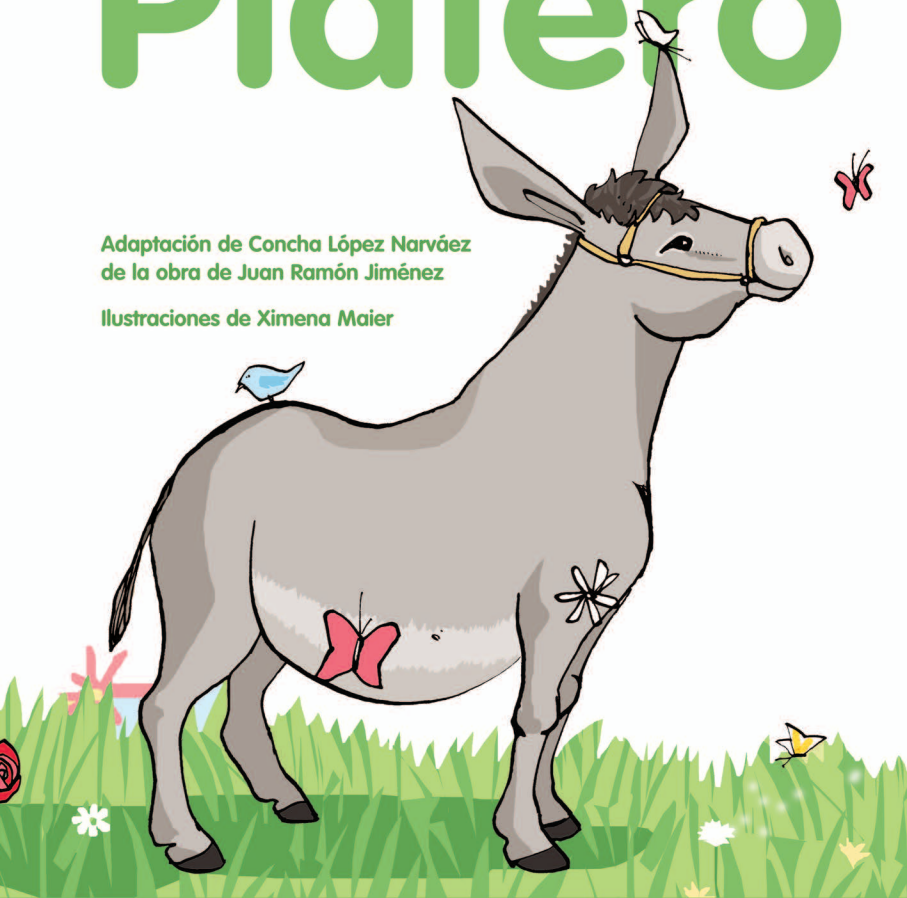


Mi primer

Platero

Adaptación de Concha López Narváez
de la obra de Juan Ramón Jiménez

Ilustraciones de Ximena Maier



ANAYA

© Del texto original: Herederos de Juan Ramón Jiménez
© De la adaptación: Concha López Narváez, 2006
© De la ilustración: Ximena Maier, 2006
© De esta edición: Grupo Anaya, S. A., 2006
Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027 Madrid
www.anayainfantilyjuvenil.com
e-mail: anayainfantilyjuvenil@anaya.es

Primera edición, marzo 2006

ISBN: 84-667-5266-8
Depósito legal: M. 9.002/2006
Impreso en Varoprinter
Artesanía, 17
Polígono Industrial de Coslada
28820 Coslada (Madrid)
Impreso en España - Printed in Spain

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaran, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

Mi primer Platero

Adaptación de Concha López Narváez
de la obra de Juan Ramón Jiménez

Ilustraciones de Ximena Maier



Platero era un burro pequeño,
peludo y alegre.

Era de un color gris muy suave,
y sus ojos brillaban como
dos cristales negros.







Platero era el amigo inseparable de Juan Ramón Jiménez, el poeta que escribió *Platero y yo*.

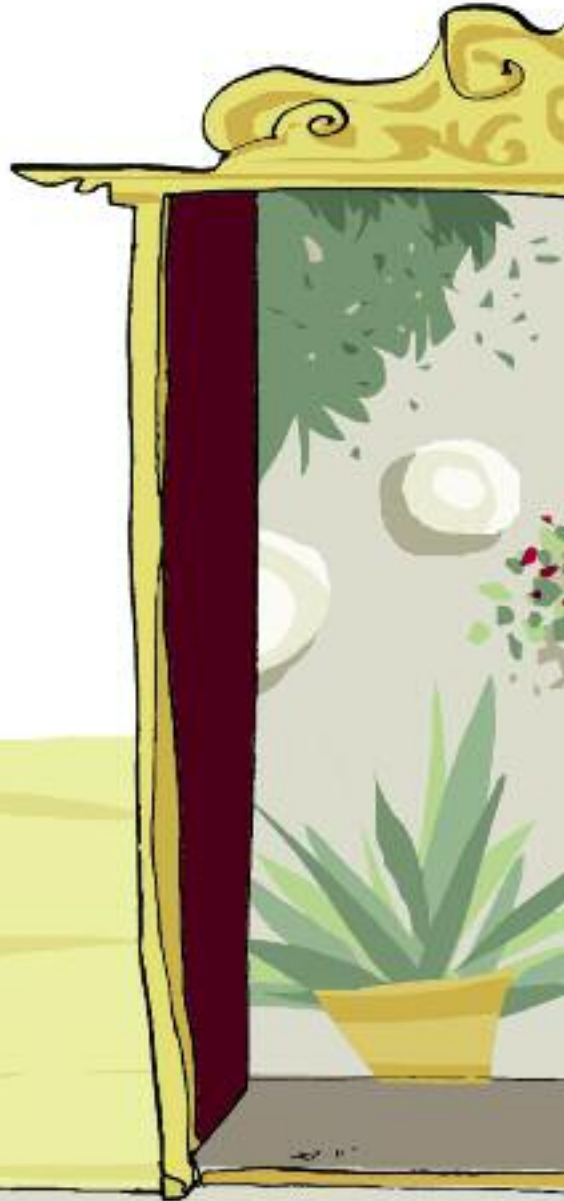


Un poeta es alguien que busca las palabras más hermosas para contar lo que ve, lo que piensa y lo que siente.

Platero y Juan Ramón vivían
en un pueblo de Andalucía
que se llama Moguer.

Allí, casi todas las casas
son bajas y blancas, con geranios
y claveles en balcones y ventanas.





En sus calles, el aire huele a pinos y a mar,
a limoneros y a naranjos en flor.