

El Club
de las
Princesas

en el
de la **Palacio
Perla**



La
Princesa Grace
y el **ruiseñor de oro**

Vivian French

Para la encantadora princesa Grace,
de Londres.
Vivian



www.clubprincesas.com

Título original: *Princess Grace and the Golden Nightingale*

1.^a edición: abril de 2011

© Del texto: Vivian French, 2007

© De las ilustraciones: Orchard Books, 2007

© Diseño de cubierta: Sarah Gibb, 2007

© Orchard Books, 2007

© De la traducción: Cecilia Belza, 2011

© De esta edición: Grupo Anaya, S. A., Madrid, 2011

Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027 Madrid

e-mail: anayainfantilyjuvenil@anaya.es

ISBN: 978-84-667-9417-6

Depósito legal: Bi. 11/2011

Impreso en Grafo, S. A.

Avda. Cervantes, 51. 48970 Basauri (Vizcaya)

Impreso en España – Printed in Spain

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeran, plagiaran, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

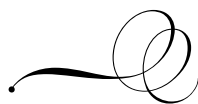
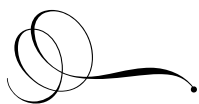
El Club
de las
Princesas
en el **Palacio**
de la **Perla**



La
Princesa Grace
y el ruiseñor de oro

Vivian French

ANAYA



La Real Academia para la Preparación de Princesas Perfectas

(más conocida como «Academia de Princesas»)



LEMA DE NUESTRA ESCUELA:

*Una princesa perfecta siempre debe pensar primero en los demás,
antes que en sí misma; y ser amable, sincera y afectuosa.*



Ofrecemos estudios completos
para todas las princesas, que incluyen:

*Ideas innovadoras para
la Gran Competición
Deportiva*

*Preparación para el premio
El Cisne de Plata
(relatos y poemas)*

*Viaje a las Montañas
Mágicas*

*Visita a la Exposición
de Instrumentos Musicales*



El director, el rey Everest, supervisa a las
estudiantes, que además reciben el cuidado del hada
madrina de la Academia. Asimismo, en los cursos
participan expertos y tutores especializados, como:

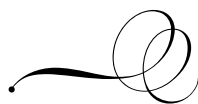
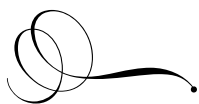
*REINA MOLLY
(Organizadora
de deportes y juegos)*

*LADY MALVEENA
(Secretaria
del rey Everest)*

*LADY ARAMINTA
(Directora de la Enfermería)*

*REINA MADRE MATILDA
(Etiqueta y arreglos florales)*





Cada año se celebra la Competición de la Tiara,
para que nuestras alumnas se esfuercen en pasar
de curso. Todas las princesas que en el Palacio de la
Perla obtienen los puntos exigidos son invitadas
al baile de honor, donde se les entregarán
las bandas de perlas.

Al año siguiente, las princesas galardonadas con
las bandas pueden continuar los estudios en el
Castillo Esmeralda, nuestra residencia especial para
princesas perfectas, en la cual podrán proseguir
su educación al más alto nivel.



TENGAN EN CUENTA, POR FAVOR,
que nuestras princesas deben presentarse
en la Academia con un *mínimo* de:

VEINTE TRAJES DE BAILE
(con todas las enaguas, lazos,
bandas, etc., necesarios)

DOCE VESTIDOS DE DÍA

SIETE TRAJES
para ocasiones especiales,
como las fiestas
del jardín

DOCE TIARAS

ZAPATOS DE BAILE
cinco pares

ZAPATILLAS DE TERCIOPELO
tres pares

BOTAS DE MONTAR
dos pares

Capas, velos, manguitos,
estolas, guantes y cuantos
accesorios se requieran.





*¡Hola, guapísima! Soy la princesa Grace.
¿Conoces a mis amigas Hannah, Isabella, Lucy,
Ellie y Sara? Compartimos la sala azucena,
¡y es GENIAL! Imagina, en cambio, lo que sería
compartirla con Diamonde y Gruella,
las horribles gemelas... Seguro que te
encontrarías sapos en los zapatos y arañas
en las zapatillas. ¡Puaj, qué asco!*



Capítulo uno



Una de las cosas que MÁS me gustan del Palacio de la Perla es que las clases son muy interesantes. También hay clases aburridas, claro, como Matemáticas (¡uf! soy malísima para las *mates*...), pero los viernes damos Temas Especiales, que es muy divertida. Hemos tenido, por ejemplo, clase de Ruedas (y cómo no pincharse con



ellas) y de Ranas (y cómo saber si están encantadas). También hemos dedicado dos viernes enteros a aprender cómo decirle a un príncipe que no quieres casarte con él. Parece fácil, ¿verdad? Con decir: «No, gracias...». Pero, ¡qué va! Si no se lo dices con elegancia y amabilidad, ¡se van por ahí a matar dragones o a luchar con otros caballeros!

Cuando el hada M (hada madrina principal de la Academia de Princesas) nos dijo que el viernes tocaría el tema especial de Objetos Reales, me quedé impresionada. Sobre todo, cuando supe de qué se trataba, porque al principio no lo tenía claro.



Hannah me aclaró que tales objetos son las cosas que nos sirven para saber cómo era la vida hace tiempo. Por ejemplo, cuencos de cerámica o zuecos de madera.

El hada M nos contó también que iríamos a un museo privado de tesoros de la realeza, en el palacio del rey Rodolfo III. ¡Qué emoción! Ya habíamos estado allí antes, cuando





estudiábamos en las Torres Plateadas, ¡y fue una excursión FABULOSA!

—Me temo que el rey Rodolfo no estará allí ese día —advirtió el hada M—. Está de viaje, visitando a otras reinas y a otros reyes. Pero





nos ha invitado a ver su nueva colección de instrumentos musicales.

El hada M sonrió con su alegre sonrisa de siempre.

—Hay un arpa mágica, una flauta de plata, con cuya música consigues que te sigan todas las ratas...





—¡Puaj! —exclamó Lucy, que sintió escalofríos—. No tendremos que tocarla, ¿verdad?

—Está guardada bajo llave —la tranquilizó el hada M—. Pero el objeto más bonito de todos, sin lugar a dudas, es el ruiseñor de oro. Es un préstamo de un gran emperador de China, así que hemos tenido una





SUERTE enorme. Pero además... ¿A que no lo adivinan?

—¿Qué es? ¿Qué es, hada M?
—No teníamos ni idea de lo que podía ser.

—El rey Rodolfo nos ha autorizado a asistir al concierto que se celebrará en su palacio por la tarde. ¡Cantará el ruiseñor de oro!

—Vaya... ¡Suena genial! —dijo Hannah.

Todas pensamos lo mismo, menos Diamonde, que preguntó:

—¿Y cómo va a cantar, si es de oro? No es REAL, ¿verdad?

—Es mecánico —aclaró el hada M—. Se fabricó hace cientos de



años y canta maravillosamente bien. Nadie sabe quién lo hizo, pero quien fuera tuvo que ser una persona muy habilidosa.

—¡Bah! —replicó Diamonde—. En nuestro palacio, Gruella y yo hemos tenido CIENTOS de juguetes mecánicos. No veo qué puede tener este de especial.

El hada M alzó las cejas:

—¿Debo entender que no quiere venir con nosotras?

Diamonde se encogió de hombros.

—No, no, claro que iremos.

—Además, el rey Rodolfo es uno de los mejores amigos de mi mamá —añadió Gruella.



—Pero el rey no estará, recuérdendolo —dijo el hada M—. La colección de instrumentos nos la enseñará su hijo, el príncipe Georgio.

—¿El príncipe Georgio? ¿De verdad...? —Diamond y Gruella se pusieron nerviosas. De pronto, se





dieron cuenta de que las estábamos mirando e intentaron fingir que el príncipe no les importaba nada. Pero ya era demasiado tarde.

Incluso el hada M se reía por lo bajo cuando preguntó:

—Ese joven debe de ser un príncipe muy especial, ¿verdad?

—Como cualquier otro —dijo Diamonde, disimulando.

—Es muy simpático, y... —comenzó a decir Gruella. Pero su hermana le soltó un pellizco y se calló.

—¡Muy bien! Lo que sea, lo veremos al final de la semana —dijo el hada M, alegremente, y nosotras continuamos con nuestras tareas.