

La fábrica de betún

(El joven Dickens)

Vicente Muñoz Puelles

Actividades
sobre la
lectura

ANAYA

Proyecto realizado por Diego Arboleda
© Grupo Anaya, S.A., 2012
Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027 Madrid
www.anayainfantilyjuvenil.com
e-mail: anayainfantilyjuvenil@anaya.es

I El espectro de Dickens

1. Charles Dickens (1812-1870) fue enterrado en el Rincón de los Poetas de la abadía de Westminster, junto a grandes escritores en lengua inglesa como Chaucer (1343-1400) o Shakespeare (1564-1616).

Si existiera un Rincón de los Poetas en España, ¿qué autores crees que deberían estar enterrados allí?

Escribe los nombres de tres de ellos y sus fechas de nacimiento y muerte.

1. (..... -)

2. (..... -)

3. (..... -)

2. La inscripción grabada en la tumba de Dickens no tiene ningún epitafio. Inventa uno para la lápida de tan importante autor.

3. Une con flechas los epitafios siguientes de escritores famosos con el autor correspondiente.

Aquí descansa uno que escribió su nombre en el agua.	Gabriela Mistral
Abrid la tumba. Al fondo de esta tumba se ve el mar.	Francis Scott Fitzgerald
Lo que el alma hace por su cuerpo es lo que el artista hace por su pueblo.	John Keats
Y así vamos remando, barcos contra la corriente, regresados incesantemente hacia el pasado.	Vicente Huidobro

4. John, el criado, adivina que se ha aparecido el espíritu de Dickens, aunque él no lo ha visto. ¿Por qué crees que ha adivinado que hay un fantasma en la casa?

5. El animal de compañía que Dickens eligió fue un cuervo. ¿Qué animal elegirías tú como mascota? ¿Qué nombre le pondrías?

6. Dickens le ofrece a su amigo la posibilidad de viajar en el tiempo y poder presenciar hechos del pasado en directo.

¿A qué personaje histórico te gustaría conocer?

¿Por qué?

SABÍAS QUE...

Dickens manifestó en vida su deseo de que nunca erigieran una estatua en su memoria. En 1869 dejó constancia por escrito declarando: «Pido a mis amigos que eviten que yo sea el protagonista de cualquier tipo de monumento o placa conmemorativa en ningún lugar». A pesar de eso, sus deseos no fueron respetados y, dispersas por el mundo, podemos encontrar diversas placas y estatuas erigidas en su nombre.

7. En el texto se califica al ferrocarril de «un invento reciente». La acción del libro transcurre en 1870. A finales del siglo XIX se crearon muchos inventos que hoy son habituales en nuestras vidas. Indaga y escribe tres de ellos.

Invento 1: _____

Servía para:

Invento 2: _____

Servía para:

Invento 3: _____

Servía para:

II Primeros años

1. Cuando realizan su primer viaje al pasado, a 1812, el narrador nos cuenta que las ropas son diferentes. Son, desde el punto de vista de 1870, «ropas anticuadas».
- a) ¿Qué tipo de ropas se usaban según el texto en 1812?

- b) ¿Qué tipo de prendas son típicas de los siguientes lugares y épocas históricas?:

En Roma, durante el Imperio romano:

En Europa, durante la Edad Media:

En Chicago, durante la década de 1930:

2. John Forster, narrador de este texto, fue amigo y biógrafo de Dickens. Busca información sobre él y anota los datos más importantes.

3. Charles Dickens no llegó a conocer el automóvil, pues este se inventó años después de su muerte. Sin embargo, en el texto, se mencionan los diversos medios de locomoción que se usaban en su época. Descríbelos y explica las ventajas y los inconvenientes que les encuentras.

III La infancia dorada

1. El pequeño Dickens se lamenta de que las dos últimas letras del alfabeto, la Y y la Z, tengan tan pocas palabras. Consulta el diccionario y elige dos palabras que comiencen por Y, y otras dos, por Z.

Palabra	Significado

2. En el texto se explica cuál era el cuento tradicional favorito de Charles Dickens.

a) ¿De qué cuento se trata?

b) ¿Cuál es tu cuento tradicional favorito?

c) ¿Por qué es el que más te gusta?

3. Cuando era niño, a Dickens le contaban un cuento terrorífico protagonizado por el capitán Murderer, «un terrateniente que asesinaba a sus huéspedes y los convertía en pasteles de carne».

Escribe tu propia versión del cuento del capitán Murderer.

La terrorífica historia del capitán Murderer

IV El cuervo

1. Con tan solo diez años, Dickens ya sabía lo que quería ser de mayor: escritor.

¿A qué profesión te gustaría dedicarte cuando seas adulto?

¿Por qué consideras interesante esa profesión?

¿Qué profesión no te gustaría ejercer por nada del mundo? ¿Por qué?

SABÍAS QUE...

Dickens fue un maestro de la narración, tanto en la pequeña extensión, el relato, como en las más largas novelas. Uno de sus textos más valorado, *El guardavía*, es un relato corto, mientras que sus famosas novelas *Tiempos difíciles* o *Historia de dos ciudades*, rondan las quinientas páginas.

2. La familia de Dickens se enfrenta a la pobreza debido a las duras condiciones laborales y a la deuda que contrae el padre de Charles, deuda que no consigue saldar.

¿Qué parecidos y qué diferencias ves entre los problemas económicos de la familia de Dickens y los problemas económicos de las familias de hoy en día?

Parecidos:

Diferencias:

V La fábrica de betún

1. Describe con tus palabras el trabajo de Dickens en la fábrica de betún y explica cómo el pequeño Charles vivió esa dura experiencia.

2. Dickens gasta sus primeras ganancias en «una taza de café con un panecillo untado de manteca». ¿En qué te gustaría gastarte tu primer sueldo?

3. Charles Dickens volcará su experiencia en la fábrica de betún en la novela *David Copperfield*, pero lo hará cambiando los nombres de personas y lugares para que su familia no se avergüence.

Imagina que Dickens hubiese nacido en España, hoy en día. Cambia los nombres de personas y lugares y contesta a las preguntas siguientes.

¿Cómo se llamarían Charles Dickens y sus compañeros de trabajo?

¿En qué lugar imaginas que trabajarían?

¿En qué consistiría su duro trabajo?

4. En un momento del capítulo V, un hombre aconseja a Dickens no beber el agua del vecindario. Explica por qué aquel hombre le da ese consejo y qué hace Charles a continuación.

¿Qué le habrías aconsejado tú?

SABÍAS QUE...

Dickens no concebía la literatura como un arte estrictamente solitario. Al contrario, escribió obras junto a otros autores, llegando a firmar incluso una a tres manos, *Una casa en alquiler*, coescrita con Wilkie Collins y Elizabeth Gaskell.

VI La cárcel de deudores

1. Uno de los lugares más extraños que conoce Dickens en su infancia es Marshalsea. Explica qué es y cuáles son las normas de funcionamiento de ese sitio.

2. La política inglesa está organizada en torno a dos cámaras: la Cámara de los Lores y la Cámara de los Comunes. Busca información y explica en qué consisten esas dos cámaras.

Cámara de los Lores:

Cámara de los Comunes:

VII La última visita

1. Para Dickens, la Navidad es su época favorita del año. ¿Por qué?

¿Qué significado tiene para ti la Navidad?

SABÍAS QUE...

Dickens es uno de los autores que más veces ha sido adaptado a la pantalla. Sus obras han dado lugar a una treintena de películas e infinidad de producciones televisivas. Concretamente su texto *Canción de Navidad* es adaptado o aludido por series de televisión de forma ininterrumpida año tras año.

VIII El primer encuentro

1. En este capítulo, el narrador explica cómo fue su primer encuentro con Charles Dickens. Describe con tus propias palabras cómo y cuándo se conocieron.

2. La obra de Dickens *Los papeles póstumos del club Pickwick* se convierte en un enorme éxito editorial, lo que hoy en día llamaríamos un *best-seller*, un libro que vende muchísimos ejemplares.

¿Qué *best-sellers* actuales conoces?

¿Qué crees que debe tener un libro para convertirse en un gran éxito?

3. El narrador y Dickens critican «la interminable burocracia».

¿Qué es la burocracia?

¿Qué problemas nos puede ocasionar la burocracia hoy en día?

4. Dickens es descrito de la manera siguiente: «Tenía la frente amplia, la nariz larga y estrecha, unos ojos inteligentes que derrochaban alegría y buen humor, una boca amplia, expresiva, de labios protuberantes y fácil sonrisa».

Busca en Internet un retrato de Charles Dickens y realiza tu propia descripción.

IX Mi mejor amigo

1. En este capítulo se explican los problemas que tiene Dickens con sus editores, que a menudo se comportan de forma egoísta y desalmada.

Explica con tus palabras cuáles fueron estos problemas.

2. Los libros de Charles Dickens consiguen llamar la atención sobre ciertos problemas sociales. Como se explica en este capítulo su éxito fue tal, que consiguió que se cambiaran algunas leyes y mejorara la situación.

¿Sobre qué problema social crees que escribiría Dickens hoy en día?

¿Qué cambios crees que le gustaría conseguir?

SABÍAS QUE...

Dickens fue un autor en lucha permanente contra las injusticias del tiempo que le había tocado vivir. Sus trabajos literarios llamaban la atención sobre las condiciones de vida de los más débiles, especialmente los obreros y los niños. Su influencia en la época fue tan grande que consiguió que se reclamaran leyes más justas respecto a la infancia y al trabajo.

X La despedida

1. En 1867, Dickens hace una gira por América, con gran éxito. ¿En qué consistía su espectáculo?

2. A pesar de su delicada salud, Dickens no suspende sus actuaciones. ¿Crees que su amigo hubiera debido hacer algo para evitar que siguiera actuando? Razona tu respuesta.

3. Al final del libro descubrimos que unas misteriosas palabras, *Hungerford Stairs*, 30, tienen un significado muy especial para Dickens. Explica por qué son tan importantes esas palabras.

4. Si tú tuvieras que buscar unas palabras (al igual que *Hungerford Stairs*) que tengan un significado especial para ti, ¿qué palabras serían?

Explica por qué son especiales esas palabras para ti.

5. A la época en que vivió Dickens se la llama época victoriana, pues coincide con el reinado de la reina Victoria. Explica qué caracteriza a esta época.

UN POCO DE HISTORIA...

La época victoriana, retratada magistralmente por Dickens, fueron tiempos duros, de incertidumbre e inestabilidad social. Pero, a pesar de ello, el hombre de esta época se caracterizó por ser optimista, puesto que veía esperanza en los adelantos técnicos y las mejoras en las condiciones de vida.

6. Es difícil imaginarse a Dickens ejerciendo una profesión que no fuera la de escritor. ¿En qué otro oficio crees que hubiera podido tener éxito?

¿Por qué razones crees que se le hubiera dado bien?

7. Charles Dickens es uno de los escritores más importantes en lengua inglesa. ¿Qué otros autores importantes de la literatura inglesa conoces? Menciona tres de ellos y sus obras más relevantes.

1.

2.

3.

8. Dickens trataba problemas sociales en sus libros. ¿Qué otras obras actuales, ya sean novelas o películas, conoces que también traten problemas sociales?

Escribe el título de cada obra y la opinión que tienes sobre ellas.

9. Si tú fueras escritor, ¿sobre qué problema social te gustaría escribir?

CONTROL DE LECTURA

1. Resume el argumento del libro.

2. ¿Qué rasgo de Dickens te ha resultado más simpático?
Justifica tu respuesta.

3. ¿Qué rasgo de la personalidad de Dickens te ha resultado antipático? ¿Tuvo algún comportamiento con el que no estés de acuerdo?
