

Para siempre

(Cuaderno secreto de
la niña Teresa de Jesús)

Actividades
sobre la lectura



ANAYA

Proyecto realizado por Rocío Alarcos
© Grupo Anaya, S.A., 2015
Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027 Madrid
www.anayainfantilyjuvenil.com
e-mail: anayainfantilyjuvenil@anaya.es

Prologuillo. Un descubrimiento sensacional

1. Ya que es la protagonista de este libro, busca información sobre Teresa de Cepeda y Ahumada, santa Teresa, y resume aquí lo que creas más importante.

2. Busca el significado de la palabra «primicia» en el diccionario y escribe con tus palabras su definición, en el sentido que la usa el autor.

3. ¿Escribes o has escrito un diario íntimo? ¿Por qué?

Hoy comienzo este cuaderno

1. Reflexiona sobre el siguiente texto y explícalo.

«Las cosas que me pasan me pasan y no hay más que hablar. Pero las cosas que pienso son mías y solo mías y algunas veces es mejor que no las sepan los demás».

2. ¿Qué era un «morisco»?

A los dos días de anteayer

1. Defina las siguientes palabras. Consulta un diccionario si lo necesitas.

Arracada:

Oratorio:

Andariega:

Fundación:

El escondrijo

1. Teresa se pregunta qué será de mayor, pero tras la revelación de la peregrina decide que será «fundadora», aunque no sabe muy bien qué significa. ¿Tú ya sabes qué quieres ser de mayor? ¿Por qué?

¿Sabes qué tienes que hacer o estudiar para lograrlo?

¿SABÍAS QUE...?

Santa Teresa de Jesús es la patrona de la gastronomía. Al parecer, al igual que su madre, tenía buena mano para la cocina y se esmeraba en sus recetas. Suya es la frase: «También entre los pucheros anda el Señor».

Sigo hablando de mi madre

1. La madre de Teresa se casó con catorce años, aunque hay que tener en cuenta que la esperanza de vida en su época no llegaba a los cincuenta. Pero hoy en día se siguen celebrando matrimonios entre menores de edad en ciertas culturas y países. ¿Qué opinas de esta práctica? ¿Es justificable en algún caso? ¿Por qué?

2. ¿Qué son las novelas de caballerías?

3. Busca información sobre *Amadís de Gaula*, el libro que tanto le gustaba a la protagonista y a su madre, y escribe un resumen de su argumento.

Sigo donde lo dejé ayer

1. Teresa tiene una relación especial con su hermano Rodrigo y son cómplices en correrías y compañeros de juegos. Unos juegos que se parecen mucho a los que practican los niños hoy en parques y patios de colegio. Escoge tu juego tradicional favorito y descríbelo aquí con todo detalle.

Mis amigos

1. Teresa pasó su infancia en Ávila. ¿Has visitado alguna vez esta ciudad? Busca información sobre la ciudad actual y rellena la siguiente ficha.

Ávila

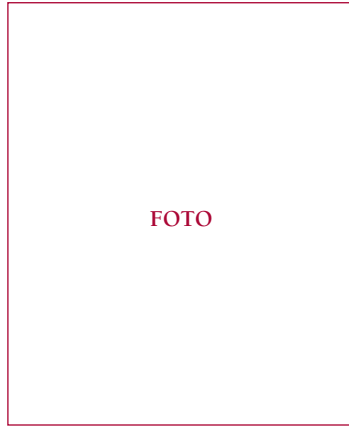
Ubicación:

Superficie:

Población:

Monumentos de interés:

Otros:



De cómo se ríen Inés y Sabas

1. Define las siguientes palabras. Búscalas en el diccionario si es necesario.

Patizambo:

Quintal:

Levitar:

Chancero:

2. La madre de Teresa habla a la niña de los clérigos místicos y de que entran en éxtasis. Busca información sobre el tema y explica a qué se refiere. ¿Quiénes eran los místicos? ¿Cómo eran sus éxtasis?

El colchón endemoniado

1. El incidente del demonio en el colchón tiene una explicación muy sencilla y racional, aunque la misma Teresa parece dudar de ella. La superstición estaba muy arraigada en su época y se aseguraba que el demonio rondaba a los humanos. Hoy en día tenemos ciertas costumbres heredadas de aquellas creencias. Piensa en tres ejemplos de dichos, frases o tradiciones que estén relacionados con el diablo o los malos espíritus.

1.

2.

3.

Cinco días después

1. ¿Sabes cuál es el patrón y la patrona de tu pueblo o ciudad? Resume aquí sus biografías.

A que nos descabecen

1. Rodrigo y Teresa deciden ser santos por medio del martirio en tierra de moros. Busca información sobre cómo la Iglesia católica nombra a sus santos y resúmela aquí.

LA CRUZADA DE LOS NIÑOS

Aunque hoy se considera una mezcla entre hechos históricos y relatos fantásticos, la tradición cuenta que, en 1212, un niño recibió un encargo de Jesucristo: dirigir a otros muchachos como él y conquistar Jerusalén. Miles de niños se unieron a la peregrinación, pero su final fue trágico, ya que muchos murieron en el viaje y los que llegaron a embarcar rumbo a Oriente fueron vendidos como esclavos.

¡Hoy comienzo mi novela de caballería!

1. «Que ya estamos otra vez vuelta a las andadas, botarate, saltándote de una cosa a la otra sin terminar ni una cosa ni la otra». ¿Entiendes el significado de esta frase de la niña? Explícalo a continuación.

2. ¿Sueles perder la concentración en lo que haces? ¿De dónde crees que vienen tus despistes? ¿Por qué?

3. Escribe la continuación de la historia de Teresa y Rodrigo, si su tío no les hubiese encontrado cuando comenzaban su fuga.

¡Para siempre, siempre, siempre!

1. Si escribieses una novela, ¿de qué trataría? Resume aquí su argumento.

¿SABÍAS QUE...?

En 1965, el papa Pablo VI nombró a santa Teresa de Jesús patrona de los escritores en lengua española; y en 1970 fue proclamada Doctora de la Iglesia, la primera mujer en recibir esta consideración junto a santa Catalina de Siena. La Iglesia otorga este título a algunos santos por ser especialmente eruditos y para reconocer sus enseñanzas a los católicos.

Mi prima Guiomar y mi primo Diego

1. «[...] eso de estar siempre encerrada, con lo que a mí me gusta correr, se lo dejo a las beatas y santurronas».

Reflexiona sobre estas palabras y explica, tras documentarte, cómo las aplicó Teresa en su vida como religiosa.

Calle de la Muerte y de la Vida

1. ¿Qué explica sobre la personalidad de Teresa su interés por no revelar a nadie su miedo a pasar por la calle de la Muerte y de la Vida?

2. ¿Tienes tú algún miedo o fobia? ¿A qué? ¿Sabrías explicar de dónde viene ese temor?

Monaguilla

1. Durante muchos siglos, las mujeres tenían que disfrazarse para poder dedicarse a ciertas profesiones que no se consideraban propias de su sexo. Busca información sobre alguno de estos casos, escoge uno y resúmelo aquí.

Dos niños Jesús

1. Define las siguientes palabras. Si es necesario, busca en un diccionario.

Paladina:

Sonaja:

Rabel:

Almirez:

Trapisonda:

Marranos

1. Busca información sobre la familia de Teresa y contesta: ¿por qué su madre no quería que comentaran con su padre el tema de los «cristianos viejos»?

2. ¿Qué opinas de estas palabras del padre de Teresa?

«La mente humana y el corazón humano solo los conoce bien Dios Nuestro Señor, y si una persona es mala y hereje y no se arrepiente, pues Él lo castigará con el fuego del infierno, no entiendo por qué tenemos que quemarlas también en vida terrenal con el fuego de las hogueras».

Casimayor

1. «Que la honra de la que hablo no es la que está en la boca y en los ojos de los demás, sino dentro de mí misma, y solo yo sé si la tengo o no la tengo, si la guardo o no la guardo».

¿Qué crees que quería decir Teresa con estas palabras?
¿Estás de acuerdo con ella.

RELIQUIAS

Teresa de Cepeda y Ahumada murió el 4 de octubre de 1582. Meses después se abrió su ataúd y se descubrió que su cuerpo estaba incorrupto. Desde ese momento se convirtió en una fuente de reliquias. En la actualidad, la mayor parte de sus restos están en Alba de Tormes, pero hay pedazos en Roma, Lisboa, París y distintas localidades de España.

La mujer indomable

1. Escribe el argumento para una novela de aventuras que se titule como el escrito de Teresa: *Jimena Blázquez de Ávila, la mujer indomable*.

Sigo con mi libro de aventuras

1. Por el último comentario del capítulo sabemos que Teresa sigue con sus pensamientos tan poco habituales para una mujer de su época. Podemos apreciar cierto feminismo en sus ideas, algo que se constata en su edad adulta. ¿Qué crees que pensaría ella de nuestra sociedad actual y de todo lo que pueden hacer las mujeres?

2. Reflexiona un momento y contesta. ¿Consideras que sigue existiendo cierto machismo en nuestro día a día? ¿Por qué? Da un ejemplo reciente.

Ha sido una niña y se llama Juana

1. Imagina la escena en la que Teresa habla con su madre al terminar de leer esta su novela. ¿Cómo sería esa conversación?

Vos seréis ahora mi madre

1. Explica las palabras del aya Prisca: «Cuando uno es feliz de niño, lo será luego para siempre, siempre, siempre en la vida».

Control de lectura

1. Haz un resumen del argumento de la obra que has leído.

2. ¿Qué has aprendido de este personaje histórico que no conocías?

3. ¿Te ha gustado el libro? ¿Lo recomendarías? ¿Por qué?

4. Explica la evolución de Teresa a lo largo del libro ¿Cómo ha cambiado su vida y su personalidad desde el inicio de la narración?

5. Ponte en el lugar de Teresa y explica, como si fuera un nuevo capítulo del libro, el sentido del nombre de la calle de la Muerte y la Vida, ¿qué aprendió la protagonista tras el fallecimiento de su madre?
