



Ana Alonso

El sabio Marut

ANAYA



LAS FICHAS DE
PIZCA DE SAL

1

Para expresarse oralmente

1 En parejas, leed en voz alta este pasaje. Uno leerá el personaje de **Lut** y otro el de **Mara**. También podéis disfrazaros y aprenderos el papel para representar la escena.

Mara: Hoy no sé en qué animal convertirme. ¿Qué te parece si me convierto en un tiburón, Lut?

Lut: Pero entonces no podrás andar por la ciudad. Tendrás que irte a una piscina o a un estanque.

Mara: Es verdad, no lo había pensado. ¿Y una vaca? A todo el mundo le gustan las vacas.

Lut: ¡Puede ser buena idea!



Contenido

Dramatizaciones

Actividades

De refuerzo,
en equipo: 1 y 2

2 Imagina que **Mara** le propone a **Lut** tres animales más en los que le gustaría convertirse. Escribe el diálogo que mantendrían:

Mara:

Lut:

Mara:

Lut:

Nombre: _____

2

Para comprender lo leído

1 ¿Qué representa, en tu opinión, la **cubierta** del libro?

2 ¿Cómo son los **consejos** del sabio Marut? Descríbelos.



Contenidos

Disfrute de la lectura

Comprensión de mensajes visuales y escritos

Actividades

De refuerzo: 1, 2, 3 y 4

3 ¿Por qué algunas personas **no entienden** los **consejos** de **Marut**?

4 ¿Qué **hace Lut** para conseguir que **Marut hable** con él?

Nombre: _____

3

Para relacionar

1 Escribe una **historia** en la que utilices el refrán
«**A caballo regalado no le mires el diente**».



PIZCA DE SAL

Contenido

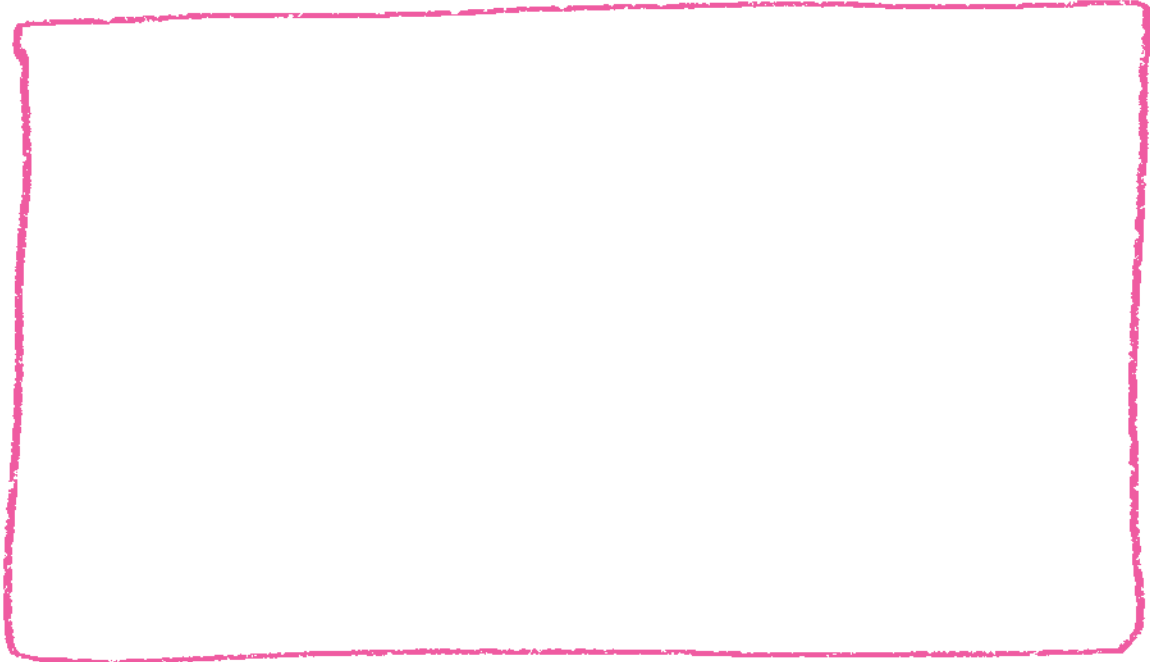
Los refranes

Actividades

De refuerzo: 1 y 2

Interdisciplinar
con Plástica: 2

2 Ahora, representa **tu historia** en un dibujo.

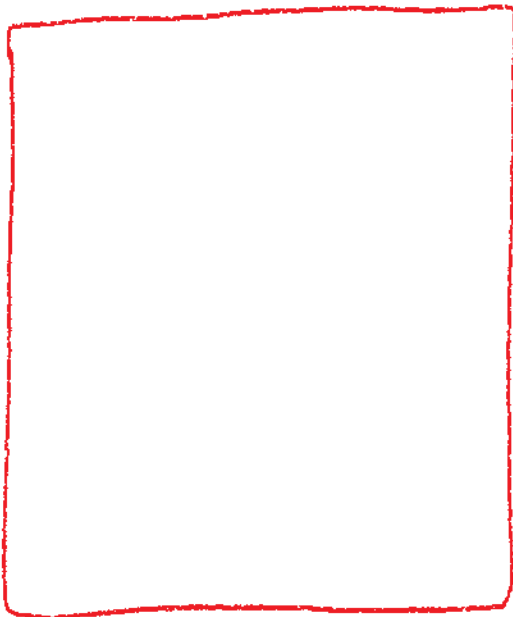


Nombre: _____

4

Para aplicar lo aprendido

1 Describe al **sabio Marut** y dibújalo.



El sabio Marut

Blank lines for writing a description of the character Marut.



PIZCA DE SAL

Contenidos

Descripciones

El sustantivo

Actividades

De ampliación: 1, 2 y 3

Interdisciplinar
con Plástica: 1

2 Escribe **tres diferencias** entre los personajes de **Amir** y **Calixto**.

Amir

Calixto

3 Rodea con un **círculo** los **sustantivos** de esta oración:

**Con su varita en forma de lápiz,
Lut hace que aparezca
una tarjeta plateada.**



Nombre: _____

5

Para ser creativos

1 Elige un **refrán** que comprendas bien. Luego, **representa** con **gestos** delante de tu clase ese refrán y lo que significa. Solo puedes contestar a las preguntas de tus compañeros mediante «**sí**» y «**no**». El juego continúa hasta que adivinen el refrán.

2 Observa la **representación** de los **refranes** de tus compañeros e intenta adivinar cuáles son.



Contenido

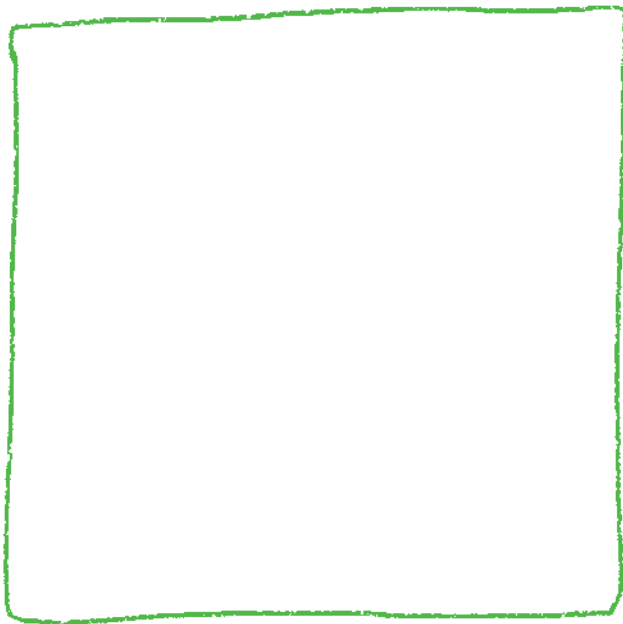
Refranes

Actividades

Complementarias,
en equipo: 1 y 2

De refuerzo,
interdisciplinar
con Plástica: 3

3 Representa con un dibujo el refrán: «**Quien a buen árbol se arrima, buena sombra le cobija**». Al lado, explica su significado.



Este refrán significa:

Nombre: _____

6

Para comprender lo leído

1 Reescribe este texto sustituyendo la **frase** que está en **rojo** por un **refrán**:

Llévate el paraguas estas vacaciones de Semana Santa en la maleta. Ya sabes que **en abril suele llover mucho.**



Contenido

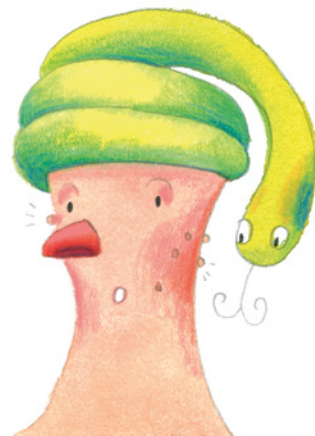
Refranes

Actividades

De ampliación: 1 y 2

2 Reescribe el texto sustituyendo el **refrán (en rojo)** por otra **frase:**

Me pareció muy raro que todos en la clase escribiesen con una pintura verde. Pero pensé: **«Adonde fueres, haz lo que vieres»**; y yo también me puse a escribir con una pintura igual.



Nombre: _____

7

Para ser creativos

1 En grupos de cuatro, **inventad** un **refrán**.

- En una cartulina, **escribid** con una letra grande el **refrán** que habéis inventado.
- Con otra letra más pequeña, **explicad** su **significado**. Añadid varios dibujos que expliquen también el significado del refrán, creando un mural.

Copia aquí debajo el **refrán** que habéis inventado:



Contenido

Refranes

Actividades

Complementarias:

1, 2 y 3

En equipo: 1 y 2

2 Entre todos, pegamos los **murales** con los **refranes** en las paredes de nuestra aula o en un pasillo. Después, iremos recorriendo la exposición, y **cada grupo explicará** el **significado** de su mural.

3 Escribe aquí debajo **tres** de los **refranes** que se han inventado los otros equipos de la clase.

Nombre: _____

8

Para pensar y relacionar

1 Relaciona mediante una línea cada **refrán** con la **frase** que explica su significado:

Refrán

- a) **Haz bien y no mires a quién.**
- b) **Al pan, pan, y al vino, vino.**
- c) **Por la boca muere el pez.**

Frase

- 1.** Hablar sin pensar en las consecuencias de lo que se dice.
- 2.** Actuar de forma desinteresada.
- 3.** Hablar con sinceridad.



Contenidos

Refranes

El sustantivo

Las sílabas

Actividades

De ampliación: 1

De refuerzo: 2 y 3

2 En los **refranes** de la actividad anterior, **rodea** todos los **sustantivos** con un **círculo**.

3 Indica cuántas **sílabas** tienen:

Leer: tiene sílabas.

Tarjeta: tiene sílabas.

Directamente: tiene sílabas.

Misterioso: tiene sílabas.

Nombre: _____

9

Para expresarse por escrito

1 Anota los **dos refranes** que más te gustan y escribe con tus propias palabras su **significado**.

Refrán 1:

Refrán 2:



Contenido

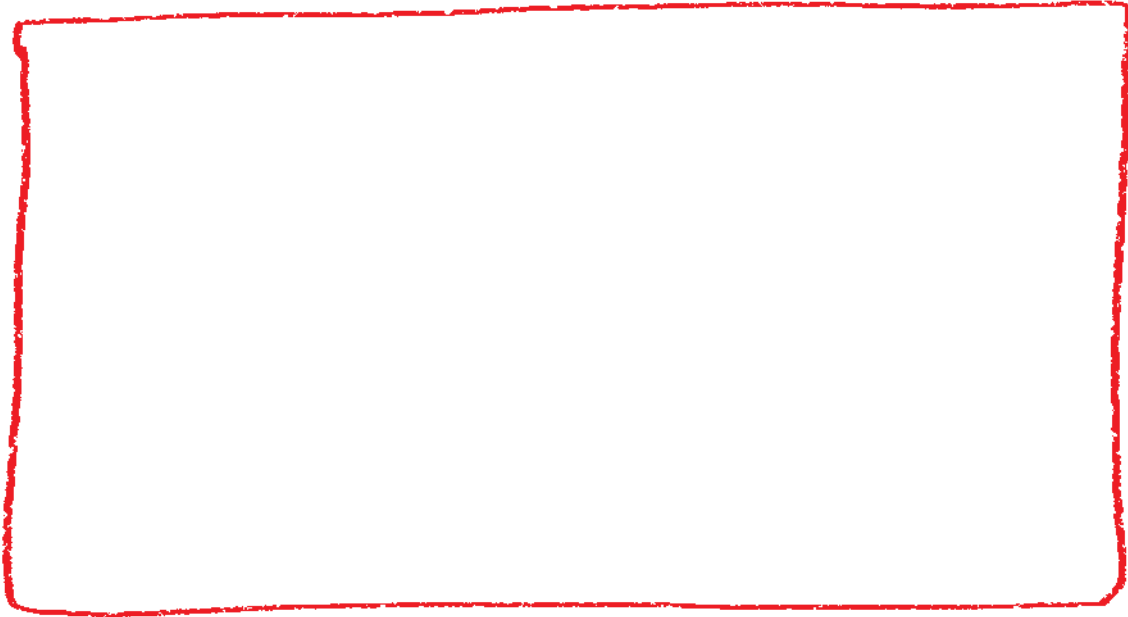
Refranes

Actividades

De ampliación: 1 y 2

Interdisciplinar
con Plástica: 2

2 Dibuja a **Marut** y a un **familiar** tuyo que ha ido a **pedirle consejo**.



Nombre: _____

Para comprender lo leído

1 Explica el significado de los siguientes **sustantivos**:

Consejo:

Sabiduría:

Colección:



Contenidos

Refranes

El sustantivo

Las sílabas

Actividades

De refuerzo: 1, 2 y 3

2 Indica **cuántas sílabas** tiene cada una de las palabras de la actividad 1.

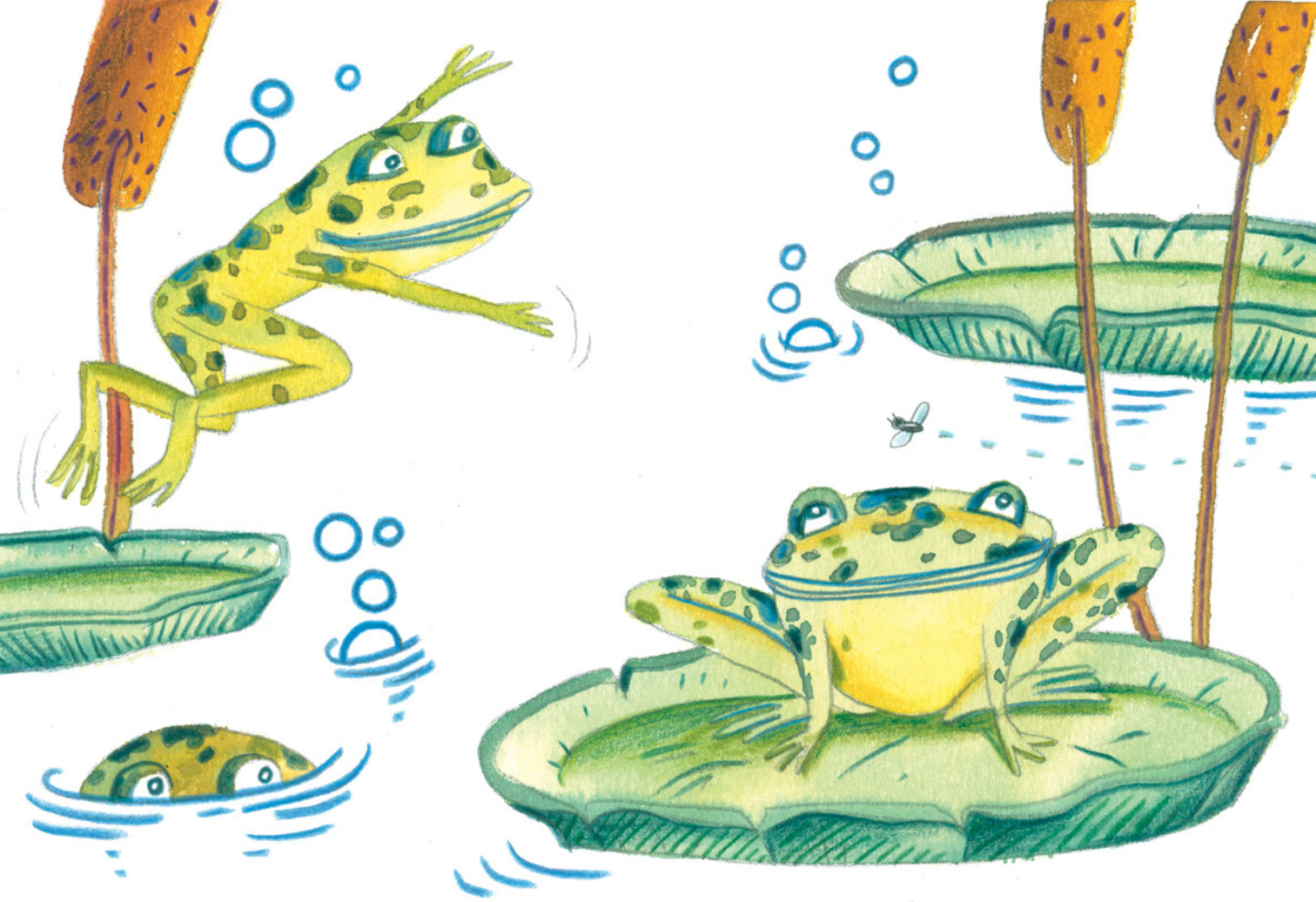
Consejo: tiene sílabas.

Sabiduría: tiene sílabas.

Colección: tiene sílabas.

3 Escribe una **frase** con cada una de las **palabras** que has explicado en la actividad 1.

Nombre:



Ana Alonso

El sabio Marut

Ilustraciones de Antonia Santolaya