



Actividades

para la lectura de

Estudio

en escarlata

de Arthur Conan Doyle

La intención del presente cuaderno es facilitar a los alumnos y a las alumnas la lectura de esta adaptación de *Estudio en escarlata*.

Para ello, al principio y al final se incluyen unas fichas con preguntas de carácter general acerca de la obra, de la época o del autor.

El resto de las fichas se compone de actividades específicas (de comprensión, análisis y expresión), relacionadas con el contenido de cada uno de los capítulos en que se organiza este libro.

ANTES DE LA LECTURA: PREGUNTAS GENERALES

Nombre y apellidos:
Curso: Fecha:

1 Abrir un libro es como abrir una ventana al mundo. ¿Qué esperas encontrar en este? Imagínatelo y cuéntaselo brevemente a tus compañeros.

2 La obra que vas a leer es una novela. ¿Sabrías distinguir entre todos estos tipos de novelas: realista, fantástica, de aventuras, histórica, gótica, de terror, de suspense, policiaca, negra, autobiográfica? Si nos hemos dejado alguna, añádela.

ANTES DE LA LECTURA: PREGUNTAS GENERALES

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

3 ¿Has oído hablar alguna vez de Sherlock Holmes? Si es así, dinos quién es. ¿Conoces a otros personajes de su mismo oficio? ¿Qué novela/s has leído de este tipo?

4 ¿Qué te gustaría ser de mayor? ¿Qué oficios te parecen que son los más solidarios?

5 ¿Te consideras un buen lector? ¿Qué tipo de literatura te gusta? ¿Por qué? Si no lo eres, ¿no crees que la lectura puede ser un buen entretenimiento?

DURANTE LA LECTURA (primera parte): CAPÍTULO 1

El señor Sherlock Holmes

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 El relato de las aventuras de Sherlock Holmes en *Estudio en escarlata* está tomado de las *Memorias* del doctor Watson. Por lo que has podido entender, ¿cómo definirías estas y qué características tienen como género literario?

2 Por los datos que se dan respecto al año 1878 y las referencias a la segunda guerra entre la India y Afganistán, ¿puedes darnos información sobre la misma y decirnos por qué Inglaterra participó en ella?

DURANTE LA LECTURA (primera parte): CAPÍTULO 1

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 3** Busca en un atlas o en Internet los lugares que se nombran en este capítulo, para que puedas localizar dónde se desarrollan los hechos a los que se hace mención. ¿Tú crees que es lícito que los países tengan colonias?

- 4** El doctor Watson habla del tifus como de “una maldición en nuestras posesiones de la India”. ¿Sabes en qué consiste esta enfermedad? ¿Puedes nombrar otras similares? ¿Dónde son endémicas y por qué? ¿Siguen existiendo hoy?

DURANTE LA LECTURA (primera parte): CAPÍTULO 1

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

5 Sherlock Holmes y el doctor Watson se disponen a vivir juntos. ¿Qué hacen? Imagina que te vas a compartir piso con un compañero: ¿qué cosas no te gustaría que hiciera?, ¿cómo organizarías las tareas domésticas?, ¿y las visitas?

DURANTE LA LECTURA (primera parte): CAPÍTULO 2

La ciencia de la deducción

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1 Se nos han empezado ya a dar datos de Sherlock Holmes para que podamos ir realizando su retrato, ya sabes, con rasgos físicos y psíquicos. Cuando al final de la lectura lo tengas terminado, puedes compararlo con los que se han hecho de él en el cine. No te olvides de los rasgos negativos.

DURANTE LA LECTURA (primera parte): CAPÍTULO 2

Nombre y apellidos:
Curso: Fecha:

2 ¿Existe en Londres el 221B de la calle Baker (Baker Street)? Y si es así, ¿corresponde con la casa donde vivió Sherlock Holmes? Busca información en Internet.

DURANTE LA LECTURA (primera parte): CAPÍTULO 2

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

3 Sherlock Holmes no sabía quién era Copérnico. ¿Y tú, lo sabes? ¿Se puede considerar una persona bien formada sin saberlo? ¿Tú crees que la ESO debería ser una enseñanza especializada, en el sentido de estar orientada a lo que a cada alumno le pueda interesar, o está bien que sea general y básica?

4 La comparación que hace Holmes del cerebro con un piso es muy original. En ella defiende la teoría del utilitarismo. ¿Estás de acuerdo con ella o piensas que, como dice el refrán, “el saber no ocupa lugar”?

DURANTE LA LECTURA (primera parte): CAPÍTULO 2

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

5 Sherlock Holmes desprecia al detective Auguste Dupin, personaje creado por Edgar Allan Poe. ¿Qué dice de él? Si has leído algún cuento del autor norteamericano protagonizado por su personaje, podrás dar tu opinión.

DURANTE LA LECTURA (primera parte): CAPÍTULO 3
El misterio de los jardines de Lauriston

Nombre y apellidos:
Curso: Fecha:

1 Nada más iniciar el capítulo nos encontramos con un magnífico ejemplo del método analítico deductivo. ¿Cuál es? ¿En qué consiste? ¿Hemos visto ya algún otro similar? ¿Te parece exagerado? Razona la respuesta. Pon más ejemplos.

DURANTE LA LECTURA (primera parte): CAPÍTULO 3

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

2 ¿Genio o trabajo? ¿Cuántas veces nos hemos planteado qué es más importante en un alumno y qué valoran más los profesores? Da tu opinión al respecto.

3 Todos hemos oído hablar de Scotland Yard. Ve anotando lo que dice Sherlock Holmes de ella, para que puedas conocer su opinión al respecto, así como la de los policías respecto al detective. Busca información y escribe algo de la historia pasada y presente de esta institución.

DURANTE LA LECTURA (primera parte): CAPÍTULO 3

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

4 A Holmes se le compara con un halcón, a Gregson con una rata y a Lestrade con un zorro. ¿Sabes qué recurso del lenguaje se utiliza cuando se caracteriza así a las personas? ¿Cuál es su propósito?

5 Aparece en este capítulo la referencia a la libra como una de las monedas del sistema monetario británico, que no está integrado en el euro. Anota las referencias que se hacen a ellas en la obra y busca información sobre las monedas inglesas y su valor. ¿Han cambiado respecto a la época de Conan Doyle?

DURANTE LA LECTURA (primera parte): CAPÍTULO 4

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 2** En este capítulo se justifica el título de la obra: *Estudio en escarlata*. Busca el ejemplo y explícalo con tus palabras. ¿Estás de acuerdo con lo que dice Sherlock Holmes?

- 3** Desde el primer capítulo se nos van dando datos sobre la ciudad de Londres, hasta formar un cuadro costumbrista de la gran ciudad en esta época. Ve tomando nota, para que al final puedas elaborar su descripción, según la visión del autor.

DURANTE LA LECTURA (primera parte): CAPÍTULO 4

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

4 Los detectives se comunican con sus colegas de Norteamérica a través del telégrafo. ¿En qué consistía este aparato? ¿Existía ya el teléfono?

DURANTE LA LECTURA (primera parte): CAPÍTULO 5

Nuestro anuncio nos trae un visitante

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Hay un viejo refrán que dice: “La cara es el espejo del alma”, y la reflexión que hace el doctor Watson acerca de la cara del muerto, así parece corroborarlo. ¿Estás de acuerdo con esa opinión o crees que nos puede llevar a error?

2 A la justicia la pintan ciega –con una banda que tapa sus ojos– y con una balanza en su mano. ¿Por qué será? ¿Qué piensa Watson al respecto? ¿Cuál es tu opinión?

DURANTE LA LECTURA (primera parte): CAPÍTULO 5

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

3 ¿Qué decía Darwin de la música, según Holmes? ¿Recuerdas alguna famosísima película en la que esta idea se defiende? ¿Estás de acuerdo?

DURANTE LA LECTURA (primera parte): CAPÍTULO 6
Tobías Gregson demuestra lo que es capaz de hacer

Nombre y apellidos:
Curso: Fecha:

1 La crítica que se hace de los periódicos británicos es muy interesante. ¿Qué puedes decirnos de la tendencia de cada uno de ellos por la manera de contar la noticia? ¿Pueden calificarse de “tabloides”? ¿Pasa lo mismo con los periódicos en España?

DURANTE LA LECTURA (primera parte): CAPÍTULO 6

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

2 El relato que hace el detective Gregson de su entrevista a la señora Charpentier sirve para que repasemos los estilos más frecuentes de transcribir el diálogo: directo o indirecto. ¿Puedes poner algunos ejemplos?

3 Uno de los temas transversales más importantes del libro es el de la violencia de género. ¿Quién la sufre? ¿Qué demuestra con ello el que la causa? ¿Se puede justificar por alguna razón? ¿Qué podemos hacer ante esta situación?

DURANTE LA LECTURA (primera parte): CAPÍTULO 7

Una luz en la oscuridad

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Holmes y Watson prueban el efecto de las pastillas en un perrillo moribundo. ¿Tú crees que es lícito utilizar a los animales como cobayas?

2 Hemos llegado al final del “misterio” y el asesino es atrapado por Sherlock Holmes. ¿Cuánto tiempo ha tardado? ¿Te parece que el tiempo transcurre en la novela como en la realidad?

DURANTE LA LECTURA (segunda parte): CAPÍTULO 1
En la gran llanura de sal

Nombre y apellidos:
Curso: Fecha:

1 Si en la primera parte el autor nos ha hecho la descripción de la ciudad, ahora lo va a hacer de los grandes paisajes del oeste norteamericano. ¿Existe este paisaje realmente? Fíjate en qué recursos del lenguaje utiliza para conseguir pintar este magnífico cuadro.

DURANTE LA LECTURA (segunda parte): CAPÍTULO 1

Nombre y apellidos:
Curso: Fecha:

2 Como has visto muchas películas del oeste, ya sabes que los habitantes de aquellas tierras se desplazaban a caballo o en carrromatos, mientras que en la ciudad de Londres se hacía en coche de caballos de alquiler. También se alude en la obra al tren y al barco. Investiga sobre los medios de transporte en la época. ¿Se había inventado ya el coche?

DURANTE LA LECTURA (segunda parte): CAPÍTULO 1

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

3 La imagen de una caravana dirigiéndose al oeste de Estados Unidos, en busca de nuevas tierras, nos es muy familiar por el cine. ¿Qué sensación nos quiere transmitir el narrador?

4 Los indios o “pieles rojas” eran los habitantes nativos de Norteamérica. Aquí se citan tres tribus. ¿Conoces tú otras? Prepara una pequeña charla para tus compañeros sobre ellos: origen, costumbres, medios de vida, relación con los blancos y situación hasta nuestros días.

DURANTE LA LECTURA (segunda parte): CAPÍTULO 2

La flor de Utah

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Nos acabamos de enterar de quiénes son los salvadores de los dos supervivientes en el desierto: los mormones. Ve tomando nota de lo que de ellos se dice, hasta que completes la información. ¿Cómo los trata el autor? ¿Qué opinión te merecen los seguidores de otras creencias?

DURANTE LA LECTURA (segunda parte): CAPÍTULO 3

John Ferrier habla con el Profeta

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

I Dice John Ferrier que a él no le gusta “doblar la rodilla ante nadie”, porque él ha “nacido libre y norteamericano”. La libertad del hombre es uno de los principios que se recoge en las constituciones de los países democráticos ¿Sabes cuándo y dónde se proclamó? Busca información en una enciclopedia o en Internet. ¿Tú crees que todos los hombres de la Tierra son libres?

Nombre y apellidos:
Curso: Fecha:

2 La libertad que defiende Ferrier afecta especialmente a la de elegir pareja por parte de la mujer, frente a la costumbre mormona de concertar los matrimonios por interés y hacerlo los padres. ¿Qué opinas al respecto? ¿Se ha superado este problema en nuestros días? Busca en los periódicos alguna noticia sobre el tema.

DURANTE LA LECTURA (segunda parte): CAPÍTULO 4

Una huida para salvar la vida

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 John Ferrier es uno de los personajes principales de esta segunda parte del libro. ¿Qué adjetivos utilizarías para definir su carácter?

2 Conocemos también a Drebber y a Stangerson, los personajes de cuyas andanzas hemos sabido las consecuencias. ¿Cómo los pinta el narrador?

DURANTE LA LECTURA (segunda parte): CAPÍTULO 4

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

3 Las contraseñas o claves son un medio de comunicación que nos permite el contacto con otras personas o el acceso a ciertos organismos. ¿Las usas en tu vida cotidiana? ¿Tú crees que son necesarias? ¿Recuerdas alguna famosa en literatura?

DURANTE LA LECTURA (segunda parte): CAPÍTULO 5

Los Ángeles Vengadores

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 En la primera parte del libro, hemos visto que el autor escoge la técnica autobiográfica para la narración. ¿Ha seguido usando la misma en esta segunda parte? Fíjate bien y escribe su/s nombre/s, si lo sabes.

DURANTE LA LECTURA (segunda parte): CAPÍTULO 5

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

2 Jefferson Hope es un personaje muy atractivo. El autor lo define como “un hombre de acción”. ¿Por qué? ¿Cuál es el prototipo contrario de persona? ¿Con cuál de los dos te identificas tú?

DURANTE LA LECTURA (segunda parte): CAPÍTULO 6
Continuación de las *Memorias* de John Watson, doctor en Medicina

Nombre y apellidos:
Curso: Fecha:

1 Hemos vuelto a tomar el relato donde lo dejamos, en las manos del doctor Watson. ¿Cuánto tiempo ha transcurrido desde que ocurrieron los hechos que cuenta Hope? ¿Cómo?

2 Hope cuenta los hechos, la muerte de los dos mormones asesinos, según él los vivió. Pero hay otros personajes en la obra que relatan también lo sucedido desde su propio punto de vista. ¿Quiénes son? ¿Sabes cómo se llama esta técnica narrativa?

DURANTE LA LECTURA (segunda parte): CAPÍTULO 6

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

3 En este capítulo cabe destacar el lenguaje jurídico utilizado. Veamos cuántas palabras y frases hechas has encontrado en la novela de este registro del lenguaje.

4 ¿Sabes cómo se llamaba el veneno que ponían los indios de Suramérica en sus flechas? ¿De dónde lo sacaban? ¿Son venenosas las plantas en general que se encuentran en los bosques y selvas? ¿Debemos tener precaución con ellas?

DURANTE LA LECTURA (segunda parte): CAPÍTULO 6

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

5 La frase que dice Jefferson Hope: “Veamos si hay justicia divina o es la fortuna la que nos gobierna”, puede dar pie a plantearnos dos temas muy serios y discutidos de debate:

- a) ¿Justicia divina o azar?, es decir, si las cosas que nos han pasado en nuestra vida o nos van a ocurrir son decisión de la divinidad o nos suceden por casualidad.
- b) ¿Es lícita la venganza?, esto es, si debemos tomarnos la justicia por nuestra mano o dejarla en las manos de los tribunales o de Dios.

Escoge uno de los dos temas y prepara con tus compañeros el debate, ya sabes, con argumentos a favor y en contra. Sugerimos dividir la clase por la mitad y dar a elegir uno de los dos temas a los alumnos. Una vez preparados, cada grupo expondrá su tema. Escribe aquí un resumen del tuyo.

DURANTE LA LECTURA (segunda parte): CAPÍTULO 7

Conclusión

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1 No es la primera vez que Conan Doyle alude a la actitud xenófoba de los periódicos ingleses de su tiempo. Reflexiona y da tu opinión sobre este asunto, tan polémico en nuestros días: Papel de los extranjeros en España.

DURANTE LA LECTURA (segunda parte): CAPÍTULO 7

Nombre y apellidos:
 Curso: Fecha:

2 El periódico *El Echo* da la noticia de la muerte del asesino Hope, y aporta algún dato sobre el móvil de los crímenes. ¿Por qué ellos no conocen los detalles del mismo? ¿Y Sherlock Holmes los conoce? ¿Y el lector? ¿Por qué?

DESPUÉS DE LA LECTURA

Nombre y apellidos:
Curso: Fecha:

1 Tras leer la obra, determina su estructura o partes.

Multiple horizontal lines for writing.

DESPUÉS DE LA LECTURA

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

2 Termina la obra con el enfrentamiento, una vez más, entre la Policía oficial y los detectives privados. ¿Se hace justicia con Sherlock Holmes? ¿Cómo se lo toma él? ¿Y Watson? ¿Con cuál de los dos estás de acuerdo?

DESPUÉS DE LA LECTURA

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 3** El crimen ha sido resuelto y Sherlock Holmes explica al doctor Watson cómo supo desenredar la madeja. ¿Qué te parece si jugamos a los detectives? Invéntate una minihistoria policiaca, en la que haya varios posibles culpables. Plánteasela a tus colegas, supuestos policías, para que lleven a cabo la investigación del caso. Comprobarás sus dotes analíticas.

- 4** Si has podido ver alguna película o serie sobre Sherlock Holmes, compárala con la novela que acabas de leer. Sus semejanzas y sus diferencias. ¿Cuál te ha gustado más? ¿Por qué?

DESPUÉS DE LA LECTURA

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

5 ¿Recomendarías la lectura de Estudio en escarlata a un amigo? Justifica la respuesta.
