

Filipo y yo

Para la explotación en el aula de este libro,  
existe un material con sugerencias didácticas y actividades  
a disposición del profesorado en nuestra web.

© Del texto: Miguel Ángel Guelmi, 2010  
© De las ilustraciones: Felipe López Salán, 2010  
© De esta edición: Grupo Anaya, S.A., 2010  
Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027 Madrid  
www.anayainfantilyjuvenil.com  
e-mail: anayainfantilyjuvenil@anaya.es

1.ª edición, marzo 2010

ISBN: 978-84-667-9307-0  
Depósito legal: M. 3574/2010

Impreso en ORYMU, S. A.  
Ruiz de Alda, 1  
Polígono de la Estación  
Pinto (Madrid)  
Impreso en España - Printed in Spain

Las normas ortográficas seguidas en este libro  
son las establecidas por la Real Academia Española  
en su última edición de la *Ortografía*, del año 1999.

*Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaran, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.*

EL VOLCÁN

Miguel Ángel Guelmí

# Filipo y yo

Ilustraciones  
de Felipe López Salán



*A la memoria de mi tío  
Juan Trujillo y a mi tía Juana.  
A la memoria, también,  
de Simeón Falicoff.  
Y a mi sobrino Daniel.*

# 1

## EL ENCUENTRO

Daniel tenía la nariz pegada al escaparate. Sus ojos castaños miraban fijamente una jaula en la que varios animalitos, buscando calor, se arrebujaban en torno a sus madres.

No era la primera vez que se quedaba clavado ante la tienda, pero sí la más importante. Revolvió en el fondo del bolsillo derecho de su pantalón y contó con las yemas de sus dedos las monedas que allí guardaba.

Entró en el comercio. El dependiente le miraba con una sonrisa franca, sincera. Sabía que, más que vender animales —cosa que no le gustaba que dijeran—, premiaba ilusiones, sueños, deseos de compañía.

—¿Qué se le ofrece? —le preguntó.

—Yo quería un hámster —contestó Daniel.

—¿Uno cualquiera?

—No.

El dependiente sabía la respuesta. Le había visto merodear por la tienda, buscar entre todos los animales ese ser especial, aquel con el que deseas compartir mil y una aventuras.

6

Cierto es que Daniel en principio no quería un hámster, sino un perro. «Que los perros no pueden estar en un piso, que dejan todo perdido de pelos, que hay que bañarlos, que requieren una disciplina que tú no tienes», le decía su mamá.

Luego rebajó sus pretensiones y pidió un gato, pero tampoco. «Que no son animales para una casa, que rayan los muebles con las uñas, que cuando tienen el celo no hay quien duerma», alegaba. Y rebajó más, pidiendo un hámster.

Pero la madre sostenía que eso no era un animal de compañía, sino un bicho, un ratón sin rabo. Recurrió a su padre y



por tercera vez su papá le remitió a su mamá.

—Si tu madre quiere... —decía.

Estuvo dos meses erre que erre, día tras día, insistiendo, prometiendo, jurando que el animalito no molestaría. Pero mamá no cedía.

Prometió buenas notas en el colegio. Ella le miró fríamente y le dijo:

—¿Buenas notas solamente? Quiero un niño más limpio, responsable, ordenado. Ya hablaremos.

8



Tal vez esperaba su cansancio, como antes con el perro y el gato. Tenía que convencerla. Si no, ¿qué pediría de mascota la próxima vez?, ¿una pulga?

Daniel cursaba cuarto de primaria. Vivía en Schamann, un barrio situado en la parte alta de la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria. Cuando bajaba con mamá al centro, a Triana, la hacía pasar por una tienda de animales situada cerca de la calle de San Bernardo. Así fue como vio por primera vez a su hámster.



Daniel ya le había puesto nombre. No uno corriente como Sultán, Pulgoso o Dumba, sino uno con vocales cerradas, apropiado para un animal pequeño. Tampoco pensaba ponerle Mimí, o Lulú, nombres cursis, de animales de sillón...

Le pondría Filipo, sí, Filipo, como el padre de Alejandro Magno. Un nombre histórico, intrépido, pedregoso, adecuado para un roedor.

10

Daniel se esforzó en el cole y en casa: bajaba la basura sin que se lo pidieran, hacía su cama... También iba reuniendo dinero, pues quería comprarlo con sus ahorros. De vez en cuando preguntaba: «¿Estás contenta? ¿Ya puedo tenerlo?».

Y llegó el día. Recordaba la retahíla de su madre:

—Vas a adquirir un compromiso. Cuidar a un animal es comprometerse con él. Estar atento a su salud y seguridad. Lo que hacemos papá y yo contigo y tus hermanas.

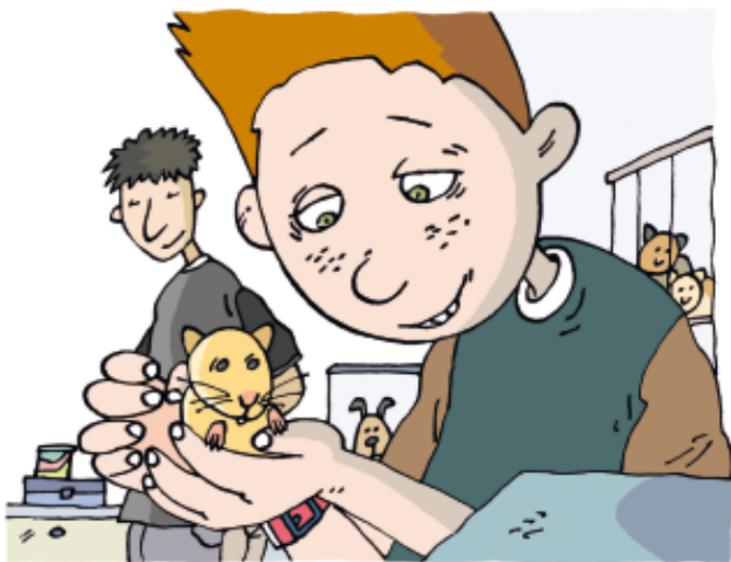
Él solo deseaba estrujarlo un poquito entre sus dedos, sentir el cosquilleo de su bigote en las palmas de sus manos.

El dependiente le llevó al jaulón. Todos parecían iguales, pero Daniel le señaló uno que, separado del grupo, comía en una esquina. El hombre lo sacó.

—¿Quieres cogerlo? —le preguntó.

Él asintió con la cabeza. Empezó a jugar entre sus dedos. Era como lo había soñado: mullidito, con dos ojitos negros y un bigotito peludo a modo de escoba que todo lo barre.

—Filipo —le susurró al oído—, mi Filipo.



# Índice

1. EL ENCUENTRO .....	5
2. LA PRIMERA ESCAPADA.....	13
3. CON FILIPO A CLASE .....	25
4. CON FILIPO DE PASEO.....	33
5. FILIPO Y LOS AMIGOS .....	43
6. EL ADIÓS .....	53



EL VOLCÁN

---

**TÍTULOS PUBLICADOS**

---

**VIAJE FANTÁSTICO POR LAS ISLAS CANARIAS**

*Isabel Medina / Fátima García*

**CLETA Y DOMITILA**

*Lola Suárez / Milo Cáceres*

**LA NOCHE MÁGICA**

*Félix Hormiga / Rosa Felipe*

**ALIZULH. EL MUNDO MÁGICO  
DE LAS LEYENDAS CANARIAS**

*Isabel Medina / Fátima García*

**HOY NO ME QUIERO LEVANTAR**

*Lola Suárez / Andrés Guerrero*

**LA NUBE TRANSPARENTE**

*Emilio González Déniz / Santi Vidal*

**LA AVENTURA DE LA FAJANA**

*Mary C. Hernández / Fátima García*

**LA CUEVA DE PIM PAM**

*Miguel Sánchez / Santi Vidal*

**MAR DE AGAETE**

*Francisco Ramírez Viu / Jesús Colomina*

**PIEL DE LUNA**

*Isabel Medina / Fátima García*

**CHICHO**

*Joaquín Nieto Reguera / Santi Vidal*

**ENTRE SUEÑOS, SANTOS Y ARDILLAS...**

*Joaquín Nieto Reguera / Lucía Martín*

**DE PARTE DE DON QUIJOTE**

*Isabel Medina / Fátima García*

**PIOJOS Y TAREA**

*Lola Suárez / Irene Fra*

**MARÍA GUINIGUADA**

*Chema Hernández / José F. Orihuela*

**UNA ORUGA CON SORPRESA**

*Ana Luisa Fernández Díaz / Carla C. Fernández Díaz*

**EL TESORO DE LUBARY**

*Félix Hormiga / José Pérez Montero*

**GUAN TIBICENA**

*Carlos Guillermo Domínguez*

**JERO ALETAS DE MERO**

*Joaquín Nieto Reguera / Lucía Martín*

**MARESÍA**

*Lola Suárez*

**VIAJE A LAS TIERRAS PERDIDAS**

*Juan José Delgado / Claudia Ranucci*

**LA GÜIBA**

*Emilio Veza I.*

**HISTORIAS DE FANTASMAS**

*Lola Suárez / Rosa Felipe*

**LA SIRENITA MARY PAZ**

*Isabel Medina / Evelyn Daviddi*

**LA MECEDORA Y LOS PIRATAS**

*Miguel Sánchez / Jordi Giménez*

**EL SECRETO DE LUCÍA**

*Alicia Hernández Padrón / Jesús Aguado*

**LA PRINCESA VAGABUNDA Y OTROS POEMAS**

*Isabel Medina / Andrés Guerrero*

**EL SECRETO DE LA FOTO**

*Lola Suárez*

**DRAGO**

*Cristina García Carballo / María Espluga*

**EL VIAJE DE ALMAMAYÉ**

*Dolores Campos-Herrero / Marina Marcolin*

**FAYCÁN**

*Víctor Doreste*

**AGUAVIVA Y MORENA**

*Chema Hernández / Andrés Guerrero*

**LA FAMILIA PELUZCO Y OTROS CUENTOS**

*Óscar Bacallado / Carlos Miranda*

**LA HISTORIA DEL BUFÓN ALEGRE CONTADOR**

*Alexis Ravelo / Jesús Aguado*

**LOS PERROS DE AGOSTO**

*Alexis Ravelo*