



Actividades para la lectura de *Fábulas* de Esopo

La intención del presente cuaderno es facilitar a los alumnos y a las alumnas la lectura de esta adaptación de *Fábulas*.

Para ello, al principio y al final se incluyen unas fichas con preguntas de carácter general acerca de la obra, de la época o del autor.

El resto de las fichas se compone de actividades específicas (de comprensión, análisis y expresión), relacionadas con el contenido de cada uno de los capítulos en que se organiza este libro.

ANTES DE LA LECTURA: PREGUNTAS GENERALES

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

3 Seguro que conoces alguna fábula de animales que corresponda a la definición que da el diccionario. Cuéntala con brevedad.

4 Las fábulas suelen ir acompañadas de una enseñanza a la que llamamos moraleja. Busca en el diccionario la definición de esta palabra. Copia la moraleja para la fábula que has escrito.

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA III

La vieja y el médico

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Qué opinión de los médicos crees que transmite esta fábula? ¿Por qué?

2 La crítica y la sátira de los médicos ha estado siempre presente en la literatura, desde la antigua Grecia hasta la actualidad. Aquí tienes un ejemplo del poeta Quevedo, en el que satiriza a un médico mata-niños:

A vos, el doctor Herodes,
pues andáis matando niños,
y, si Dios no lo remedia,
seréis el día del Juicio...

También critica Quevedo la avaricia que predomina en la profesión:

Que de rico tenga fama
el médico desdichado,...

¿Cuál crees que es el motivo de esta animadversión contra los médicos? Busca en alguna edición del refranero o en Internet refranes que confirmen esta visión.

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA IV

El lobo y el perro dormido

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 El lobo es uno de los animales que aparecen con más frecuencia en las fábulas. ¿Por qué piensas que es así? ¿Qué crees que representa? Escribe una lista de cuentos populares donde aparezca el lobo como personaje.

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA V

El viejo león y la zorra

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 En esta fábula aparecen otros dos de los personajes típicos que protagonizan muchas de ellas: el león y la zorra. Explica qué representa cada uno de ellos. Busca otros cuentos donde aparezcan.

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA VI

El asno cojo y el lobo

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Explica qué quiere decir el lobo con estas palabras: «¡Ay de mí! Me lo merezco, porque, siendo carnicero, me he metido a veterinario».

2 A menudo, las moralejas se escribieron después que las fábulas. Escribe una nueva moraleja para esta fábula.

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA VII

El asno, la zorra y el león

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Explica el significado de las expresiones «mutua alianza» y «peligro inminente».

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA VIII

El león viejo, el lobo y la zorra

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Por qué la zorra fue el único animal que no acudió a visitar al león enfermo?

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA X

El ratón de campo y el ratón de ciudad

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Anota los distintos alimentos con los que caracteriza Esopo la vida del campo y la vida de la ciudad. Explica qué son los frutos de otoño y por qué se llaman así.

2 ¿Piensas que esas ideas sobre el campo y la ciudad siguen vigentes en la actualidad? Explica tu opinión.

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA XI

El hombre y las hormigas

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 En esta fábula aparece el dios Hermes. Busca información acerca de él y explica por qué lleva una vara y qué nombre recibe esta.

2 Escribe de nuevo la moraleja de otra manera. Evita mencionar a los dioses y procura que resulte actual.

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA XII

Zeus y la tortuga

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Como en otras fábulas, en esta se alaba la vida sencilla. Explica por qué crees que se asocia la tortuga con este ideal de sencillez.

2 En esta fábula se explica el origen del caparazón de la tortuga. Es lo que se llama una fábula etiológica; es decir, que explica la causa o el origen de algo. Inventa una fábula de este tipo que explique, por ejemplo, por qué los erizos tienen espinas.

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA XIII

Los pescadores que pescaron piedras

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Busca en el diccionario la palabra «desgracia» y copia la definición. Escribe todos los sinónimos de ella que puedas.

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA XIV

Las moscas y la miel

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Esta es la versión que el poeta español Félix de Samaniego hace de esta fábula.

A un panal de rica miel
dos mil moscas acudieron,
que por golosas murieron,
presas de patas en él.
Otra dentro de un pastel
enterró su golosina.
Así, si bien se examina,
los humanos corazones
perecen en las prisiones
del vicio que los domina.

Compara la moraleja que ofrecemos con la de Samaniego y explica la diferencia.

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA XV

La comadreja y la lima

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 La moraleja no parece muy relacionada con la historia que se narra en esta fábula. Propón otra más adecuada.

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA XVI

La paloma sedienta

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Explica a tu manera lo que ocurre en la fábula.

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA XVII

El águila y el escarabajo

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 El escarabajo invoca el derecho de asilo para proteger a la liebre del acoso del águila. El derecho de asilo era sagrado para los griegos. Busca el significado de la palabra «asilo» y trata de encontrar información acerca de este derecho.

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA XVIII

El anciano y sus hijos enemistados

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Qué enseñanza se quiere transmitir en esta fábula?

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA XIX

El estómago y los pies

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 En esta ocasión, la moraleja se aplica al mundo militar. Escribe de nuevo la moraleja de manera que pueda ser útil para la vida cotidiana.

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA XX

El león y el ratón agradecido

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Lee de nuevo la fábula de *El águila y el escarabajo* (XVII) y explica qué semejanzas hay entre aquella y esta.

2 Explica por qué se ríe el león de la fábula.

3 ¿Qué significa la forma verbal «royó»? Escribe el infinitivo simple, el presente de indicativo y el pretérito perfecto compuesto de indicativo de este verbo.

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA XXI

El caballo y el asno

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Por qué crees que el amo hace cargar al caballo con la piel del asno muerto?

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA XXII

El mosquito y el león

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 El león es un personaje habitual en las fábulas. En esta ocasión aparece opuesto al mosquito. Explica qué virtudes, qué defectos o qué características personales representa cada uno de ellos.

2 ¿Por qué pica el mosquito al león precisamente en la zona sin pelo de la nariz?

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA XXIII

La zorra y el erizo

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Después de leer una veintena de fábulas, te habrás familiarizado con su forma de contar. Inventa un texto semejante. Recuerda que debe situar los hechos en un pasado indeterminado, presentar a los personajes y contar una breve historia.

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA XXIV

El niño que se bañaba

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Quién crees que tiene razón, el niño o el hombre? ¿Qué debería haber hecho el hombre?

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA XXV

Las liebres y las ranas

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1 Como en otras, en esta fábula puedes ver ejemplos de las dos formas de exponer lo que dicen los personajes. En el estilo directo son los propios personajes los que toman la palabra y el texto aparece entrecomillado, o bien aparte precedido de un guion. El estilo indirecto incorpora las palabras del personaje a la narración después de alguna expresión que las introduzca como «decía que», «se lamentaba de que» o cualquier otra equivalente.

Busca ahora los ejemplos de los dos tipos en la fábula y escribe otros semejantes poniéndolos en boca de la liebre.

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA XXVI

El cerdo y las ovejas

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Un mismo hecho se puede interpretar de formas muy diferentes. ¿Cómo ven el cerdo y las ovejas la acción del pastor?

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA XXVII

El lobo y el corderillo en el templo

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

I En esta fábula, el corderillo se acoge al derecho de asilo en un templo para escapar del zorro. Recuerda lo dicho sobre la cuestión en las actividades de la fábula *El águila y el escarabajo* (XVII). Las ofrendas a los dioses en la antigua Grecia consistían en el sacrificio de algún animal en honor a un dios. Busca información sobre la manera en que se realizaba este ritual.

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA XXVIII

El águila y la flecha

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** Busca el significado que tiene en esta fábula la palabra «peña». Cópialo y anota a continuación los sinónimos que estén recogidos en el diccionario. Fíjate en las pequeñas diferencias de significado que hay entre ellos y selecciona los que podrías usar en la fábula para sustituir la palabra «peña».

- 2** Explica para qué se usaban las plumas en la fabricación de flechas.

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA XXIX

El león enamorado

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Algunas fábulas cuentan historias de animales; otras, de personas. Esta, sin embargo, presenta la historia de un animal, el león, que se relaciona con las personas como una de ellas. Esto sucede a menudo en los cuentos populares. Piensa en alguno en el que esto suceda.

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA XXX

La mona y sus hijos

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1 El verbo malcriar está compuesto por el adverbio «mal» y el verbo «criar». Escribe otros verbos compuestos con el mismo prefijo. Escribe, a continuación, otros verbos compuestos con otros prefijos.

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA XXXI

El perro y la liebre

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Qué le molesta a la liebre? ¿Por qué está desconcertada?

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA XXXII

El pastor mentiroso

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Busca en el diccionario el significado del verbo «apacentar» y explica la primera frase de la fábula.

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA XXXIV

El embustero

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1 La promesa del protagonista es de gran importancia. El sacrificio de cien bueyes era algo muy especial en el mundo griego. Se le daba el nombre de «hecatombe». Busca información para explicar en qué consistía este acto ritual y con qué motivos se realizaba.

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA XXXV

La bruja

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Por qué crees que acusaron a la bruja de sacrilegio? ¿En qué piensas que consistía su falta de respeto a los dioses?

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA XXXVI

Hermes y Tiresias

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** Tiresias aparece en algunos de los pasajes más famosos de la mitología griega. Busca información sobre este personaje y narra brevemente alguno de ellos.

- 2** El augurio es la adivinación del futuro mediante la observación del vuelo de las aves. Busca información sobre cómo se llevaba a cabo este acto ritual.

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA XXXVII

El lobo y la vieja

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 El verbo «arrullar» es una palabra de origen onomatopéyico. Esto quiere decir que la propia palabra reproduce el sonido que representa. Busca el significado de este verbo y explica qué sonido reproduce. Escribe también otras palabras que reproduzcan sonidos.

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA XXXVIII

El avaro

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Crees que en esta fábula se justifica, en cierto sentido, al ladrón del oro? ¿Por qué se critica al dueño de los lingotes?

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA XXXIX

El perro que llevaba un trozo de carne

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 La confusión con el propio reflejo es una historia que se repite en varias ocasiones en la mitología griega. El caso más conocido es el de Narciso. Busca información sobre este personaje y explica brevemente qué le ocurrió.

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA XL

La gallina de los huevos de oro

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1 La gallina de los huevos de oro es una historia muy conocida con múltiples versiones. Una de ellas es el cuento de *Juanito y las habichuelas mágicas*. Lee alguna versión del cuento y explica el papel que representa la gallina en él.

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA XLI

El león y la liebre

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 En esta fábula se aconseja conservar lo que se tiene en vez de perseguir algo que no poseemos y que, quizá, sea solo un deseo inalcanzable. Busca en alguna edición del refranero o en Internet refranes que confirmen esta visión.

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA XLII

Hermes y el leñador

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Por qué crees que el leñador se echó a llorar? ¿Piensas que la pérdida del hacha era tan importante para él?

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA XLIII

El león y el jabalí

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Qué nombre se da a las aves que, como el buitre y el cuervo, se alimentan de la carne de otros animales muertos? ¿Qué representan los buitres en esta fábula?

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA XLIV

El campesino y el águila

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1 Repasa las fábulas que hemos recogido en este libro en las que aparece el águila e intenta describir la imagen que se da de ella y qué representa.

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA XLV

La hormiga y la paloma

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Según esta fábula, ¿existía alguna relación entre la paloma y la hormiga antes de su encuentro en el río? ¿Qué sentimiento se fomenta en esta historia y qué consecuencias trae actuar igual que la paloma y la hormiga?

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA XLVI

Los caminantes y la osa

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Puedes extraer de esta fábula algún consejo útil sobre la amistad? ¿Cuál?

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA XLVII

El alción

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Sustituye la palabra «promontorio» por otra equivalente. En la moraleja se utiliza la expresión «vienen a dar»; explica su significado.

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA XLIX

El hombre que quería comprar un asno

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Lee de nuevo la moraleja y busca un refrán sobre la misma idea de que los hombres eligen las compañías que son semejantes a ellos.

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA L

El cuervo enfermo

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Como has leído en la fábula *El león y el jabalí* (XLIII), los cuervos son aves carroñeras, como los buitres, y en las actividades de la fábula *El lobo y el corderillo en el templo* (XXVII) te has informado sobre los sacrificios a los dioses en la antigua Grecia. Explica ahora qué sentido tienen las palabras con las que la madre responde a su hijo enfermo.

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA LI

El ciervo y el león

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Busca un sinónimo de «cavilaciones» para sustituir esta palabra en el texto.

2 Escribe una nueva moraleja que aplique la fábula del ciervo al aspecto físico o a las características corporales.

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA LIII

El niño y el león pintado

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 La moraleja de esta fábula insiste en lo inevitable del destino. Escribe ahora una moraleja distinta que se pueda aplicar a la relación entre padres e hijos.

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA LIV

El hombre que prometía imposibles

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 En la fábula *El embustero* (XXXIV) ya apareció la imagen del sacrificio de cien bueyes. ¿Recuerdas qué nombre se le da a ese sacrificio especial?

2 ¿Qué piensa el protagonista de esta fábula acerca de los dioses?

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA LV

La comadreja y Afrodita

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Busca información sobre la diosa griega Afrodita.

2 Explica qué es una comadreja. Busca una imagen de ella.

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA LVI

El hombre y el león que viajaban juntos

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 El hombre y el león de esta fábula disputan por una escultura en piedra que representa un hombre estrangulando un león. Cualquier griego de tiempos de Esopo sabía que la escena representaba a Heracles (Hércules, por su nombre romano). Como sabes, Heracles tuvo muchas aventuras. Busca información sobre la que lo llevó a enfrentarse con un león y estrangularlo.

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA LVII

El asno, el gallo y el león

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 En esta fábula no parece que la moraleja esté muy de acuerdo con la historia que se narra. Redacta una nueva moraleja.

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA LVIII

El cazador cobarde y el leñador

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Busca en un diccionario alguna expresión que signifique «tener miedo».

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA LIX

Zeus y los hombres

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Es un prejuicio habitual considerar a las personas pequeñas más inteligentes que a las personas altas. Como ves, ya sucedía en la antigua Grecia. ¿Por qué crees que es así?

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA LX

El mono y la red

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 En muchas ocasiones, las fábulas advierten del peligro de dedicarse a algo que no se sabe hacer. Escribe de nuevo la fábula elogiando a los que empiezan nuevas actividades y realizan tareas que antes desconocían.

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA LXI

La zorra y el chivo en el pozo

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

I Si has leído la fábula con atención, te habrás dado cuenta de que el pozo al que caen la zorra y el chivo no es el típico pozo que se dibuja en las historias y cuentos. Léela de nuevo con cuidado y describe el pozo del que intentan salir.

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA LXII

El pescador y el pececillo

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 El mismo asunto que se trata en esta fábula es el que se toca en *El lobo y el perro dormido* (IV). Compara cómo se presenta en ambas y saca tus conclusiones.

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA LXIII

El lobo y la grulla

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** En la moraleja de esta fábula se advierte contra los malvados, pero por la historia que cuenta se podría interpretar de otro modo. Redacta una nueva moraleja en la que se critique la ingratitud del lobo.

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA LXIV

El campesino y la serpiente helada

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Estás de acuerdo con la idea que transmiten la fábula y su moraleja? Escribe tu opinión acerca ella.

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA LXV

El asesino

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1 El río Nilo no está en Grecia, pero en la Antigüedad la región donde se encuentra fue durante mucho tiempo de cultura y civilización griega. Busca en un mapa la situación del río desde su nacimiento hasta su desembocadura. En esta última hubo una importante ciudad griega fundada por un gran conquistador. Averigua su nombre y el de su fundador.

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA LXVI

El lobo y el labrador

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Después de haber leído varias fábulas sobre lobos, puedes hacerte una idea de la opinión que tenían en la Antigüedad sobre ellos. Crees que es la misma que se tiene hoy día. Puedes informarte acerca de la situación del lobo hoy en España.

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA LXVII

El hombre que rompió una estatua

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Cuál es la actitud del protagonista de la fábula ante los dioses? ¿Por qué está tan enfadado con el dios y lo lanza contra la pared? En tu opinión, ¿quién sería, más bien, el ingrato y perverso, el hombre o el dios?

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA LXVIII

Las ranas que elegían rey

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Expón tu opinión sobre si es preferible estar gobernados por un rey inútil, por uno malvado o vivir en la anarquía.

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA LXIX

Los dos enemigos

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** El pueblo griego era esencialmente marinero. La navegación era una tarea cotidiana y representaba el peligro más frecuente para la vida de las personas. Explica cuál es el trabajo del timonel de un barco, dónde se sitúa su puesto y qué son la proa y la popa del barco.

- 2** Los barcos griegos eran de vela y de remos. ¿Con qué nombre se conoce este tipo de barcos? Busca alguna imagen de un barco de la época.

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA LXX

Heracles y el boyero

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Por qué recurrió el boyero a Heracles?

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA LXXI

El naufrago

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Esta fábula y la anterior transmiten la misma enseñanza, ¿cuál es?

2 ¿Por qué el ciudadano ateniense recurre a la diosa Atenea?

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA LXXII

La liebre y la tortuga

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 La liebre elige a la zorra como juez de la carrera alegando que es la más justa y sabia. ¿Se corresponde esa imagen con la que aparece en el resto de las fábulas en las que interviene? Pon ejemplos de otras fábulas para demostrarlo.

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA LXXIII

El campesino y sus hijos

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Esta fábula también podría ser una crítica contra la avaricia. Escribe un nuevo final y otra moraleja en este sentido.

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA LXXIV

La ternera y el buey

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1 El buey y la ternera son dos animales de la especie bovina. Explica qué diferencia hay entre los dos. Explica también qué es el yugo y para qué se emplea.

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA LXXV

La zorra y la máscara de teatro

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Busca información acerca de cómo eran las máscaras de teatro en la antigua Grecia y para qué servían.

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA LXXVI

La zorra y las uvas

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Explica qué quiere expresar la zorra cuando dice «Están verdes».

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA LXXVII

El jabalí, el caballo y el cazador

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Qué significa la palabra «ira»? Busca su significado en un diccionario.

2 ¿Tenía razones el caballo para estar airado contra el jabalí? ¿Qué consecuencias tuvo para ambos su petición?

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA LXXVIII

Helios y las ranas

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Busca información sobre la esposa y los hijos de Helios. Algunos de ellos tienen una interesante historia; también puedes leerla.

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA LXXIX

La tortuga y el águila

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Qué quiere decir la expresión «era cosa de su naturaleza» que el águila emplea para intentar convencer a la tortuga?

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA LXXX

El médico ignorante

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿A qué se refiere el médico cuando pregunta al enfermo «¿Cómo están por allí abajo?».

2 Entonces, el enfermo hace un chiste a costa del médico. Explica en qué consiste la broma.

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA LXXXI

Zeus y los robles

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Expresa en un lenguaje más sencillo la queja de los robles. ¿Qué les contesta Zeus?

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA LXXXII

Diógenes y el calvo

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Diógenes fue un filósofo griego del siglo IV antes de Cristo, al que se considera el fundador de la escuela cínica. Los cínicos eran unos filósofos a los que, en el lenguaje actual, podríamos llamar «alternativos» o «contestatarios», pues protestaban contra las convenciones sociales. Conservamos multitud de anécdotas sobre Diógenes en las que aparece criticando o escandalizando a sus contemporáneos. Busca información sobre él y anota algunas de estas anécdotas.

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA LXXXIV

El perro, el gallo y la zorra

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 En esta fábula, el personaje de la zorra tiene un tratamiento diferente del habitual. Explica en qué consiste la diferencia.

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA LXXXV

El arquero y el león

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Por qué llama astuta el león a la zorra en esta fábula?

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA LXXXVI

El ruiseñor y el murciélago

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

I También esta fábula tiene un sentido explicativo; es decir, sirve para mostrarnos la causa de un hecho que podemos comprobar. ¿Cuál? ¿Responde a la realidad lo que cuenta la fábula? Busca más información sobre el ave mencionada y sus costumbres.

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA LXXXVII

Zeus y la serpiente pisoteada

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 En esta fábula se da una imagen de la serpiente contradictoria con la de *El campesino y la serpiente helada* (LXIV). ¿En qué sentido?

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA LXXXVIII

El león, la zorra y el ciervo

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Escribe las razones que, en tu opinión, podría tener la zorra, tan astuta, para servir al león enfermo en esta fábula.

2 Busca el significado de las palabras «irascible», «fanfarrón» y «engatusar».

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA LXXXIX

La zorra y el leopardo

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 En esta fábula, la zorra, de nuevo, demuestra su inteligencia. ¿Por qué?

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA XC

Hermes y el escultor

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1 En esta fábula se esconde una broma que puede haberte pasado desapercibida. El escultor dice que la estatua de Hera, la esposa de Zeus, vale más que la de su marido, a pesar de que este es el dios principal y rey de todos los dioses y hombres. Sabiendo esto, ¿cómo lo interpretas?

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA XCI

El cuervo y la zorra

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Busca el significado de las palabras «halagar» y «alabar», y anota las diferencias.

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA XCII

Los ratones y las comadrejas

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 En esta fábula, los ratones atribuyen sus derrotas a la anarquía. ¿Qué se quiere decir con esta expresión?

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA XCIII

El grajo y el pavo real

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Hay varias fábulas que plantean la elección de un rey entre los animales. Compara las y saca conclusiones sobre las características que ha de tener un buen gobernante.

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA XCV

El abeto y la zarza

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Cuál es la razón, en esta fábula y en la anterior, por la que se considera preferible ser humilde que orgulloso o vanidoso?

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA XCVI

La cabra y el asno

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Busca el significado de la palabra «envidia».

2 Reflexiona sobre el sinsentido de sufrir «Tristeza o pesar del bien ajeno».

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA XCVII

El águila, el grajo y el pastor

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Propón otra definición de envidia de acuerdo con la historia que se cuenta en esta fábula.

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA XCVIII

El milano que quiso relinchar

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Teniendo en cuenta las historias contadas en las últimas fábulas, ¿cuál suele ser el final que espera a los envidiosos?

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA XCIX

Zeus, Prometeo, Atenea y Momo

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1 En esta fábula, Zeus está fabricando un toro; Prometeo, un hombre, y Atenea, una casa. Investiga sobre cada uno de los dioses y explica la relación entre el objeto fabricado y el dios.

DURANTE LA LECTURA: FÁBULA C

La zorra y el mono rey

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Crees que la razón por la que los animales eligieron rey al mono es acertada? Entonces, ¿la envidia de la zorra en esta fábula es algo bueno o malo?

Redacción de actividades y soluciones

Manuel Yruela Guerrero

Edición

Marga Fernández Montijano, Manuel Andaluz

Equipo técnico

Isabel del Oso

Corrección

Isabel Gallego