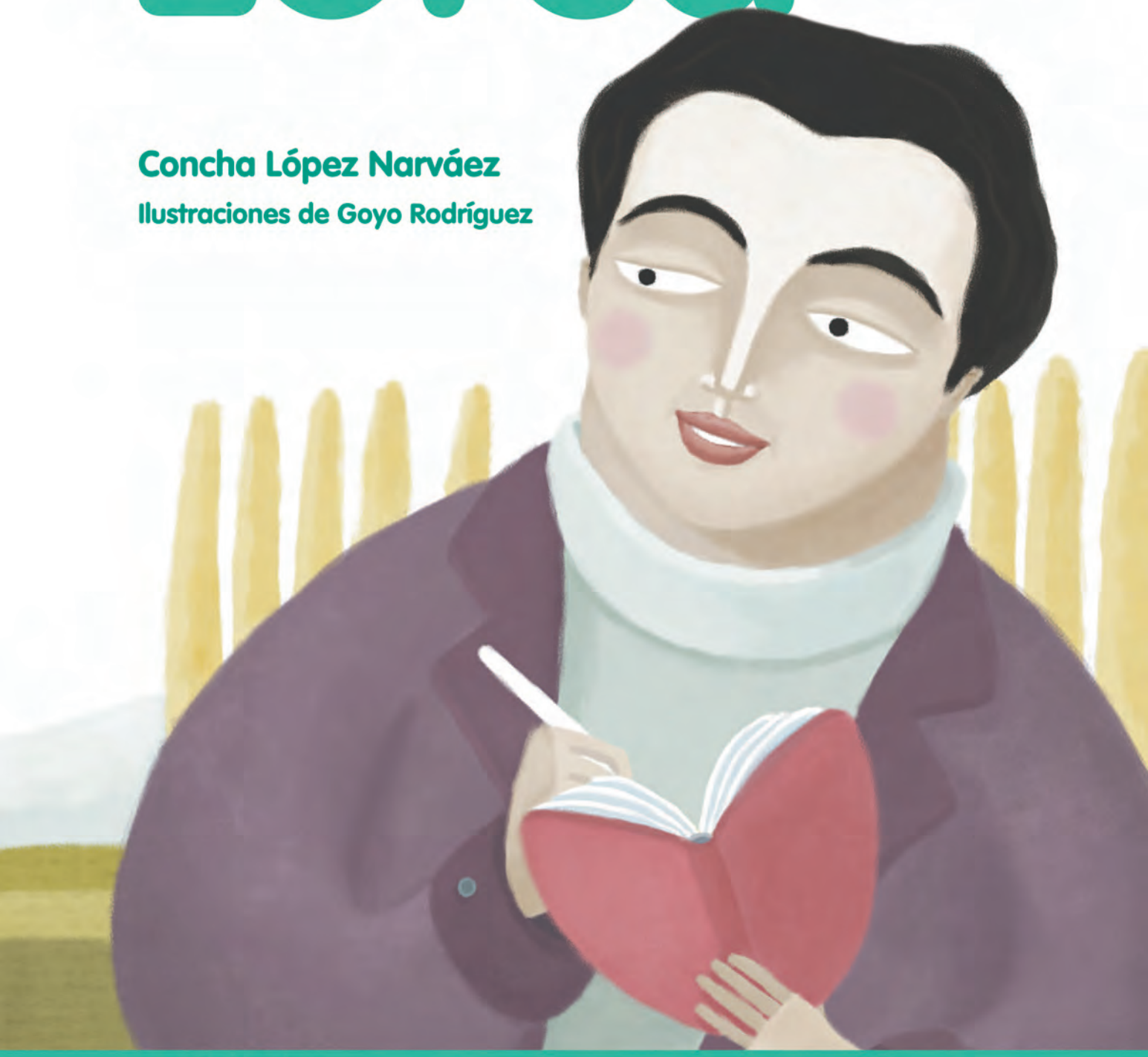
Mi primer libro sobre Lorca

Concha López Narváez
Ilustraciones de Goyo Rodríguez



ANAYA

© Del texto: Concha López Narváez, 2012
© De las ilustraciones: Goyo Rodríguez, 2012
© De las poesías: Herederos de Federico García Lorca
© De esta edición: Grupo Anaya, S. A., 2012
Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027 Madrid
www.anayainfantilyjuvenil.com
e-mail: anayainfantilyjuvenil@anaya.es

Primera edición, enero 2012

ISBN: 978-84-678-2875-7
Depósito legal: M-510-2012

Impreso en Gráficas Muriel, S.A.
C/ Investigación, 9
Polígono Industrial Los Olivos
28906 Getafe (Madrid)
Impreso en España - Printed in Spain

Las normas ortográficas seguidas son las establecidas
por la Real Academia Española en la nueva
Ortografía de la lengua española, publicada en el año 2010.

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

Mi primer libro sobre Lorca

Concha López Narváez

Ilustraciones de Goyo Rodríguez

ANAYA

Cuando era pequeña, me gustaba escuchar poesías, sobre todo una que me emocionaba especialmente.

Casi no la comprendía, pero las palabras parecían tener música:

Verde que te quiero verde,
verde viento, verdes ramas.
El barco sobre la mar
y el caballo en la montaña.

El poeta que escribió estos versos se llamaba Federico García Lorca.

Nació el 5 de junio de 1898 en Fuente Vaqueros, muy cerca de Granada, un pueblo blanco y alegre, salpicado de huertas y rodeado de bosques.

A sus espaldas se ven las redondas montañas de Sierra Nevada, que lo vigilan y protegen.

En ese pueblo, Federico fue feliz.

A su familia le gustaba reunirse y entretenerse con una guitarra, por eso la música anidó en el alma de Federico desde los primeros años de su vida.

Además de la música, también anidaron en su alma cuentos, romances y canciones populares...