



# Actividades

para la lectura de

## *Los tres mosqueteros*

de Alejandro Dumas

La intención del presente cuaderno es facilitar a los alumnos y a las alumnas la lectura de esta adaptación de *Los tres mosqueteros*.

Para ello, al principio y al final se incluyen unas fichas con preguntas de carácter general acerca de la obra, de la época o del autor.

El resto de las fichas se compone de actividades específicas (de comprensión, análisis y expresión), relacionadas con el contenido de cada uno de los capítulos en que se organiza este libro.

## ANTES DE LA LECTURA

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

- 1** ¿Por qué en el siglo XIX, aunque los libros eran muy caros, las novelas tenían tantos lectores? ¿Cómo se acostumbraban a difundir?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- 2** Busca en la Introducción y en Internet otros ejemplos de autores de novelas de folletín y sus obras más importantes. Explica a continuación si conoces alguna de ellas, bien por haberla leído, bien por haber visto alguna adaptación cinematográfica. ¿Alguna de ellas es considerada una de las grandes obras de la literatura universal?

---

---

---

---

---

---

---

---

**ANTES DE LA LECTURA**

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**3** Investiga sobre el particular método de trabajo de Dumas y resúmelo aquí.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**4** Dumas presenta en sus novelas muchos rasgos propios del Romanticismo. Busca información sobre este movimiento propio del siglo XIX y comenta sus características más importantes. Nombra a alguno de sus autores más destacados.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**ANTES DE LA LECTURA**

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**5** *Los tres mosqueteros* reaparecen en otras novelas de Dumas. ¿En cuáles? ¿Cómo han cambiado o evolucionado los personajes?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**6** *Los tres mosqueteros* transcurre durante el reinado de Luis XIII, con el cardenal Richelieu como primer ministro. Busca información sobre esa época y resume aquí lo más destacable.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





**DURANTE LA LECTURA: PRIMERA PARTE**

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**2** En la novela quedan muy pronto dibujadas las personalidades de D'Artagnan y de los tres mosqueteros. Describe sus respectivos caracteres a partir de sus palabras y sus actos.

D'Artagnan:

---

---

---

---

Athos:

---

---

---

---

Porthos:

---

---

---

Aramis:

---

---

---

**DURANTE LA LECTURA: PRIMERA PARTE**

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**3** En el libro se nos dice que los duelos estaban prohibidos en la Francia de aquel tiempo. Define qué es un duelo y por qué solían tener lugar.

---

---

---

---

---

---

**4** ¿De qué palabra deriva «mosquetero»? Escribe la definición de dicha palabra.

---

---

---

---

---

---

**5** Enfadado con D'Artagnan, Aramis le dice: «Supongo, señor, que, aun siendo gascón, sabéis que un hombre no tiene el pie sobre un pañuelo de bolsillo sin un motivo». ¿Qué prejuicio implica esa coletilla de «aun siendo gascón»?

---

---

---

---

---

---





**DURANTE LA LECTURA: PRIMERA PARTE**

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**7** ¿Cómo se llaman los criados de D'Artagnan, Athos, Porthos y Aramis? Explica brevemente las características de cada uno y la relación que mantienen con sus amos.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**8** La consigna de los cuatro amigos es «Todos para uno, uno para todos». ¿Sabrías explicar brevemente qué quieren decir con ello? ¿Conoces otras frases con las cuales un grupo se reconoce como tal, utilizándolas como una especie de lema?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---







**DURANTE LA LECTURA: PRIMERA PARTE**

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**15** ¿Cómo se da cuenta D'Artagnan de que Bonacieux ha participado en el secuestro de su propia esposa?

---

---

---

---

**16** ¿Qué significa la flor de lis en el hombro de Milady? ¿Por qué su marido, al descubrirla, decide matar a su esposa? ¿Por qué se marcaba a una persona con la flor de lis y cómo se hacía?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**17** Explica en qué consiste el plan forjado por D'Artagnan cuando reta en duelo a lord de Winter.

---

---

---

**DURANTE LA LECTURA: PRIMERA PARTE**

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**18** Cuando lord de Winter explica a Milady que D'Artagnan habría podido matarlo, pero que le ha perdonado la vida, se nos dice que «Una mueca extraña apareció en los labios de Milady, pero se esfumó inmediatamente». ¿A qué se debe ese fugaz gesto?

---

---

---

**19** ¿Por qué Ketty decide ayudar a D'Artagnan, a pesar de darse cuenta de que este desea a Milady?

---

---

---

---

---

---

**20** Los sentimientos de D'Artagnan hacia Milady parecen contradictorios. ¿Podrías explicarlos según tu punto de vista?

---

---

---

---

---

---

---







**DURANTE LA LECTURA: SEGUNDA PARTE Y EPÍLOGO**

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**2** ¿Por qué Milady, que ha pagado a dos hombres para que asesinen a D'Artagnan y le envía vino envenenado, desea tanto la muerte del gascón?

---

---

---

**3** Al volver de El Palomar Rojo, los mosqueteros se encuentran con el cardenal, y este les pide que lo acompañen a dicho hostel. Athos le explica que habían tenido allí una trifulca con unos borrachos que querían asaltar la habitación de una mujer, y que «Había un caballero con ella, pero debía ser un cobarde, porque no se ha dejado ver». ¿Quién crees que era el caballero en cuestión?

---

---

**4** En su conversación con Milady, Richelieu nombra al regicida Ravailac. Busca información sobre él y escribe unas líneas sobre su acción y sobre su posterior ejecución.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**DURANTE LA LECTURA: SEGUNDA PARTE Y EPÍLOGO**

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**5** ¿Por qué D'Artagnan consigue antes del tiempo previsto su casaca de mosquetero?

---

---

---

---

---

---

**6** ¿Quién crees que es María Michon, la destinataria de la carta de Aramis, y qué relación tiene con la reina?

---

---

---

---

---

**7** Explica brevemente la personalidad de Felton y cómo Milady consigue convertirlo en su aliado.

---

---

---

---

---

---

---

**DURANTE LA LECTURA: SEGUNDA PARTE Y EPÍLOGO**

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**8** ¿Por qué Milady rechaza el libro que Felton le ofrece de parte de lord de Winter diciendo que aquella «no era su misa»?

---

---

---

---

**9** Busca información sobre el duque de Buckingham y explica por qué un puritano como Felton lo considera un hombre perverso e indigno.

---

---

---

---

---

---

---

---

**10** ¿Cómo se da cuenta Felton de que Milady lo ha traicionado?

---

---

---

---

---

**DURANTE LA LECTURA: SEGUNDA PARTE Y EPÍLOGO**

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**11** Milady dice a Rochefort que, cruzado el río Lys, se encontrarán «en suelo extranjero». Con la ayuda de un mapa, localiza este río y explica a qué suelo extranjero se refiere.

---

---

---

---

**12** Athos sale tarde del hostel y va a buscar a alguien. Pregunta a un paseante por esa persona y este retrocede aterrorizado. ¿Por qué reacciona así?

---

---

---

---

---

**13** ¿Quién es el hombre de la capa roja? Explica su relación con Milady.

---

---

---

---

---

---

---

**DURANTE LA LECTURA: SEGUNDA PARTE Y EPÍLOGO**

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**14** La expedición que va en busca de Milady lo hace bajo una intensa lluvia. Antes habíamos visto que el rescate de este mismo personaje por parte de Felton tiene lugar durante una tormenta. ¿Qué relación tiene el clima con la acción por lo que respecta a la percepción del lector?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**15** Los mosqueteros y sus acompañantes se erigen en jueces y verdugos de Milady. ¿Qué opinas de este comportamiento?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---









## DESPUÉS DE LA LECTURA

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

- 1 Alejandro Dumas nació, según él mismo explicaba, «a dos leguas de La Ferté-Milon, donde nació Racine, y a siete leguas de Château-Thierry, donde nació La Fontaine». Busca información sobre estos dos autores y haz un resumen de su biografía.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- 2 Dumas ganó mucho dinero con sus novelas, pero se tuvo que exiliar a Bélgica huyendo de sus acreedores. ¿Por qué crees que llegó a este extremo?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---







