

SOPA DE LIBROS

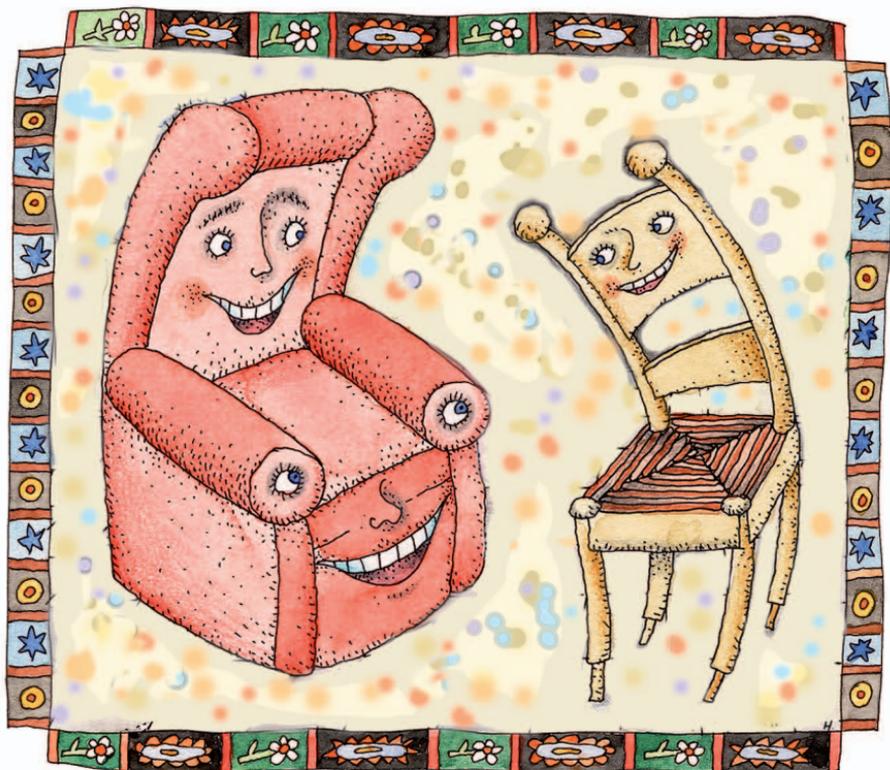
Rosa Díaz

# Los versos del Hablamueble



Ilustraciones  
de Luis de Horna

ANAYA



© Del texto: Rosa Díaz, 2011  
© De las ilustraciones: Luis de Horna, 2011  
© De esta edición: Grupo Anaya, S. A., 2011  
Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027 Madrid  
www.anayainfantilyjuvenil.com  
e-mail: anayainfantilyjuvenil@anaya.es

Primera edición, abril 2011

Diseño: Manuel Estrada

ISBN: 978-84-667-9510-4  
Depósito legal: M. 8732/2011

Impreso en Gráficas Muriel  
Pol. Industrial Los Olivos  
28906 Getafe (Madrid)  
Impreso en España - Printed in Spain

Las normas ortográficas seguidas son las establecidas por la Real Academia Española en la nueva *Ortografía de la lengua española*, publicada en el año 2010.

*Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaran, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.*

Díaz, Rosa  
Los versos del Hablamueble / Rosa Díaz ;  
ilustraciones de Luis de Horna. — Madrid : Anaya, 2011  
80 p. : il. n. ; 20 cm. — (Sopa de Libros ; 147)  
ISBN 978-84-667-9510-4  
1. Poesías infantiles 2. Muebles 3. Hogar  
I. Horna, Luis, il.  
087.5: 821.134.2-1

---



Los versos del  
Hablamueble



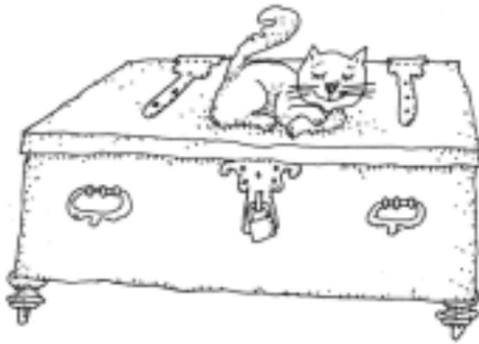
SOPA DE LIBROS

Rosa Díaz

# Los versos del Hablamueble

Ilustraciones de  
Luis de Horna

ANAYA







# EL VESTÍBULO





## EL RELOJ DE PARED

El Reloj que dio la Una  
no ha podido dar las Dos,  
porque a menos cuarto en punto  
el Tiempo se le escapó.

El Reloj que dio las Dos  
no ha podido dar las Tres,  
porque las Tres ha salido  
corriendo detrás de él.

El Reloj que dio las Tres  
no ha podido dar las Cuatro,  
porque las Cuatro ya está  
sacando los pies del plato.

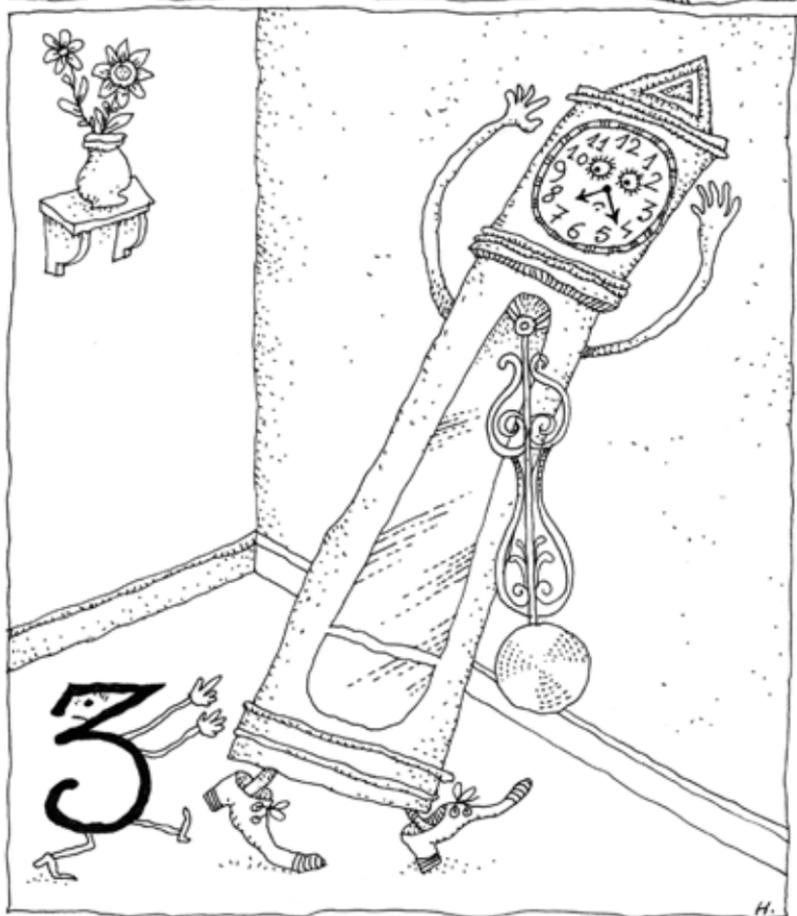
El Reloj que dio las Cuatro  
no ha podido dar las Cinco,  
porque las Cinco se ha ido  
a las menos veinticinco.

El Reloj que dio las Cinco  
no ha podido dar las Seis,  
porque el Segundero atrasa  
como ustedes bien sabéis.

El Reloj que dio las Seis  
no ha podido dar las Siete,  
porque las Siete no sabe  
el Tiempo adónde se mete.

El Reloj que dio las Siete  
no ha podido dar las Ocho,  
porque un minuto atrasado  
se le fue poniendo pocho.

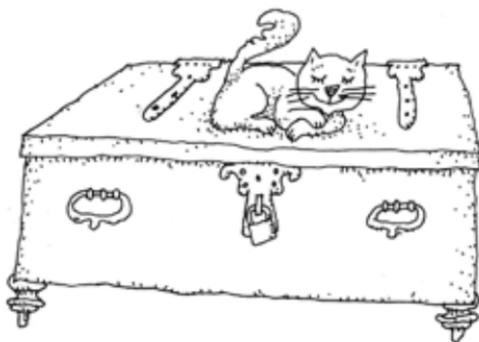
El Reloj que dio las Ocho  
no ha podido dar las Nueve,  
porque un Segundo sin Hora  
salió del Tiempo que viene.



El Reloj que dio las Nueve  
no ha podido dar las Diez,  
porque del Tiempo que viene  
no viene el Tiempo que es.

El Reloj que dio las Diez  
no ha podido dar las Once,  
porque el Tiempo cuando piensa  
a veces piensa en «entonces...».

Y el Reloj que dio las Once  
las Doce nunca las cuenta,  
porque «entonces» tiene el Tiempo  
que encontrar a Cenicienta.



## EL ARCA

12

No la ataca la carcoma  
y es más vieja que la mar;  
guarda tres trajes de novia  
y un batón de cristianar.

Una billetera usada  
y los restos de un ajuar.  
Un liguero y una liga  
y una boa de astracán.

