

Manzur, o el ángel que tenía una sola ala

Actividades sobre
la lectura



ANAYA

Manzur,
o el ángel que
tenía una sola ala

Actividades
sobre la lectura

ANAYA

Proyecto realizado por Antonio Ventura
© Grupo Anaya, S.A., 2014
Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027 Madrid
www.anayainfantilyjuvenil.com
e-mail: anayainfantilyjuvenil@anaya.es

Un ángel

1. A Caeli llega un nuevo visitante muy particular.

¿Quiénes son los primeros habitantes de la isla que ven llegar a Manzur?

¿Quiénes son los niños que, en ese momento, están jugando en la duna, y qué edad tienen?

¿Cómo se llama la isla a la que llega el navegante?

Vista desde el cielo, ¿qué forma tiene la isla?

La anunciación

1. En la isla de Caeli, los habitantes se caracterizan por un rasgo mayoritariamente común, ¿cuál es?

¿Qué significa ser ateo?

2. Antes de llegar Manzur a la isla, ¿qué otro personaje había llegado también por mar?

¿En qué tipo de embarcación?

¿Qué es?

¿Qué problemática social actual te evoca esta palabra?

¿Qué otra embarcación había llegado antes a la isla?

¿Quiénes viajaban en esta embarcación?

La llegada

1. Contesta a la siguiente pregunta:

¿Qué libro consulta con frecuencia el doctor Gualterio?

Imagina cuál podría ser el contenido de un libro con ese título, y describe en pocas líneas su argumento.

2. Cuando Eufremia y Romueldo anuncian que ha llegado el ángel, ¿cómo reaccionan Jovita y su amiga Zoe?

¿Qué le sorprende al pescador Baltasar de la barca en la que llega Manzur?

¿Quién es la novia de Baltasar?

3. Casi todos los habitantes de la isla se concentran en ese momento en la plaza, y el juez Cirilo procura poner calma, mientras fuma en una de sus pipas.

¿Cómo es esta?

Ella

1. En este capítulo se habla de «Ella» ¿Quién es?

2. Cuando Manzur tocaba el arpa, ¿a quién veía y de qué manera?

3. El poeta Valerio, mientras observa la llegada de Manzur, ¿qué está haciendo?

4. ¿Qué significa «endecasílabo»?

Pensión Hilda

1. Contesta a las siguientes preguntas:

¿Quién dice y en qué momento: «¡Esto es Caeli!»?

¿Cómo se describe al pueblo?

¿Qué significa el grito que da Chango: «Jambo, jambo bwana»?

El doctor Gualterio

1. Responde a las siguientes preguntas:

¿Quién es en realidad el doctor Gualterio y dónde vive?

¿Cómo es el faro?

2. De todos los libros que tiene el farero, ¿cuál es su preferido?

¿Cómo es este libro?

¿Qué escribía en él el señor Gualterio?

¿Qué dice el libro del nombre Manzur?

La bienvenida

1. Los niños de Caeli utilizan un apodo para llamar al párroco Jeremías, ¿cuál es?

¿Por qué le llaman así?

2. Cuando el párroco llega a la pensión de la señora Hilda en busca de Manzur, lo encuentra descansando en el patio.

¿En qué lengua le habla?

¿Por qué crees tú que le habla en ese idioma?

3. Baltasar y Tatiana discutían muchas veces sobre la existencia de los ángeles.

¿De qué manera argumentaba ella para demostrar que no existen?

¿Estás de acuerdo con ella? Razona tu respuesta.

4. A la pensión llegan, poco a poco, algunos vecinos de Caeli, siendo la última la alcaldesa, Frida Colombina.

¿Cómo describe la autora su vestimenta?

El secreto de Manzur

1. Los vecinos de Caeli desean conocer la razón por la que Manzur ha llegado a la isla e interrogan a los niños, que se resisten a contar su secreto. Al final, confiesan la verdad. ¿Cuál es esta?

2. En medio de la discusión, Jeremías, el párroco, dice que los ángeles no aman a las mujeres.
¿Qué piensas tú de esta afirmación?

3. Cuando se marchan todos los vecinos, en la plaza solo quedan el juez Cirilo y su nieto.
¿Quién es?

Las clases de arpa

1. El marido de Hilda está muerto, y una foto suya enmarcada se encuentra en el salón de la pensión, a la que la viuda habla a veces.

¿Cómo se llamaba?

2. En un momento determinado, la autora dice que el fantasma de su marido tira un jarrón chino al suelo.

¿Por qué crees que lo hace?

Imagina que ese fantasma se le aparece al joven en el patio de la casa.

¿Qué se dirían el uno al otro?

¿Cuál es el acuerdo al que llegan Hilda y Manzur?

El milagro

1. Manzur, por último, finalmente decide irse, ¿qué día?

Describe con tus palabras la manera en la que el joven quiere hacerse a la mar.

¿Qué decisión toman las muchachas mientras los hombres trasladan a Manzur a la pensión de Hilda?

El sorteo

1. ¿De qué modo se realiza la selección para elegir a la mujer que flota?

¿Qué muchacha gana?

2. Mientras el muchacho se recupera, su arpa es restaurada, y en un momento Jeremías, el párroco, dice: «¡Este instrumento traerá el pecado a Caeli!».

¿Qué crees que quiere decir esta expresión?

El concierto

1. ¿A qué se dedican Magali y León antes de comenzar el concierto?

Describe cómo desciende Jovita desde el campanario.

Venus o el lucero vespertino

1. ¿Cuál es la causa que provoca que se descubra el artificio?

¿Qué piensa en ese momento el párroco?

Después del desastre

1. El plan urdido por las mujeres hizo que los jóvenes se sintieran heridos en su orgullo.

¿Cuál crees tú que es la razón?

2. Este acontecimiento supuso un cambio en los sentimientos de las mujeres y de los hombres.

¿Qué sentían ellas?

¿Y ellos?

3. Los hombres llevan la barca de Manzur a reparar.

¿Quién se ocupará de ello?

¿Cuál es su oficio?

¿Qué decide construir para la barca?

Las tardes de los hombres

1. Los hombres de la isla, mientras se repara la barca del joven, acuden a la pensión de la señora Hilda a escuchar las historias que cuenta Manzur.

¿En qué dice la autora que acabaron convirtiéndose dichas historias?

¿Y qué sucedió con dicho poema mucho tiempo después?

¿SABÍAS QUE...?

Cantar de gesta es el nombre que se da a la epopeya escrita en la Edad Media, o a una manifestación literaria extensa perteneciente a la épica, y que narra las hazañas de un héroe que representa las virtudes que el pueblo consideraba modélicas.

En los siglos XI y XII, los juglares las divulgaban cantándolas o recitándolas por las aldeas y pueblos. Su longitud varía entre los 2 000 y los 20 000 versos, aunque de media no solían exceder los 4 000.

El relato de Manzur

1. Todo este capítulo es el relato que hace Manzur sobre cómo conoció a la mujer que flota.

Con tus palabras, resúmelo de la manera más breve posible.

¿Cómo se sintieron los hombres cuando el joven terminó su historia?

Campanas de difuntos

1. ¿Quién y en qué momento del relato dice: «¡Estos chuchos son el demonio!»?

¿Quiénes comunican a Manzur que la barca está ya arreglada?

¿Qué piensan hacer antes de decírselo?

La barca

1. Cuando los hombres van al granero de Ranulfo a por la barca, este saluda a Manzur y le dice algo sobre el ángel de madera que ha tallado. ¿Qué es?

¿Cuánto tiempo pasó Manzur en Caeli?

¿Por qué decide el joven partir a la mañana siguiente y no en ese instante?

La última noche

1. ¿Qué versos le sopló Valerio a Manzur en el momento de saludarle esa noche?

¿Cómo dice la autora que son esos versos?

¿Qué quiere decir «rima asonante»?

¿SABÍAS QUE...?

Un poema está compuesto por estrofas, podríamos decir, los «párrafos» del poema, y las estrofas están compuestas por versos: las líneas o renglones. Los versos de once sílabas se llaman endecasílabos. La rima asonante es aquella en la que se produce entre dos o más versos, cuando coinciden las vocales de sus últimas palabras a partir de la última vocal tónica. La rima consonante es la que se produce entre dos o más versos, cuando los fonemas de sus últimas palabras coinciden a partir de la vocal acentuada.

Sin ella no puedo

1. ¿Qué sucede en Caeli al amanecer que impide que Manzur pueda irse?

¿Desde qué año dice la alcaldesa que no se ha producido un robo en la isla?

2. Según tu opinión, ¿quién tiene más motivos para robar o esconder el arpa?

Un hombre cualquiera

I. Contesta a las siguientes preguntas:

¿A quiénes encuentran en la barca escondidos bajo una manta?

¿Qué hacen allí?

¿Qué se llevan para el viaje?

¿Qué opinas tú de tal equipaje?

¿Qué te habrías llevado tú de haber sido el que querías escapar con Manzur?

Los perfumes de Eufremia

1. Octavio era en realidad botánico, pero ¿qué es lo que más le hubiera gustado ser?

¿Qué testimonio fotográfico tenemos de ello?

2. Cuando Frida Colombina va a la habitación de su hija, las dos escuchan el sonido del arpa, y le pregunta a Magali, ¿qué olor es el que acompañaba al sonido?

El pacto

1. ¿Quién es el único que no acude al granero de Eufremia y Romueldo cuando la alcaldesa reunió al pueblo?

¿Cómo se disculpaba Octavio por haber robado el arpa?

¿Qué danza baila y cómo es el negro Chango en esos momentos?

Aleluya

1. ¿Por qué Jeremías toca las campanas y grita «milagro»?

¿Quién se lo anuncia?

Y entonces sabrás que su amor es verdadero

1. Cuando todos rodean a Manzur en la iglesia y la alcaldesa le da la mano, él duda por un momento sobre la existencia de la mujer que flota. ¿Qué le dice, entonces, el juez Cirilo?

2. Cuando Manzur le da las gracias al cura por haber hecho, según sus palabras, un milagro. ¿Crees que lo piensa realmente?

¡Adiós, Manzur!

1. ¿Qué ve Chango escrito en el casco del bote que nadie más ve?

¿Quién más se va ese día de la isla, pero volando?

¿Qué lleva colgado en la espalda?

¿Qué significado tiene para ti que la isla flote?

